

૪૨૦૮

સત્ય શ્રી-૧૧૧

અંગ્રેજીમાં કેસી

૪૨૦૮

મીરઝામુરાદઅલીખેન માયકવાડી.

લાલ ને રાગ છા.

મુજરાતી ભાષાંતરકર્તા

ગિરિજાશંકર ત્રિ. કાશીરામ

૪૨૦૮

સાલન વેરાગણ.

અથવા

પાણીપતની લડાઈ.



મૂળ અંગ્રેજીમાં કર્તા

મીરઝામુશદઅલીબેગ ગાયકવાડી.

તેનું ગુજરાતી ભાષાંતરકર્તા

ગિરિજાશંકર વિ. કાશીરામ દ્વિવેદી.

સંવત ૧૯૪૫

સને ૧૮૮૯



મુંબઈ

રાજ્યલક્ષ્મી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.



અંથ સ્વામિત્વ ભાષાંતર કર્તાએ કાયદાસર પોતાને
સ્વાધીન રાખ્યું છે.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦

લાલન વેરાગણ.

અથવા

પાણીપતના લડાઈ.

પ્રકરણ ૧ લું.

એકા કે બેકા ?

“હે ખુબ સુરત નાજની ! તું કયાં જાય છે” ?

“મારા છગર ! તું અહીં કયાંથી આવી ? પરવર દીગારનો શુકર માનવો જોઈએ. આપણે ઘણું ખુશ થવા જેવું છે કે બંદુકો તૈયાર છે અને શિકાર આવે છે.”

ઉપર મુજબ બોલનારમાં એક, બાંગુનું ટુટુનું પરશીઅન અને બીજો મિશ્ર ઉરદુ બોલનાર હતો. આ બંને જણાઓ પશ્ચિમ હિંદુસ્થાન તરફની એક નદીના સૂકા નાળાની આસપાસ ફરતા હતા.

તેઓ બંને ઉચ્ચા, કઠાવર અને ખુબસુરત દેખાવના હતા. તેઓની લાંબી દાઢી અને વાંકડી મૂઝો સૂર્યના તાપથી કાળાશ મારતા પલ્લુ સ્વભાવીક લાલ રંગના ચેહેરાને દીપાવતી હતી. તેઓએ મોટા ખુલા પાવળ પેહેરેલા હતા. છુટલુ સુધી લાંબા ઝાંઝાં તેઓનું બદન શૃંગારેલું હતું. તે શિવાય બાકીનો સાજ એક સરખો નહોતો. એકે અંદરથી ખવાયેલ પીળા રંગનું મેંદાની ચામડીના વાળવાળું બદન પેહેરેલું હતું અને તેની કમર, ઉત્તના કમરપટાથી શોભી રહી હતી. માથું ગજવેલની ટોપીથી ગરદન સુધી ઢાંકેલું હતું અને બીજાએ અજાણ્ય નેવા બેડોળ ચાંચવાળા જોડા પેહેર્યા હતા અને માથે લુંગી વીંટાળી હતી.

બંને જણાઓ પાસે હથિયારો હતા અને કસાઈના લાંબા છરા જેવો જમીઓ, બંદુકની ગોળી રાખવાની કોથળી અને દારુ માખર તેઓના કમરપટા સાથે વળગાડેલું હતું. ડાબી બાજુના ખભાએ વાંકી ધરાની તરવાર, દેખાવડી ગોળ દાલ અને જમગીરું સળગાવવાની દોરીનું મોટું ગુચળું શોભી રહ્યું હતું.

પાછેતું જંગલ જ્યાંથી કે કોડોના મોટા મોટા અવાજો આવે હતા, ધોડાનો હલુહલુટ, હાથીઓની ચીચીઆરી, અને પ્ર-

સંગોપાત નિકળતો. પાંચમનો અવાજ, કોઈ કોઈ વેળા સંભળાતો હતો તે તરફ, રસ્તો કરતી તેઓની ટીકાની અને ધ્યાનની છબી અકસમાત ફસાઈ પડી હોય તેવી રીતે ઉભેલ, પાસેના નાળામાં તેઓએ જોયું.

આ છબી ચિત્ર દેશની ખુબસુરત છબીની હરીદાઈ કરનાર, પાંચજોડી ઢંકાએલ અને ભયથી દેઉધાડ થતી મોટી કાળી આંખવાળા, નાનુક કપાળની, સાફ કરીને ગુથ્યા છતાં પછવાડે વીખરાયેલા વાળવાળી, નાના સીધા નાનુક નરકોરાવાળા નાકથી શોભીત, આસપાસ છુંદણ પાઉલાં છે એવી શોભતી, હાથચીવાળી, ઘણંવણિં, માત્ર સોળ વરસની મુઝા હતી. આ મારી પરાક્રમી નાયકના મનની આંખો યુરોપીઅન અને હિંદુ વાંચનારને મદદગાર થઈ પડશે.

આ મુઝાએ ભગવા રંગનો લાંબો ઝોલો પેંદરેલો હતો. કાનમાં કુંડલ લટકાવેલાં હતાં, શરીરે રાખ ચોળી હતી, હાથમાં લાકડી લાંબી હતી. તેના પગ ખુલા હતા અને જમણે ખભે ખીન નામનું વાછંત્ર લટકાવેલું હતું. તે જાણે પોતાની ખીકનું મૂળ શોધતી હોય તેમ તેની આંખ અને દેખાવપરથી જણાઈ આવતું હતું અને આ તેની ખીક સારા પાયા વગરની કદાચ ન હોવી જોઈએ એમ સિદ્ધ થતું હતું.

મંદહાસ્યથી પેલા બે જણા તેણીની તરફ નાળામાં કુદી પડી જોવા ગયા કે તેવીજ પેલી વેરાગણ પોતાનો અસખ્યાય નાચે મૂકી બે હાથ જોડી જાણે કાંઈ માંગતી હોય તેમ, ધુંટાલુભર બેસી અને બોલી કે:—

“વિર પુરો! મને ખચાવો અને માફ કરો. અન્નદાતા! હું એક ગરીબ વેરાગણ છું. જે પોતાનું ગુજરાન આ ખીન વગાડી આસપાસ ભટકી જે રોટલીનો કટકો મળે છે તેપર ચલાવે છે. શું બહાદુર લડવૈયા આશ્રય આપેલ માંગણને ઈર્ષ્ય કરતા હશે? હું ગાર્ગી છું:—

તન ખાખ મલી પેહેની કદની

કર જોગનકા સામાન ચલી.—વીગરે.”

પછી જોઈએ તો હીંદુ હો અથવા તો મુસલમાન હો પણ આવા લડવૈયાના મનપર આ ગાવાની કાંઈ અસર થતી નથી. તેઓ જાણે છે કે આ હિંદુસ્થાનની વતની છે, ખુબસુરત મુઝા છે અને આપણું ધનામ છે. આ બંને શૂરવિરોમાંથી એક તેણીનો હાથ પકડી ઉભી કરી.

જે માણસે તેને ઉભી કરી હતી તે પોતાના એક હાથે પોતાનો અસખ્યાય બરાબર કરતો અને ખીજે હાથ તેણીના મોંપર ફે-

રવનો બોલ્યો કે, “શાન્તથા શાન્તથા મનોહરી! અને તેણીની ખુબસુ-
રતીપર અન્નએથી અને ઉમંગથી ગેતાં ગેતાં મોં ફેરવી પોતાના સો-
ગતીને તેણે કહ્યું જે, મશુલાડા! હજરત પીરની મેહેરયાનીથી આપણને
આ એક ઉમદા અક્ષિસ મળી છે! ઇશ્વરેજ આપણા જેવા મરવા-
ની અણીપર આવેલ સીપાઇઓને ચુંગન લેવાને આવા એકાન્ત સ્થ-
ળમાં આવી ખુબસુરતીની ભેટ કરાવી! યાદશાહની, સ્ત્રી સાથે રાખ-
વાની સખત મનાઇ હોવાથી આપણને એક મહિનાથી એકથી આ-
વો લાગ મળ્યો નથી. તેણી શું કરનાર છે! આપણે તેણીથી કંટાળી
જઈશું ત્યારે તેને કોઈ અમીરને ત્યાં ગુલામડી તરીકે વેચશું.”

પેપ્પો બીજને અફગાન જે પોતાના સોગતીની ઉપરસુખ્યની
વાતથી જરા ગુસ્સામાં આવી અદેખાઇની નજરથી પેપ્પીના ચેહેરાપ-
રના હાથ તરફ નજર કરતાં બોલ્યો કે, “તારા અને મારા જેવા
ગરીબ માણસ પાસેથી છાવણીમાં કોઈપણ પ્રકારનો અપવાદ ન આ-
વવા દેતાં રાજાના હુકમના બહાને કોઈ લઈ લીએતો પછી આપણો
શો ઉપાય?” વાસ્તે ખુદાયાર! “કાલના આખા રોટલા કરતાં હમણાંના
ટુકડો પણ સારો. કોને ઘડીની ખચર છે!”

જેવો તે માણસ બોલ્યો કે તુરતજ ખુદાયાર આસપાસ જેવા લાગ્યો
તેણે કહ્યું જે વાર ત્યારે આ જગ્યા ખાનગી છે! દાઉદ તું પાછળ ઉભો
રહે! મેં તેણીને પેહેલી પકડી છે. તે મારીછો!

દાઉદ ખસ્યો નહીં પણ એક ડલડું આગળ આવ્યો.

દાઉદ બોલ્યો કે હું કાંઈ સમજી શકતો નથી કે તેણીને મેં પેહેલી
જેવા છતાં તું તેનો દાવો કરવા તૈયાર થયો છે! ખસ બાબુ રહે,
તે મારી છે!

ખુદાયારે તેણીને જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ લીધી અને પો-
તાનો સંરક્ષમ હીક કરી ગુસ્સામાં આવી મોટેથી કહ્યું કે તે મારી-
છો! મારીછો!

બીજાએ કહ્યું જે ખુદાયાર તારે મારા હકને ઈજા કરવી જોઈ
એ નહીં. તેનું સારું પરિણામ આવશે નહીં. જે એમજ હોયતો
આવ આપણે એકી બેકી રમીએ અને જોઈએ કે ઇશ્વરે એ કોના વાસ્તે
નકી કરેલ છે. ખુદાયાર અડધો જંગલી અને વગર કરાવતો બાણ હોય
તેમ બોલ્યો કે, આપણ બે મુસલમાન ભાઈઓએ, આવેરાગણ સાર
શા સાર લડી મરવું જોઈએ! આવ આપણે એકી બેકી રમીએ!

દાઉદે પોતાની બધુકની ગોળીઓ એક મુઠીમાં લઈ પુછ્યું કે
બોલ એકીકે બેકી?

પ્રુદાપાર હિમતથી બોલ્યો કે એકી.

હજી જ્યાં દાઉદે પોતાની મુડી ઉઘાડી પ્રુદાપારની ખાત્રી કરી નથી કે એકીએ કે એકી, એટલામાં ઘોડાની ખરીનો અવાજ કાને સંભળાયો. તે તુરત ગોળીઓ નાંખી દધ તે નાળામાં જેમ શિકારીઓ શિકાર શોધતા હોય તેમ જેવા લાગ્યો અને એકઝાડીમાં ભરાઈ પેઠો. એટલામાં દાઉદ એકદમ ઝાડીમાં કુદી પડી બોલ્યો કે પ્રુદાપાર નાસ! પ્રુદાપાર નાસ! નાળા તરફ નાસ! શાહ પોતેજ આ તરફ આવે છે. જે શાહ આપણુને આ સ્ત્રી સાથે ગુપ્તગામાં જ્નેશે તો કાંસીની સજા કરવાનોજ.

આ કાંઈ ખાવાની વાત નહોતી. પ્રુદાપારની નજર જેવી પડી કે તુરત તે અડધા ખીધેલ પેલી વેરાગણુને ખેંચતો ચાલ્યો અને દાઉદ તેણીની લાકડી અને ખીન જ્યાં પડી હતી ત્યાંથી ઉચકી લઈ ચાલવા લાગ્યો.

આગળ ચાલતાં ચાલતાં હથીઆર બંધ પાંચ છ ઘોડાવાળાની નજર ચુકાવી તેઓ નાળાના ઉપલે છડે આત્રી પેઠોંચ્યા; જ્યાંથી તેઓની છાવણી માત્ર બસોવાર જેટલી દુર હતી. અહીંયાં જરા યોભી પેલો ઘોડાવાળો અહમદશાહ અબદલઅલી જે કે પુરાશાનનો બાદશાહ અને નાદીરશાહનો સાગ્રિત હતો તે અને ખીજા કયાં જાય છે તે જેવાલાગ્યા. આખરે ઘોડાની ખરીના અવાજ ઉપરથી તેઓએ અનુમાન કર્યું કે અહમદશા અબદલઅલી અને તેના સાથીઓ ખીજા બાળુએ ગયા એટલે તેઓ પેલી ખીચારી વેરાગણુને પોતાના તંબુમાં લઈ જવાને (અગરજ્ને કે ધારાથી ઉલટું છતાં પણ) તજવીજ કરવા લાગ્યા.

આ ખીચારી વેરાગણુ બિહામણુ ચેહેરે છાવણી અને તેની આસપાસની બધી હકીકત ગંભીરપણે દુરથી જેવા લાગી અને ત્યાં કંવી ગોઠવણુ કરી હતી તેનો ખ્યાલ કરવા લાગી.

હવે આગળ શું બન્યું એ જણાવવા પેહેલાં અમે તે છાવણી, પરદેશીની ચાલચલણુ, તેની મૂળ મતલબ અને ઇતિહાસની તવારીખથી અમારા વાંચનારને વાકેફ કરવા તજવીજ કરીએ છીએ.



પ્રકરણ ૨ જી.

ઉત્તર વિરૂદ્ધ દક્ષિણ.

મુવેલા સિંહને કાઠી ખાવાને જેમ લુખ્યાં શિયાળો ધુરકાવી રહ્યાં હોય તેમ બંગાળમાં અંગ્રેજો, પંજાબમાં સિખ, દક્ષિણમાં મરાઠા, રા-હીલા, બટ, વિગેરે; આગરે સ્થાપેલ મોગલ આદશાહી જે કે હમણાં અન્તાવરણોએ પોહોંચી હતી, તે તરફ ધુરકી રહ્યા હતા. જેની કીર્તિ અદ્યાપિ આપણે વિસરતા નથી તે જગત્ પ્રસિદ્ધ આદશાહીના નાલાયક રાજા, જુલમી અમીરો, લાલચુ અને લોભી સરદારો, બંડખોર સિખ ધંઓ અને આપમતલખીઆ ઉમરાવો આ આદશાહીનો નાશ કરવા ખુલ્લેખુલ્લા દુશ્મનોના પક્ષમાં જતા હતા, તે દિવસ તારીખ ૨૮મી નવેમ્બર સને ૧૭૬૦નો હતો.

આ વખતે બધી સત્તાઓ કરતાં મરાઠા લડાઈમાં પરાક્રમિ ગ-ણના હતા અને તેનો ભય સર્વને લાગતો હતો. મરાઠાની મોટાઈનાં બીજાં પણ કેટલાંક કારણો હતાં. અંગ્રેજ લોકો જેને ઔરંગઝેબથી ઝોળખતા હતા તે, આલમગીર પેઢેલાના ઉપર હિંદુ ધર્મના રક્ષણાર્થે પ્રથમ મરાઠાઓએ હુમલો કર્યો હતો. જેથી હિંદુસ્થાનની ધણીખરી પ્રજા તેમને અનુકુળ હતી. શીવાય ડુંગરોમાં પણ સેહેલાઈથી મુસાફરી કરી શકે તેવા તેનો અસખ્યાલ હતો. પોતાનું રાજ્ય બચાવવું, બીજા ના હુમલાથી સાવચેત રહેવું અને પ્રજાની સંભાળ રાખવી વિગેરે જે સ્થાયિ રાજ્યકર્તાને કરવું પડે છે તેવું મરાઠાઓને કાંઈ કરવાનું નહોતું. વળી તેઓનો બધો આધાર લડાઈ ઉપરજ હતો. તેઓ જે જે મુ-લક જીતતા તે બીજાઓને એવી સરને આપતા કેજારે તેઓ માંજે ત્યારે તેમને પાછો આપવો. આથી તેઓ હુટપાટ ન કરતા ત્યારેઆ-પેલ જમીન તેમને ઉપયોગી થતી હતી. આ તેમની રીતમાત સામાપક્ષથી સ્થાપન થઈ શકે એવી નહોતી.

આવી રીતે મરાઠાઓના પ્રમુખ પેશવાની ગાદી સ્થપાઈ અને તેઓએ દક્ષિણ હિંદુસ્થાન, મધ્ય હિંદુસ્થાન અને બંગાળના બધા પ્રાંતો પોતાને કબજે કર્યા અને સિખ વિગેરેને તાબે કરી ઢેઠ દિલ્હી સુધી પોહોંચવાની તૈયારીમાં તેઓ આ વખતે હતા પણ આ વખતે તેઓનો એક નવો શત્રુ ઉત્પન્ન થયો હતો.

અહમદશાહ અબ્દલઅલીએ કેટલાક વર્ષ સુધી પૂર્વ તરફના મુ-લકમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપવા પ્રયત્નો કર્યા હતા અને આખરે પંજાબના કેટલાક પ્રાંતો પોતાને તાબે કર્યા હતા. પણ સને ૧૭૫૮માં અહમદ

ગીર ખીજનો વજીર મીર-ધાઝીઉદ્દીન અને મરાઠાનો સરદાર રઘુનાથરાવ, જેણે કે ધાઝીઉદ્દીનને રાજ્યધાનીમાંથી તેના હરીફ નજીબ-ઉ-દ્દીલાને હાંકી કાઢવાને મદદ આપી હતી તે અનેએ, ગએલો મુલક હાથ કરવા કુચ કરી. તેણે અહમદશાહના દીકરા તૈમુરશાહને હરાવ્યો અને અફઘાનો નાસી ગયા.

આનું વેર વાળવા પુરાશાનના બાદશાહે એક વખત ખીજવાર હુમલો કર્યો. શાહ્યાજી જે કે મરાઠાના લશ્કરનો ઉપરી હતો. તેને લાહોરમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યો અને દુરાનીનું લશ્કર દિલ્હી તરફ આગલ વધ્યું. દત્તોજી સિંધીઆ અને મહારાવ હોલકર જમનાની પૂર્વ તરફથી અને ચંબલની દક્ષિણથી, ઉત્તર તરફ શાહ્યાજી અને જંકોજી સિંધીઆને મદદ કરવા ઉતાવળે નીકળી પડ્યા. પણ તેઓ આવ્યા અગાઉ શાહ્યાજીની હાર થઈ ચુકી હતી. તેઓ યમુનાની જમણી બાજુએ બે ભાગમાં છુટા પડી ગયા. અહમદશાહે તેઓની પુર પકડી પણ પાછળથી નદીની ડાબી બાજુએ લશ્કરનો મોટો ભાગ રાખી, ઘોડુંકે લશ્કર તેમની પાછળ મુક્યું. આ તેનું કૃતવ્ય ઉપયોગી થઈ પડ્યું.

જમનાની પૂર્વ તરફનો મુલક મરાઠાઓના હુમલાઓથી બચેલો હતો. કારણ કે ત્યાં રોહીલા બહાદુરીથી બચાવ કરી રહેતા હતા. અહમદશાહને, તેના અને મરાઠાના લશ્કર વચ્ચે નદીનો તક્ષવત હોવાથી તેમજ રોહીલા અને મુસલમાન મદદગાર હોવાથી, ઘાસ ચારો સારી રીત મળી શકતો અને લડાઇનો સર્વ સરંજમ રોહીલા પોહોંચાડતા હતા. રોહીલા સરદાર નજીબુદ્દીન અને હારીજરહમત અને આકિફના ચુઆ સુખઉદ્દીન સાથે જોઈએ તેવો વ્યવહાર ચલાવી શકાય એમ હોવાથી તેણે દુશ્મનો સામે પાછળથી દાવપેચ પૂર્વક ચડાઈ કરવાને યુક્તિ કરી. આ લોકોના દાવપેચ ધણા જુદા હોય છે. ધણુક અંધારો કહેણે કે અફઘાન શાહજાદાઓ લશ્કરી ક્વાચત અને તાલીમ નાદિરશાહની વખતથીજ ઉત્તમ રીતે મેળવતા આવે છે.

દત્તોજી સિંધીઆ બાદશાહના લશ્કરથી કંટાળી ગયો હતો. તેણે વિચાર્યું કે ડાબી બાજુપર ગમે તેટલું લશ્કર લગાડીએ તો તે ફેબટ અને વધી ઉત્તર તરફ જવાથી પુરી હેરાનગતી થવાનીજ વાસ્તે તે પાછો હટ્યો. કારણ કે તે ધારતો હતો કે જંકોજી મહારાવ સાથે આપણને રસ્તામાં આવી મળશે અને ત્યારબાદ આપણે જે કરવા ધારીશું તે થશે.

અહમદશાહે પણ પોતાનું લશ્કર પુર જોરસાબર દિલ્હી તરફ

જાણીયું. રસ્તામાં તેણે પોતાનો રસ્તો જમનાની જમણી બાજુએ લીધો. રસ્તામાં બંને લશ્કરની ભેટ થઈ. આમાં મહાવરાવ બારીકાથી બચી ગયો પણ દત્તાત્રેયે દાર ખાધી અને તે કપાઈ ગયો. તેનો ભાઈ પ્રજ્ઞાત માહાદાજી બાણીજ મુશ્કેલીથી નારી ગયો.

આ વખતે દિલ્હીમાં ધણો ગભરાટ હતો. જોકાજી બાણીજ ઉનાવળથી મહાવરાવને મળી જવા કુચ કરી ગયો હતો. ગાંઝીકીટીને જેણે કે આસમગીરને ગાદીએ બેસાડ્યો હતો તેને ધારતી લાગી કે સુગ્ગતદેહના રોહીલા અને અફગાન હમલુજ દિલ્હીપર આવી પોંહોંચશે અને દિલ્હી લેશે અને હું મારી ધારણામાં નિષ્ફળ થઈશ. ગાંઝીકીટીને, બાદશાહને મારી નાંખી ઔરંગઝેબના સાથી નાના છોકરા ખામયક્ષને ગાદીએ બેસાડી તેનું નામ શાહનવાન બીગ્લું પાડ્યું. દુશ્મન નજદીક આવ્યા કે તે, જાટના સરદાર સુરજમલના આશ્રય તળે જઈ ભરાઈ બેઠો. એવી આશાથી કે તેના મિત્ર મરાઠાથી અહમદશાહની દાર થાય.

અહમદખાન બંગાળની સરદારી નીચેના અફગાનને સર સામાન પોંહોંચાડનાર રોહીલા લશ્કરને અટકાવવાની ઇચ્છાથી મહાવરાવ હાલકર આમ્રાથી આગળ વધ્યો અને તેણે રોહીલાની ટુકડીને કાળી નાંખી અટકામાં સીકંદરાથી આવતા અફગાન લશ્કરે મહાવરાવને હરાવ્યો. આથી મરાઠા લશ્કરની જગરી દાર થઈ. કેટલાક કપાઈ મુવા અને બાકીના માણસો દક્ષિણ તરફ ગયા.

આથી અહમદશાહ વગર બચે દિલ્હીમાં પેડો અને રોહીલા ને આકેદના સરદાર સાથે લડાઈ, કર, વિગેરેના કોણકરાર કર્યા.

મરાઠાઓ પણ કાંઈ આથી આવી રજા એમ ન હોતું. આ દારની ખખર પુનામાં પોંહોંચી કે તુરત મોટા પાયાપર લડાઈ ચલાવવા યોજનાઓ થવા માંડી.

બાકાજી પેશવાનો ભત્રિજો સદાશિવરાવ જેણે કે હમલુજ નિન્નમ ઉપર મોટી ફતેહ મેળવી હતી, પોરચુગીઝને હરાવી કોકલુનો મોટો ભાગ જેણે તાબે કર્યો હતો તેણે, વખણુએલ ક્રેચ લુસીના શિષ્ય ઇબ્રાહીમખાન ગારદીના હાથ તળે કયાવત લીધેલ મોટું લશ્કર એકઠું કર્યું.

સદાશિવરાવના બાપે મોટી ફતેહ મળવેલી અને તે, તે વખતે સાર્વજનિક અભિપ્રાયે સુખો ગણાતો હતો તેથી, અને પોતે પણ મોટી ફતેહ મળવેલી હોવાથી રઘુનાથરાવ જેણે કે ધણો ખચ કરી તૈમુરશાહને નસાડ્યો હતો તેની તેણે બાજ સ્તુતિથી કહ્યું જે આ

જામત આપણે ધણા સારા છે. રઘુનાથરાવે પણ લીધું અને જવાબ આપ્યો કે મરાઠાની ગએલ કીર્તિ પુનઃ મારે હાથેજ મેળવી તે લેવા દેતો અટકથી ધણાજ દુર હાંકી કાઢીશ. નવી ચઢાઈના સાર પુર દાઢ માઠથી ધામધુમ ચાલી રહી. ખાંડણીઆ રાજાનું લશ્કર, પોતાનું લશ્કર, મિત્રોનું લશ્કર, અને હિંદુ ધર્મે સંરક્ષણનું ખાનું બનાવી નાટ, રજપુત વિગેરે સર્વ યોદ્ધાઓનું લશ્કર મુસલમાનોને હાંકી કાઢવા તૈયાર થયું. વિશ્વાસરાવ પેશવાનો ગાદી વારસ પુત્ર જતેજ આ લશ્કરમાં સામેલ થયો. દબદબા ભરેલા દેખાવથી, ઉગાડપણાથી દેશહિતાર્થે જયધ્વજ ઉડાડવાની અશાથી અને શિવાલના મરણ પછી દહી ન બેઠામાં આવેલ એવું મરાઠા લશ્કર ઉત્તર તરફ કુચ કરી જતા લાગ્યું.

અહમદશાહ પણ બાકી રહેલા રજપુતા મરાઠાઓને હાંકી કાઢી મરાઠાઓના લશ્કર સામે જોડતો બચાવ કરવા સુન્નઉદ્દૌલાને મળી, રોહીલખંડમાં થઈ હમણા અનુપરાહરમાં આવ્યો હતો. અહમદશાહે જાણ્યું કે ઘણા અને જમના બે નદી દિલ્લીના બચાવની વચ્ચે છે. જો મરાઠા ઘણા પાસે આવી પોહ્યાંયે તો આ વર્ધારતુમાં આ નદી ફરીથી ઝાલંગી જવું ધણું અશક્ય છે.

સરજમલ જાટ અને મહાવરાવ હોલકરે વંશપરંપરાના રીવાજ મુજબ પર્વત ઉપર સાથે જોગાઈ રહેવા સદાશિવરાવને સલાહ આપી પણ તે પોતાના આપના નામની પતરાણથી, પોતાના સામર્થ્યના પુર વિશ્વાસથી અને બેગા કરેલા પુષ્કળ લશ્કરનાદબદબાથી, પોતાના બાલાની આંખીપર સૈને નચાવતો હતો. તેથી તેણે ગર્વથી જવાબ આપ્યો જે 'હું' તમારા ભરવાડોની સલાહ પર ચાલવાનો નથી.

ગોળાના મારાથી તથા હલ્લાથી દિલ્લી લેવામાં આવ્યું. અને મરાઠા સરદારે ધારયું કે હું એક બાદશાહી શહેરનો સુખો થયો. તેણે વિશ્વાસવાને બાદશાહ બનાવીશ એમ કહી ગાદીએ બેસાડ્યો. અને સુન્નઉદ્દૌલાને વંછર બનાવવા કહ્યું. એવી ધારણાથી કે તેનો અને અહમદશાહનો સંબંધ ટુટે અને આપણી મિત્રાઈમાં તે આવે. પણ સુન્નઉદ્દૌલા જેવા ધર્મચુસ્તના વાસ્તે ધારેલ ધારણામાં તે ઠગાયો. જ્યાં સુધી અફઘાન ઉપર મોટી ફતેહ મેલવે નહીં ત્યાં સુધી તે લો કા આ મોટી બાદશાહીને માન આપે એમ નહોતા. આખરે તેણે શીરજી બુવાનબખ્તને આ બાદશાહી તખ્તનો વંછર બનાવ્યો,

દિલ્લી અને મરાઠાના રહેણાણ વચ્ચે ધણા તફાવત હતો, રસ્તામાં ઘણી ધારતી હતી. કાગલ પત્રની ધણી મુરકેલી વેઠવી પડતી હતી.

ખોરાક અને પૈસાની ઘણી તંગી આ વખતે મરાઠા સરદારને માલમ પડવાથી પોતાની મદદે આવેલા સરદાર પાસેથી જોખતા પૈસા ઉઘીના લઈ મોગલ બાદશાહનો નાશ કરવા ધરાદો ક્યો અને પ્રથમ મોગલ લોકોના મોટા પુરજ અને રાજ્ય મેહેલમાં રહેલી ચીજોનો નાશ કરવા પ્રવૃત થયો.

મરાઠા સરદાર ભાઉના વાસ્તે બનટ અને રજપૂતને પ્રથમથીજ શક હતો. અને આગલ કુચ કરવાની જગ્યાએ તેની મરજી જોઈ ત્યારે તે તેને દુસ્મન જોયો ગણવા લાગ્યા અને તેઓનો પાછા ક્યો. સદાશિવરાવે કહ્યું કે બાકી રહેલ લશ્કર દુસ્મનોનો ઘાણ કાઢવાને પુરતું છે. એ ચુલામો જાય તો ભલે જાય.

વર્ષાસુ ખલાસ થઈ હતી. રાજા બાહાદુર નારાયણશંકરની સરદારી હેઠળ કેટલુંક લશ્કર દિલ્હીના બચાવ સાર રાખી બાકીનું લશ્કર લઈ સદાશિવરાવ કુંજપુર જે કે શીરોજશાહની નેહરના કાંઠે ઉપર આવેલું છે ત્યાં લડાઈ લઈ જવા ચાલ્યો. જમનામાં પુર આવવાથી તે પોતાની ધારણામાં ખાર પડ્યો નહી. કારણ કે અહમદશાહ શેહીલખંડ અને મુસલમાન વસ્તીવાળા મુલકમાંજ હું ફાવી શકીશ એમ જાણતો હતો તેમજ લાહોર સાથે વેહેવાર ચલાવવાના ધરાદાથી તેણે મોટા લશ્કરનો જમાવ અહીંજ ક્યો હતો. અને કિલ્લે બંધી કરી હતી.

મરાઠાની હીલચાલના સમાચાર સાંભળ્યા કે તુરત શેહીલા અને સુન્નઉદ્દૌલાની સાથે અહમદશાહે અનુપશેહેરથી નીકળી જમના તરફ કુચ કરી. અહમદશાહ દુસ્મનોના બળથી વાકેફ હતો અને જાણતો હતો જે કદાચ દુસ્મનો સાથે લડાઈ થાય તો પાપમાત્રી થાય તેથી કુંજપુર અને દિલ્હી વચ્ચે પડાવ નાંખી દુસ્મનોને છેલ્લી લડાઈનું આમંત્રણ કર્યું.

આ પ્રમાણે બને જણા પોતપોતાના દાવપેચમાં રમી રહ્યા હતા. જેનું પરિણામ આપણા નસીબમાં હમણાજ વર્ણવવાનું લખાએલું છે. આગળ વધી મરાઠાઓએ કુંજપુરપર હલ્લો કર્યો. ઇમરાડીમખાનનો તોપોનો મારો બહો ભારી હતો. દિવાલો તોડી પાડી જગ્યા ઉજાડ કરી અને લશ્કરને કાપી નાંખી કુંજપુર લીધું આથી ભાકતી મગરૂરી ઓર વધી.

પણ વેર લેનાર શત્રુ અહમદશાહ પાસે હતો. તેણે આ બાત સાંભળી કે તુરત મરાઠાઓને મારી કાઢવા સોગત લીધા અને નદીમાં લશ્કરને નાંખી આ કાંઠેથી પેલે કાંઠે લઈ ગયો. આમાં કેટલુંક

સરકર દુખી ગયું. આકીનાએ, થોડુંક મરાડા લશ્કર જેને કે આસપાસ થતી હીંચ્યાસની તપાસ રાખવા રાખ્યું હતું તેને નસાડી મુકી મરાડા જેઓ કુંજપુરથી ફોદ મેળવી પાછા ફરતા હતા તેમની સામે કુચ કરી.

કેટલાક કારણોના વારને આ પ્રસંગ કામ જેટલાથી વધારે દર્શાવી શકતો નથી. અને પક્ષ લડાઈ કરવાને ખુશ નહોતા તેથી પોતાની છાવણી નાંખી મજબુતી કરવા લાગ્યા. આ આપણી વાતની સરખામણી નજરમાં વર્ણન છે.

પ્રકરણ ૩ નું.

અફઘાન છાવણીનો દરવાજો.

વેરાગજુને માલમ પડ્યું કે પોતે અફઘાન છાવણીના દરવાજાની સામે હતી. આ દરવાજો આસપાસ આવેલા જંગલી કંદેરાની દ્વાર માંહેની ખુલ્લી રાખેલી જગ્યા હતી. યુદ્ધ પ્રસંગે સારી રીતે તોપો ગોડવી શકાય અને અંદરની જગ્યાનું સારી રીતે રક્ષણ થઈ શકે એવી રીતે વજ્રાની ડાંખલીઓનો આ કંદેરા બનાવવામાં આવ્યો હતો. આ જગ્યાની આસપાસ હિંદુસ્થાનના પ્રાચીન યુદ્ધ પ્રસંગ પ્રમાણેની ધુંધટ જેવી જોતો ગાઠ ઘટા આવી રહી હતી. આ દરવાજો સામાનોની ગાડીઓથી બંધ કરવામાં આવતો હતો કંદેરાથી થોડે દુર જાણે કોઈ દિલ્લો હોય તેમ માટીનું ચણતર કરી લીધેલું હતું અને તેની અંદર એવી રીતે તોપો ગોડવામાં આવી હતી કે બાહારના માણસોનો અડચણ વખતે બચાવ થઈ શકે. આની અંદર સફેદ, કાળા, ચિત્ર વિચિત્ર રંગના અને શોભિત ધ્વજોથી ભરપૂર તંબુઓની ટોચો દરેક દિશામાં માલમ પડતી હતી. આપણે આગળ અવાજો સંભળાવાનું જે કહી ગયા છઈએ તે આ દિશા તરફના હતા.

હાથી બાજુએ અત્યંત શુશોભિત, કારીગરીવાળા વાવટાથી પ્રકાશિત એક નિશાન એક નાની ટેકરી ઉપર દાટવામાં આવ્યું હતું. જેની આસપાસ કેટલાક હથીઆરવાળા, કેટલાક વગર હથીઆરના, કેટલાકે આસપાસ પોતાના હથીઆરો મુકી દીધેલા, સાદી ઉપર, સેતર-છપર, ભોંયપર, ખેડેલા, ઉમેલા, સુતેલા માણસો જેવામાં આવ્યા. જેઓ આ નિશાનનું રક્ષણ કરનારા હશે એમ માલમ પડ્યું. આ બધા માણસોમાં એક પોહોરેગીર કંદેરાના ધુંધટની સામે ખીંટી ખીંટો આમ તેમ ફરતો હતો જે ઉપરથી તે અંદર જતા આવતા માણસોની તપાસ રાખતો હોય એમ જણાતું હતું. આથી દુ-

૨ ફેટલાએક ઘોડેસ્વાર આમ તેમ ફેરા ખાતા હતા. દરવાખના ઊપર એક લાલ વાવટો હતો અને તેની આગળ ત્રણ તોપો સાથે ગોઠવેલી હતી.

અફગાન અને તેઓની કેટલી દરવાખ આગળ આવી પોંદોંચ્યાં ચોક્કીવાળાએ તેમને સારી પેકે ઓળખ્યા પણ તેણે તે તરફ પુરતું લક્ષ આપ્યું હોય એમ જણાયું નહીં પણ ખીખને વાસ્તે તેમ નહોતું.

આસપાસ ભટકના લડકિયા માંહેનો એક જણ બોલી હડ્યો કે “સપુરા! છાવણીમાં આ કમી જનતનો માત્ર ભેગભેગ કરવા માંડ્યોછે.”

“સાખાસ! હીક કર્યું તમે તેને ક્યાંથી પકડી?” નવા આવનાર તરફ ખીખ ફેટલાકે દોડી જઈ બોલ્યા. “આ હંડી રતુ સારૂ સારી ગોઠવી મેળવી!”

દાકિદ થઈ ગયેલું મેળવવાને વાસ્તે ઉતાવળે પગે આગળ આવી કોથથી બોલ્યો કે હા. પણ એ તમારે સારૂ નથી. એ તો ખુલું-જ હતું કે તે અથવા ખુલાયાર પોતાના સોળતીને આ વાતમાં પસંદ કરતા નહોતા.

“મર દે ખુદા! સમ્યતાની રીતે તમે શા સારૂ જવાબ આપતા નથી! વારૂ ભાઈ, તમારે તમારા સોળતીનો ભાગ પાડ્યો જોઈએ! સારા મુસલમાનની તો એ ફરજ છે!”

“રસ્તાથી દુર જગ્યા. તમે જાઓ છો કે?”

“અરે હો! અમે કંજુસ છીએ એમ દેખાય છે! શરમ ભાઈ શરમ! તમારો બેશરમો ચેહેરો પાવરામાં સંતાડો! શરમ!” “તમારા મા બાપ જેણે કે તમને પેદા કર્યા તેના કરતા મને વધારે શરમ! અરે નાદાન! રસ્તો છોડ! જા!”

“કુતા! તારા નાપાક મોંથી મારી માતું નામ લે છે કે?”

આ વખતે આસપાસના સીપાહઓ જેઓ હમણા એક નાના ટોળામાં એકઠા થયા હતા તેઓ આપણા બંને જુના મિત્રોના તરફ જોતા આગળ ધસ્યા! ઉંચો અને જયજયસ્ત દેખાવનો એક ખીખે માણસ દાકિદનો દોસ્તદાર થવાને અંદર ધુસ્યો અને કહ્યું કે મારા ભાઈ એ બાબતમાં જે વચ્ચે પડવા માંગતા હોય તેને સોગન પૂરક થીત કરવું જોઈએ.

હથીઆરો એકદમ કઠાયાં અને એક ક્ષણમાં લોહી લુહાણ થઈ જત એટલામાં છોકરી જેને કે હાથે પકડી બધા આમ તેમ એંચ્યા કરતા હતા તેણે એકદમ ખુમ પાડી કે “આપરેઆપ! અરે રા”

અરે માતાજી! આ જંગલી માણસો પાસેથી છોડાવવા તમે કોઇને મોકલશો નહીં?"

ઔટલામાં દરવાજાના ડરતાપરનો અમલદાર જે કે પોતાના હાથમાંના લગાઇનાં હાથીઆર વતી પેલું નાતું ટોણું જ્યાં એકઠું થયું હતું ત્યાં મુસીબતે આવી પોહ્યાં. અને જ્યાં સુધી તેણે એ વખત મોટી બુ-મોથી કળ્યાનું કારણ પુછ્યું ત્યાં સુધી ચીસો બંધ પડી નહીં. દાઉદ માત્રજ, તે સાંભળી શકે તેમ સ્પષ્ટ રીતેજ સમજાવવાનેજ લાયક હતો.

દાઉદે મોટેથી જવાબ આપ્યો કે અરે મીન લુતફ-ઉલ્લાહ સા-હેય! આ સેતાન કુતરા બુલે. પાસે ઉભેલામાંના એકે જવાબ આપ્યો કે "તારા બાપદાદા સેતાન."

જે છુપાવવામાં આવતું હતું તે લુતફ-ઉલ્લાહની માફક પોતાના હાથીઆરની લાકડીના ધા કરતાં એક સરદારે મોટેથી બોલી કહ્યું કે સુપા! દાઉદ જંગલી માફક બોલ્યો કે સેતાન હું કહું છું. આ સેત નાને આ હિંદુ છોકરી જે કે અમે બહાર ફરતા હતા તે વખતે પકડી છે તે નોંઘએ છીએ. તેણીને વાસ્તે તેમનો શું હક છે?

લુતફ-ઉલ્લાહખાને પેરાગણની તરફ જોયું. પોતાના વાસ્તે તેણીને મેળવવા યત્ન કરવાને પોતાના માણસની નજી નક્ક કરતો હોય તેમ લક્ષોપતાથી કહેવાને તેણે કહ્યું કે "તેણીના વાસ્તે તમારો શું હક છે?" તે લગાઇમાં પકડાઇ નથી. તમારે જાણવું જોઈએ કે ગરીબ રૈયતને નાહક હેરાન કરવાની શાહની સખત મનાઈ છે."

દાઉદે, તુરતજ નજી ફરી ગયેલી બાળતનો બાવ સમજતાં હોય તેમ અરધા જંગલી માફક કહ્યું "કે તે મુર્તિપુજક છે અને કા-કરને ધર્મના બરોગર ફરમાનમાં વરતાવવા ગુંધાવું એ મારા જેવાની ફરજ છે અને સરાહમાં પણ એમ કહ્યું છે."

આ પ્રમાણે એક અમલદારથી દબાઇ જાય અથવા ગફલત ખાઇ જાય એવા આ અફગાન ન હોતા. આયું જોઈ લુતફ-ઉલ્લાહ એક ખીજ તદખીર રચી.

તમે જાણો છો કે શાહનો આ છાવણીમાં કોઇ સ્ત્રીને દાખલ કરવાનો હુકમ નથી. આ દરવાજે હું મુખ્ય અમલદાર છું; હું તેણીની અંદર દાખલ થવા નહીં આપું.

કેટલાક જેઓ કે દાઉદ અને તેના સોળતી ઉપર હસ્સો કરવા તલખી રહ્યા હતા તેઓએ ખુશીથી જુમ પાડી કે હજરત ખાન સાહેબ તે જાળવી છે, તેણીને અંદર જવા આપશો નહીં. તેણીને અમને આપી દો, જેઓ કે અમે તેણીને જંગલમાં લઈ જઈએ.

દાકે જુમ પાડી કહ્યું કે હું તેણીને પેહેલે મારી નાખું દાકે પોતાની છરી કાઢી પણ ખુદાયાર અને લુતુકખાન જેની કે, તેણીને મેળવવાની મતલબ હતી તેણે તેનો હાથ પકડ્યો.

પોતાની મેળે છુટા થવાને તે પઢાણ ગણગણતો બોલ્યો કે ત્યારે હમણા મને તેણીને અંદર લઇ જવા આપો. હું તેણીને વધારે વખત અંદર નહીં રાખું એવું વચન આપું છું. મીન લુતક-ઉલાહ! હું સોગન ખાઉં છું જે હું તેણીને વધારે વખત નહીં રાખું. તમે કાલે તપાસ કરજો! માત્ર હમણા અમને આ ઇંદ્રની અપસરાનો સ્વાદ લેવા આપો. અમે ખીજ સવારે તમોને તેણીને વેચશું.

લુતક-ઉલાહે જવાબ આપ્યો કે મરદે ખુદા! તું ગાંડો છે. તું શાહને ઝોળખેછે! હું કહું છું કે જાવણીમાં કોઈ સ્ત્રીને દાખલ ન કરવી એવો શાહનો હુકમ છે.

દાકે મચકો કરી બોલ્યો કે હા. ખરું! અમે બધા જાણીએ છીએ! પણ તે હુકમ મારા જેવા ગરીબને વાસ્તે પણ તમારા જેવા અમલદાર વાસ્તે નહીં.

આ છોડી જે કે, હમણા દાકે મારવા છરી કાઢેલી તેથી અને ખુદાયાર જે કે પોતાના સાંપની પાસેથી તેણીને મેળવવા ખેંચતાણ કરતો હતો તેથી, મદદ થપેલી જોઈ સમજ કે, જુવાન અને ખુબસુરત લુતક-ઉલાહજ માત્ર રક્ષણ કરનારો અને આ હાત્તતનું કારણછે, ખીજ સીપાઈઓ અત્યાર સુધી હુજત કરતા હતા તે બધું બંધ પડ્યું છે. તે જોઈ વેરાગણે સરદારના પગમાં પડી તેની દયાને વાસ્તે માંગણી કરી.

તે જુમ પાડી બોલી કે હું તારી ગાય છું. સાહેબ મને રાખજો.

આ તકરારનું શું પરિણામ આવવું જોઈએ એ આપણે કહી શકતા નથી. લુતક-ઉલાહખાન આ છોકરીને વાસ્તે દૃઢ ફેરવાએલા વલણવાળો, અને જુસ્સાવાળો જણાયો. જેથી બંને પઢાણોને પોતાનું ખાજ જીવતું તેના હાથમાં ગયું એમ જણાયાથી એક જણ પોતાનું હથીઆર વરાગણ તરફ ફેંકતો હતો અને ખીજની છરી ખરેખર મોંકવાને તૈયાર હતી, અને ખીજ બંડ થવાની વાટ જોતા હતા કે એ બધા મરે અને આપણું કામ થાય, એટલામાં પછવાડેથી જુમો સાંભળી કે રસ્તો કરો! રસ્તો કરો!

કેટલાક પગે ચાલી સાડીનના સાચા પેહેરી આવતાં માણસો, અને ચાર ધોડેરવાર જાવણીના દરવાજા આગળ આવી ઉભા.

પેહેલા આપણે જાણી ગયા છીએ તેજ આ અહમદશાહ પોતે હતો. જેના હુકમ ગુજળા વળેલા વાળ, દાઢી, અને મોટી મૂઝો

ખુઅસુરત ચેહેરે, દેખાવડું નાંકું, પીળચટ્ટી આંખો, પોહોળું કપાળ શોભી રહ્યું હતું, કમરે રેશમી બરેલો કમરપટો લટકાવેલો હતો, માથે લાલ રૂમી ટોપી હતી અને તેની આસપાસ કાશ્મીરી શાલ વીંટાળી હતી, પગમાં શોભીતા જોડા પેહેરેલા હતા. તેના શરીરપર મોટા મોનો પાંચળે અને અંગ ઉપર પેહેરણુ હતું. ગળામાં અકીકની માળા હતી અને બાદશાહને શોભતા કેટલાક હીરાના, સોનાનાં, ઝવેરના દાગીના હતા.

જમણી બાજુનો ઘોડેશ્વાર જુદી જાતનો માણસ હતો. તે ડાબા અને મોટા પેટવાળો હતો, પણ જોરાવાર હતો. તે ઉપરથી પંચાવન વરપનો જણાતો હતો. તેનો ચેહેરો ખુલ્લો હતો, તેનું નાક સીધું હતું, કમર પાતળી હતી, તેની આંખો મોટી હતી, તેનું કપાળ પોહોળું અને ઢગળું હતું, તેણે નાની સફેદ પાંચડી પેહેરી હતી. તેની ગરદનની આસપાસ હીરા, ઝવેર, સોનાના દાગીના હતા. જરીથી બરેલ મોટા સાથે અને તેપર જોખો (અંગરખો) લટકાવેલો હતો. પગમાં રત્નીપર હતાં. કેટલાંક શોભીતાં હથીઆરાં પાસે હતાં. જમણા ખંભા તરફ કાશ્મીરી શાલ હીરાવાળી લટકતી હતી. એક તરફ તરવાર અને બીજી તરફ પીસ્તોલ લટકાવેલી હતી. તેના ઘોડાનું જીન પણ શોભીતું હતું. આ માણસ આ વખતમાં હીંદુસ્થાનમાં બળવાન ગણાતો લખનોરનો સુબો સુખઉદૈલા હતો.

ડાબી બાજુએ, મજબુત બખતર પેહેરેલા, કમરપટામાં તરવાર લટકાવેલ, બરેલી પીસ્તોલ ખોસેલ, હાથમાં બાલું રાખી પંચાળી ઘોડાપર શ્વાર થયેલો કોઇ પુરુષ હતો. જેની લાલચોળ આંખો, મારતો ચેહેરો, તે એક લડવૈયો હોય એમ જણાવતાં હતાં. આ માણસે ખુઅસુરત ટોપી, સાથે અને પાંચળે પેહેરેલો હતો, તે ઉપર બખતર લટકાવ્યું હતું. તેના ઘોડો પણ ચામડાથી મજબુત કરેલો હતો. જે માણસે એકવાર હીંદુસ્થાનની બાદશાહી મેળવવા પ્રયત્ન કરેલ તે નજીબીઉદદૈલા, મોગલ બાદશાહીનો માલુ વજીર, અમીર ઉલ ઉમરાવ ગંગા પારનો મુખ્ય સુબો હતો. તે પચાસ લગાઇ લડેલો અને ઓરંગઝેબના હાથ નીચે ઘોડેશ્વારમાં એકો ગણુએલ અને નાદીર શાહના કાજી મવાદશાહની સામે થયેલો હતો.

તેની પાછળ બારલીનો હાશીજ રહમત હતો. જે કે પાછળથી વારન હેસટીંગના પાપી હુમલાની સામેના તેના ફાંકડા ટંટાને વાસ્તે જણાતો થયો હતો. તે ગાડી ઘોડાનો શોખી, ખડખડા ચેહરાનો ચંચલ માણસ હતો. તે આસપાસના માણસોની તપાસ કાઢી લાવતો

માં માનને પાત્ર હતો. તે શેહીલાના સરદારે એક ઘોડી, જે કે ગોવીંદ પંથ ખુદેલા ગંગા ઓળંગી જતો હતો, તે વખતે પકડી હતી તે ઉપર બેઠેલો, વગર દમ ખાવે મરાઠાની માફક રવાણ ચલાવતો આવતો હતો. ફક્ત જનાવરના ફેરફાર શીવાય નજીબુદ્દાલા અને આમાં કંઈ વધારે ફેર નહોતો.

આસપાસ અને આની વચ્ચે પગે ચાલતા માણસનું નાનું ટોળું હતું. ચોખ્ખા નકીબ પોકારતા હતા તેણે, પોતાના હાથની છડીથી ટોળાને આધું ખસેડ્યું. હજુરીઓ હોંકા અને પાણીની સીરોઇ કપડાંમાં વીંટાળેલી લઈ ચાલ્યા આવતા હતા અને પગે ચાલતા માણસો ઘોડાના રખેવાળ હતા.

પ્રકરણ ૪ થું.

“બીન” નું ગાયન.

કેદીના આસપાસના ટોળાની વચ્ચે, અફગાન બાદશાહે પોતાના પવનવેગી ઘોડાને લાવી પુછ્યું કે આ બધી ગડબડ શું છે? જે વે બાદશાહ પાસે આવ્યો કે ટોળા માંહેના સર્વે જણાઓ બાજુપર ખસી, બાદશાહને માન આપી, પોતાની અસલ જગ્યાપર જઈ ઉભા.

હુતફઉલ્લાએ કહ્યું કે “મલુક ઉઝ જમાન” (હુંદગીના ખાવીંદ).

હુતફઉલ્લાહને બોલતો અટકાવી કહ્યું કે “તમને શરમ નથી ખાન સાહેબ” આ બધી ગડબડ તમારા પેહેરાવાળી જગ્યાપર હતી નહીં વાર ?

હુતફઉલ્લાખાને જવાબ આપ્યો કે “દરીઆએ ફેન” (દયા સાગર) આ હરામખદાઓને (દાઉદ અને બીજાને ખતાવી) લડતા અટકાવવા હું પ્રયત્ન કરતો હતો એટલામાં આપ સરકારનું આવવું થયું.

શાહે કેટલોક વખત સુધી આ બધા ટોળા તરફ એવી કરડી અને જોરસા ભરેલી આંખે જોયું કે પેલા હિંમતવાન અને જંગલી ખુનીઓએ પણ ભોંય તરફ નીચું જોયું.

“કાંપમાં કાઈ સ્ત્રીને લાવવા મારા હુકમ ન છતાં પણ આ સ્ત્રી! અરે! અરે! એતો હરામ! હરામ! હું સમજ્યો આ ગડબડનું મૂળ તેજ છે. તેમજ છે કે ? તે છાકરીને તેઓ પાસેથી લઈ લ્યો અને તે નાપાકોને પકડી લ્યો! બાદશાહના મોંમેથી શખ્સો નિકળ્યા કે તુરત અને કાઈપણ પ્રકારની યુક્તિની મેહેનતના અટકાવ પેહેલાં, દાઉદ અને

ખુદાવારને મુરકેટાટ ખાંધવામાં આવ્યા અને વેરાગણને તેની પાસે-
થી લઈ લેવામાં આવી, અહમદશાહે વળી કહ્યું કે તેમને અહીં લાવો.

કુકાડા મારતા આદશાહની જમણી બાજુ તરફ ત્રણ જણને
જંગલીની માફક ધક્કા મારી આગળ આણ્યા; આ વખતે તે
છોકરી ફરીને રડી રડી બેશુદ્ધ થઈ ગઈ હતી.

આદશાહએ કહ્યું અરે ! કુત્તા ! તમે શું કરતા હતા, આને
ક્યાંથી લાવ્યા ?

તરતજ દાઉદ ગણગણતો બોલ્યો કે “ સારી આલમના ધણી”
અમે કુતરા નથી પણ યુસફઝાદ કામના સ્વતંત્ર પકાણુ સીપાઇ
છીએ. આ છોકરીના સંબંધમાં માત્ર એટલું જ કહેવાનું છે કે
ખુદા અને પેગંબરના ફરમાન મુજબ મેળવેલી તે અમારી કનીઝક
(ગુલામ) છે. અમહદશાહ પોતાના જુના લડવૈયાને ચાહતો હતો;
તેની મુરાદ તેના સીપાઇએની જંગલી અમર્યાદ દૂર કરવાની હતી.
તેણે કદાચ તેઓનું પાણી કેટલું છે તે જાણી લીધું હશે. તરતજ,
જે બનવાનું હતું તેથી વિરુદ્ધ, યુસફઝાદના જવાબની ઉદ્ધતાથી, આ
પણ કેટલાક લાયક અમલદાર શું અનુમાન કરશે તે, ન વિચારતાં આ-
ગલકરતાં જરા નરમ પડ્યો. પણ માણસના અનુભવી આગેવાનના
ખવાસમાં તેને પોતાની જાત અને ટુકડીની સમ્બાધમાં થોડો એક
ભરોસો હતો. અને વળી ખેડુતોને દુખ દેવા બાબત અને કાંપમાં
વેસ્યા અને રાંડો ન લાવવા બાબતના પોતાના ઠરાવની વિરુદ્ધ
જબરજસ્તીથી દાખલ કરવા સંબંધી તેને વિચાર કરવાનો હતો. તર-
તજ તેણે પોતાની તપાસ આગળ ચલાવી.

ઠીક ! ઠીક ! મારા શેરડીલ (સાવજ) પણ આ ભયાનક ઘરવીર
સ્ત્રી જેને કે તમે પકડી હતી તેની સામે આવી આ તોફાન મચાવ્યું
તે સંબંધી અમને જાણવા દો. લુચ્ચાએ બોલ્યો ! તે તમારી ગુલામ?
તમે ક્યાં ગયા હતા? તમે તેને ક્યાંથી લાવ્યા? જેવું તેણે તેઓનું
માથું નાંખેલું જેવું અને તેઓ જવાબ દેવાને નાખુશ છે એમ
જાણ્યું કે તરતજ પોતાનો સ્વભાવ બદલીને તે આગળ ગયો.

લુતુફઉલ્લાહખાને જરા બપટામાં કહ્યું કે હું ધારું છું કે તેઓ
ઉમરખાન યુસફઝાદના માણસોમાંના જણાય છે અને આજે તેઓનો
બહાર ફરવાનો વારો હોવાથી આ લોકો બહાર ગયેલા હોવા જોઈએ,
અને આસપાસ ફરતા હશે ત્યાંથી આ છોકરી પકડાવી જોઈએ.

આદશાહ—તમારી આ બાબતમાં ખાતરી છે કે ?

હા. પનાએ આલમ (પૃથ્વીના અન્નદાતા), હું તે માણસને

સારી રીતે જાણું છું. તે પ્રમાણે હોવું જ જોઈએ !

ગમે તેમ હોય તોપણ દાઉદ એક ધાતકી સ્વભાવનો જીવાન અમલદાર છે.

સાર, મીન લુતફઉલ્લાહ, હું તમારું કહેવું જીલીશ નહીં.

“ભાઈ એટલું જ કે! તમે ઉમરખાનના માણસ છો?” પરસીઅન ભાષા મૂકી દઈને પપટો ભાષામાં દુરાની બાદશાહે ક્યદબા બરેલી રીતે ફરીથી તપાસ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું.

દાઉદે જરા ગુસ્સામાં જવાબ આપ્યો કે હા. !

“ત્યારે તો તમે વખણાએલા લુટારાની ટોળીમાંના છો.” તમે આજે રોન ગયા હતા?

દાઉદે વળી પાછો જરા ગુસ્સાના જવાબમાં કહ્યું કે, હા.

“તમારી ફરજ બજાવવાને બદલે તમે કેવળ સ્ત્રીઓના શિકાર કરનારા હતા. લુચ્ચાઓ તમે તેણીને ક્યાંથી પકડી?”

અમે આસપાસ ફરતા હતા તેવામાં એક નાળામાંથી.

દાઉદે કહ્યું તે કાંપ તરફ આવતી હતી તેથી તેણીને એક જ સુસ જાણી અમે તેણીને પકડી. આ તાજ વિચાર બચી જવાને વાસ્તે તેને ઠીક જણાયા,

આ તરતના અને અણધારેલા દાવપેચે મીરલુતફઉલ્લાખાનને પાછો પાડ્યો એટલું જ નહીં પણ અનુભવી અને લુચ્ચા શાહને પણ આ વખત ગોંધળો જણાયો. તેની ખાતરી થઈ કે તે માણસ જુઠો છે. તેની ખાતરી હતી કે તેઓએ તે છોકરીને પોતાના ખાનગી કામને વાસ્તે પકડી હતી. પણ તેના કહેવાના કાવત્રા ઉપરથી તે જુઠું છે એમ જાણવાને વાસ્તે મોટી મુશ્કેલી હતી.

અત્યાર સુધી અહમદશાહ ચુપકીથી વિચારમાં ઉભો હતો. તેણે પોતાની પ્રાસેના ટોળા તરફ સખતાઈથી જોયું. અતે તે અશક્ય ન થી કે સિપાઈ પોતાની મેજે બચી જવાને વાસ્તે નવા નવા યુદ્ધ ઉઠાવે અને તે છોકરી આપણી તપાસ કરવાને વાસ્તે મરાહાના એજંટથી મોકલાવેલી હોવી જોઈએ. જ્યાં એક માણસ તેની જાત ઉપરથી ઝોળખી કાઢવાને અશક્ય છે.

દાઉદના તરફ ફરીને બાદશાહે તરતજ મોટેથી કહ્યું કે પેહેલાં તેં એમ કેમ ન કહ્યું? અહીં તરફડીઆં મારવાથી, આમલથી, ગુલામ અને બંદીવાનને વાસ્તે જુઠું બોલવાથી અને પતરાણ કરવાથી તમે તમારા મનમાં શું સમજે છો?

લુતફઉલ્લાહે તાલમાં કહ્યું કે તેણી એક જાસુસ છે તે સંબંધી

તેણે એક અક્ષર પણ મને કહ્યો નથી. તેણે માત્ર એટલીજ વાત કહી હતી કે શરાના હકથી તે તેની છે. અને ઇંદ્રના ધરની અપ્સરાને! ઉપભોગ લેવા સંબંધી બીજી કેટલીએક તુચ્છ વાતો તેઓએ કરી હતી. અને વળી તેણે કહ્યું હતું કે જો હું તેણીને અંદર દાખલ થવા આપું તો તે મને આવતી કાલે વેચવાને કમ્પલ થયો હતો.

બાદશાહે યુમ પાડી કહ્યું કે હા! એમજ છે. ગદ્દાઓ તેમજ છે કે? તે બાબતની તપાસમાં હવે ખુલેખુલ્લુ જણાઈ આવ્યું અને વળી વધારામાં જો તેઓ જુદું કહેતા હતા તે પણ જણાયું. તેઓ કાયદો તોડવાને વાસ્તેજ તેઓથી બનતી મેહેનત કરતા હતા એમ નહીં પણ લુતફઉલ્લાહને વધારામાં કાંચ આપવા તજવીજ કરેલી. લુચ્ચાઓ તમે એવા છો! ત્યાંથી તેઓને વજીર તરફ મોકલાવ્યા અને કહેવરાવ્યું કે તેમને ઉમરખાન યુસફઝાઈના તરફ મોકલી પોતાની ફરજ બરાબર ન બજાવવાને લીધે અને લુટફાર કરવાને વાસ્તે તેના માણસને શિક્ષા કરવા કહેવું નાદીરના વંશના! જો આ કામ કરવામાં નહીં આવે તો આપણા દરેક માણસો બહારના કામ પર જશે અને નાજા અને ઝસમાંથી ગુલામીઓ પકડી લાવશે જેથી મરાઠા ખુશીની સાથે કાંપને લુટશે. તેઓને બે દિવસ પાણી ને ખોરાક વિના પુરી રાખવા અને દર સવારે કોઈ આપવું.

બે યુસફઝાઈ કંટાળો આપનાર અને ગુસ્સાવાળા પણ વગર ફરીઆદના પુરોને મોકલી આપી, અફગાન બાદશાહે પોતાની નજર તે છોકરી તરફ ફેરવી, તે હમણાં બોલતી જણાતી હતી.

તેણીએ બે હાથ જોડી નિચે માથું નમાવી નમ્રતાથી યુમ પાડી કહ્યું કે “અરે મા આપ” હું એક ગરીબ છોકરી છું. અને જેના માઆપ અહીંથી ધણા દુર છે. ઉપર ઇશ્વરને નિચે તમે પોતે સરકાર શિવાય મારું રક્ષણ કરનાર કોઈ નથી. હું કાંપમાં સિપાઈઓ પાસે મારી બીન વગાડી ગાયન ગાઈ રોટલાનો ટુકડો મેળવી ગુજરાન ચલાવું છું. કોઈ પણ અમારા હિંદુ લોક ગરીબ વેરાગણને ઇબ્ત કરતા નથી પણ ઉઝટા તેણીનું પોષણ કરે છે અને મોટી મોટી બક્ષિસો આપે છે. પણ તમારા લોકો વિલાયતી (પરદેશી) છે. હું તેઓની બાપા અને રીત-ભાત જાણતી નથી તેમ તેઓ અમારી જાણતા નથી અને તેટલા વાસ્તે તેઓએ મને પકડી અહીં આણી છે. પણ તમે ગરીબના રક્ષક સારી રીતે જાણો છો અને ઇશ્વર તમને દયા બક્ષે કે જેથી તમે સત્ય સમજી શકો છો. હું તમારા પગની રજ છું ને તમારા માણસે મને મારા બચાવને વાસ્તે પકડી આણી છે.

તેણીએ પોતાના હાથ લાંબા કર્યા ને કંકનીનો છોડે પકડ્યો.

અહમદશાહ, તેની એક દેશીથી ન સમજી શકાય એવી, હિંદુસ્તાની ભાષા સારી રીતે સમજી શક્યો નહીં. તેણે તેનો ખુલાસો કરવા સુખડદૌલાને અરજ કરી. તે સરદાર તેણી જે બોલી હતી તે સંપૂર્ણ રીતે સમજી શક્યો નહોતો પણ નજીબ-ઉદ-દૌલા જે વારંવારની ચઢાઇએ દક્ષિણના લોકોની સાથેના સંબંધમાં આવેલ હતો તે સમજાવવાને વચ્ચે પડ્યો.

જ્યારે નજીબ-ઉદ-દૌલાએ પોતાનો ખુલાસો પુરો કર્યો ત્યારે શાહે કહ્યું કે તેણીને પુછો કે જ્યારે તે પકડાઇ ત્યારે તે ક્યાં જતી હતી. અને અમારી કાંપ તરફ શા વાસ્તે આવતી હતી.

નજીબ-ઉદ-દૌલાએ તે સવાલ પુછ્યા.

તે છોકરીએ હિંમતથી જવાબ આપ્યો કે મરાઠા કાંપમાં સરકાર ! અમારા હિંદુ લોકોની કાંપમાં ! મારે પરદેશીની કાંપમાં શું કરવા જવું જોઇએ કે જ્યાં અમારી ભાષા સમજવામાં આવતી નથી. અને જો કે મારી ખરાબ રીતે ખરદાસ ન થાય તોપણ મને કંઈ ખાવાનું મળે નહીં.

અફઘાન આદશાહે કહ્યું કે આ છોકરી જમુસ નથી ને તેણીએ જે કહ્યું તે ખરૂં છે. જ્યારે તે જવાબ આપતી હતી ત્યારે તેણીના બોલો ખુલ્લા અને શુદ્ધ અંતઃકરણના હતા. નવાબ સાહેબ તમે તેણીને શું કહી બોલાવો છો. તેણીનો વેશ મને નવો અને અજાણ્ય બરેલો લાગે છે.

નજીબ-ઉદ-દૌલાએ કહ્યું કે ખાવીંદ તે વેરાગણ કહેવાય છે. હિંદુ દરવેશોણીની એક જાત જે કે ગાઇને અને માંગીને પોતાનું યજ્ઞરાત ચલાવે છે. તે દરેક હિંદુ કાંપની આસપાસ ફરે છે અને સીપાઇઓને ગાયનથી ખુશી કરી તેઓની પાસેથી બક્ષિસ મેળવે છે. જ્યારે ખ્યારની અંદર વિઘ્ન આવે છે ત્યારે સ્ત્રીઓ વારંવાર વેરાગણ થઇ જાય છે.

હારીઝ રહમતે મોટેથી કહ્યું કે તેણીને પેલા બે વિલાયતીઓએ બિગાડી અને અપમાન કર્યું તે ઘણી શરમની વાત છે. અને શાહથી સંબલાય નહીં તેમ ધીમેથી બોલવાનું શરૂ રાખ્યું જે, હિંદુ ને મુસલમાન કરવા આલમગીરે પ્રયત્ન કરવો જોઇએ એ આપણા ખરાબ નસાબને રૂચરો નહીં. અને હિસાબ બાકી કાઢીને દરેક મુસલમાનને હિંદુ બનાવવાને બાઉએ હમણાં મેહેનત કરવા માંડી છે. હા બહીઓની સાથે જોડાવવું એ કદાચ ખરાબ નહીં કહેવાય ? અટકની અને દરિયાની પેલી તરફના અફઘાન અને ખીજાઓને હાંકી કાઢવા

અને દખ્ખીઓની સાથે જોડાવું એ ખરાબ રીતી છે.

સુખ-ઉદ્દેશીએ તેજ પ્રમાણે ધીમેથી કહ્યું કે “આમીન” (તેજ પ્રમાણે છે.)

અબ્દલઅલીએ તરતજ પોતાની જીનની આસપાસ ફરી પુછ્યું કે તમે “આમીન” શું કહ્યું? અને કોને કહ્યું?

કોને શું! હારીઝ રહમન કહેતો હતો કે તે આશા રાખે છે કે મુસદ્દાખી આ ગરીબ ડોકરીને ધન થવી નહીં જોઈએ. અરધા શે-કા સુધી દિલ્લીની કોર્ટમાં કેલવણી લઈ લખનાના રાજકર્તાનો તે હાજર જવાબ હતો.

શાહે તેણીને પુછવા કહ્યું.

નજબ-ઉદ્દેશીના પુછવાપરથી તે વેરાગણે જવાબ આપ્યો કે નહીં મારા સાહેબ. ભગવાનની મેહેરબાનીથી અને તમારી છાંયાના આશ્રયથી મ્હેં જીવન તાકાત નથી કે તમારી ગુલામને એક હાથ લગાડી શકે. તમારા જેવા દુરાની બાદશાહના અમલમાં અમારી ગુલામની આખરને કોણ કકડો પહોંચાડી શકે એમ છે. !

અહમદશાહે જરા રહીને ખીજ વખત કહ્યું કે તમે કહો છો કે તેણીને ધંધા ગાવાનો છે ત્યારે આપણને પણ તેણીનું ગાયન સાંભળવું જોઈએ.

નજબ-ઉદ્દેશીએ બાદશાહના હુકમનો તરજીમો કહી સંભળાવ્યો.

વેરાગણે કહ્યું કે “જો હુકમ” હું હુકમને તાબે છું. મારી ખીન તેઓની પાસેથી અપાવો.

દાઉદને જ્યારે પકડયો હતો ત્યારે જો યંત્ર તેની પાસેથી લઈ લેવામાં આવ્યું હતું તે હમણા નજબ-ઉદ્દેશી પાસે પડ્યું હતું તે તેણીને આપવામાં આવ્યું.

અહમદશાહના ઘોડાની સામે તે જમીન ઉપર નીચે બેઠી અને પોતાની ખાંચીઓ તાર ઉપર ફેરવીને અને ખીલીઓને ટાટ કરીને ખીનને તેનાં સ્વરમાં આણી. જ્યારે તે તૈયાર થઈ ત્યારે તે ઉભી થઈ બાદશાહના ઘોડાની ખરીને બાંધી અને બધાઓને નમી સલામ કરી તે પોતાની જગ્યાપર પાછી બેઠી અને ખીનને પોતાના ખભાપર લઈ રમત શરૂ કરી.

ઘોડી વખત આજ્ઞા ગાઈ પોતાના યંત્રના સ્વર ખુલા કરી એક સુંદર ગીત ગાયું.

હિંદુસ્તાનની અંદર ગાયનમાં જો યંત્રો વપરાય છે તેમાં મધ્ય

કરીને ખીન એ એક ધણુંજ વખણાએલું છે અને સાધારણ રીતે તેના સ્વરો દરેક દેશના લોકો વખાણે છે. વેરાગણે તે સારી રીતે વગાડ્યું. તેણીનો સ્વર સુંદર અને વખાણવા લાયક હતો. તેણીએ વખતને અનુસરતું સુંદર ગાયન ગાયું. હિંદુસ્તાનનો મલારનો રાગ વખાણવા લાયકનો હતો. દેશી મધુરતા જે તેના તિક્ષ્ણ, પડતા અને ચઢતા કર્ણાજનક સ્વરોથી અને તેના એક સરખા રાગોથી હિંદુસ્તાનના રહેવાસીઓ કરતાં પરદેશીઓને જલદી ખુશી કરી શકે છે. દરેક જણાએ પછી જોઈએ તો જંગલી હો, અથવા તો ગાયનના શોખીન હો, તોપણ જેટલા તેણીની આસપાસ હતા તેમાં વધારો થયો હતો, કેટલાક અફગાનો જેઓ તેણીના ગાયનના કેટલાક શબ્દો સમજ્યા હતા તેઓ આગલ આવ્યા અને શાહની આસપાસ ધણી ભીડ યઈ રહી અને તેણે તેણીની તરફ માથાળપણે જોયું. લુતફઉલ્લાહ પોતાની મેજે તેણીના તરફની પોતાની લાગણીમાં પડ્યો.

છેલ્લું ગાયન થઈ રહ્યું અને વેરાગણે પોતાનું ખીન નિયું મુક્યું કે અહમદશાહે નજીબ-ઉદ-દૌલ્લાને ગીતનો અર્થ કરી ખતાવવાને અરજ કરી.

જુવાન સીપાઈઓએ જુવાળ આપ્યો કે “જમાનાના ધણી” તે એક પ્યારનું ગીત છે જેમાં એક સ્ત્રી પોતાના પ્યારાને વર્ષાઋતુની ખુસાલીમાં ભાગ ન મળવાથી અને તેના વિયોગથી વિલાપ કરે છે. જે વર્ષા ઋતુને હિંદુઓ પ્યાર અને મોજશોખનો લાયક વખત માને છે.

અરે ! હું સમજ્યો. તે એક જુની વારતા છે. એવી પષ્ટોમાં ધણી છે. બાદશાહે કહ્યું કે પરસીઅનની વાત હમણા મુકી ઘો. ગમે તેમ પણ તે સારી રીતે ગવાયેલ છે. હવે તેણીનું શું કરવું.

જેપરવાથી સુગ-ઉદ-દૌલ્લાએ કહ્યું કે તેણીને કાંપ બહાર કાઢી મુકો અને જવા ઘો.

લુતફઉલ્લાખાન પ્રણામ પૂર્વક માનથી વચમાં પડ્યો અને તેણે કહ્યું કે “જગતના ધણી” હું ધારું છું કે તેણીના વિષે આપણે ધો-હું જાણીયે છીએ. હું માનપૂર્વક કહું છું કે અંતે તે એક જાસુસ હોવી જોઈએ. જે બાદશાહ અને હુકમ કરે તો એક બે દિવસ તેણીને હું સહીસલામત રાખું અને જોખમદાર બનું.

લુતફઉલ્લાહની આંખ તરફ અહમદશાહે જરા ગુસ્સાથી જોયું. દ્વાય તે રાજા અને ખાણસનો અનુભવી પરીક્ષક તેની ખરી મતલ-

અ તેના છેલા શબ્દોપરથી સમજી ગયો હોય નહીં ! છેલા જવાબને વાસ્તે તે કેટલાક ઠપકાને પાત્ર હતો.

તું પણ લુતફઉલ્લા ! નહીં ! હું તેણીને ઓળખું છું. તેને અટકાવવાની કંઈ જરૂર નથી. તેણીને કાંપ બહાર મોકલી આપવા ઘો. અને કોઈ પણ તેણીને હરકત કરે નહીં તેની લુતફઉલ્લા તપાસ રાખજો. બગદાદના બાદશાહના હુકમથી જે કોઈ તેણીને એક આંગળી લગાડશે તો તેનો હું હાથ કાપી નાંખીશ. એટલું જ કે ! હવે અમને જવા ઘો.

હારીઝ રહમતે પોતાની સાલાક પોડીપર બેસીને બાદશાહની સામે આવી કહ્યું કે હમણા નહીં. આપણે તેણીનું ગીત સાંભળ્યું છે માટે તેણીને બક્ષિસ આપવી જોઈએ. એટલું કહી એક સોનાનો સિક્કો ગાનારીના તરફ ફેંક્યો.

અફગાન બાદશાહે કહ્યું કે “ સાબાશ, સાબાશ ” ! તેણીએ આપણને પરદેશી, જંગલી અને તેના હકો અને રીતભાત ન સમજનારા કહ્યા. તેણીએ કહ્યું કે તે આપણી પાસેથી કોઈ પણ પ્રકારના રોટલાની આશા રાખતી નથી, તેણીએ મરાઠા કાંપમાં જન્મને આપણને બેવકુફ અને કંઠુસ કહેવા ન જોઈએ. “ અરે ! જવામરદ બેહેરીન ” એમ કહી એક વીસવાસુ ગુલામ જે કે તેની બાજુપર બિભો હતો તેના તરફ ફર્યો અને કહ્યું કે ખુરાસાનના બાદશાહની બાદદારતને વાસ્તે તેણીને એક ઉત્તમ એધાણી આપ. અને તેને બાઉના મોંઢા આગલ ફેંકવા કહે.

લખનીના સુબાએ પાંચ પવિત્ર પુરૂષોના નામે જેવા તેણીને સિક્કા આપ્યા તેવા પોતાના તરફથી પણ કેટલાક રૂપિયા ઉમેર્યા. કારણ કે તેણી મારા પણ તમારા જેટલાજ વખાણ કરે. કેમકે કાશીરાવ કહેછે કે મારી પાસે મારી પલટણના સીપાઇઓને પણ આપવા પડ્યા નથી.

નજબ-ઉદઉલ્લાએ કહ્યું કે જો એમજ હોય તો તેણીને વધારે આપવા ઘો. હમણા મારી પાસે પૈસા નથી એમ કહી તેણે પોતાના ગળામાંથી સોનાની સાંકળી કાઢી તેણીની તરફ ફેંકી.

અહમદશાહે મોટેથી ખુબ પાડી પથોટા બાષામાં પોતાની પાસે વાત કરનારા સીપાઇઓને કહ્યું કે તેણી મરાઠા કાંપમાં બાઉના વખાણની કવીતા ગાવા જાય છે ! આપણા આ અને બહાદુર લશ્કર સંબંધી તેને કંઈ ગાવાનું કારણ મલવા ઘો ! અફગાન લડવાના માનને વાસ્તે હિંદુ દરવેશણીને કાંઈક આપો !

હજી સુધી તે બોલતો હતો એટલામાં લુતફિલ્લાએ પોતાની આંગળીએથી એક ઘણી કિંમતી વીડી કાઢીને તેણીને આપી. અને આ પ્રમાણે પોતાના રાજકર્તાને ઢાંકી નાખ્યો.

હાજર રહેલા દરેક માણસોએ છોકરીના તરફ કાંઈ કાંઈ ફેંક્યું અને તેણીની પાસે થોડી વખતમાં જુદી જુદી જાતની ચિન્ને અને સિક્કાઓ વિગેરે કિંમતી માલનો ઢગલો થઈ ગયો. એટલે મુસલમાન લશ્કરનો આગેવાન ચાલ્યો ગયો.

આગલ વાંચી ગયા તે પ્રમાણે, તેઓની મરજી માફક જેમને તેમ છોડ્યા બાદ, વેરાગણ અને લુતફિલ્લાહ પરસ્પર જેતા ઉભા રહ્યા. વાંચનારાઓ વેરાગણ સંબંધી જાણીતા હોવાથી હમણા લુતફિલ્લાહની તરફ નજર કરીએ. બાવીશ વરસનો જુવાન કદાવર આ અકુશાન હતો. લાંબો અને મજબૂત છતાં, ખુબસુરત પહોળા ખભા, માતળી કડ અને ભરેલી નસોવાળા લાંબા હાથથી દેખાવડો જણાતો હતો. તેનો ચેહેરો, ગરૂં પક્ષીની ચાંચ જેવા નાળુક નાક અને મોઠાં પાતળાં નશકારાંથી શોભાયમાન હતો. તેનું મોં જરા તરા પહોળું, દે બિઝાડ થતું ન હોય તેવું, લાંબી સોભીતી કાળી મુછો જેના છેડા સંભાળથી ચુંચળા વાળી ઉપરના ભાગ સુધી લઈ જવામાં આવી હતા તેથી શોભતું હતું. લીસું અને ઉંચું કપાળ, તેલ અને સુગંધથી ભરપુર વાળોના ચુંછળાથી શોભી રહ્યું હતું. નીચેના ભાગની હડપચી આગલથી જુદી પાડેલી ગુચ્છાદાર દાઢી, ગાંભીરની આસપાસ વાંકી વાળેલી હતી. તેની મોટી મારફણી અને નાળુક આંખ ઉપર, આંખની કીકીનું રક્ષણ કરનાર, નાકના મૂલને મળતી બીણી કાતરાવેલ, ભમરો આવી રહી હતી. મૂળની નીચે જરા આગળ અને ઘાંતોની ઉપર, ખુલતા, ઇસારો કરના, કમાનની જેડી માફક વાંકા વળેલા, ભરેલા પરવાળા જેવા રતાસવાળા, શોભીતા હોઠા હતા. આખી દુનીયામાં જુદા જુદા રૂપાંતરોએ વખણાએલા ચેહરા માંહેનો આ પણ એક નમુન ચેહેરો હતો. આ ઉપરથી સ્વભાવીક આ માણસ, બહાદુર, સારા સ્વભાવનો, રીતભાતમાં સાદો અને સુધરેલો, ધણું કરીને બુદ્ધિવાન, દેશ અને ઉમરના ફરજિયાત કામોમાં ચાલત અને પાવરલો હોવો જોઈએ. આટલું છતાં પણ એક સાદી, સેહેલી, અને નમાલી બાબતમાં, ઘણીજ મુશ્કેલ બાબત સંપાદન કરવાને લાયક થવાને પ્રયત્ન કરનારની જેમ, સારા નરસાનો કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં, એક મળતીયા અને ખુશ મીઠજી પક્ષણોનો ચેહેરો, અબખતે ન હોતો બુદ્ધિવાનના ચેહેરાને મળતો કે ન હોતો લુચ્ચા મા

જુસના ચેહેરાને મળતો; પણ એક વિચારવાન માણસના ચેહેરાને મળતો જણાતો હતો.

તેનો પેહેરવેશ લશ્કરી સરદારને મળતો હતો. માથાપર લોખંડની ટોપી હતી અને શરીરપર ઝીણું કાચોથી ભરેલું અને જરીકામથી શોભતું બખતર આવી રહ્યું હતું. રૂપેરી કામથી ભરેલા આનવાળી તરવાર કમરને લટકતી હતી. જુદી જુદી જાતના રેશમથી ભરેલા ધુટણુ સુધીના મોટા શોભીતા જોડા હતા. કમરની આસપાસ સોનેરી જરીકામથી ભરેલી આશમાની શાલ કે જે, સોનાની અને હાથીદાંતની કડીઓથી શીવેલી છે એવા ચામડાના કમર પટાપર સાવેલી હતી તે, આવી રહી હતી. આ કમરપટામાં લાંબી, મજબુત, ભરેલી પોસ્તોલ, ગોળી નાંખવાની થેલીઓ અને પેશકબજ હતા. બંને ખભાની ઉપર રંગીન, પીતલના ચાર ટોપકાંવાલી ગોળ ઢાલો હતી. પોતાને પસંદ પડતું, સેહેલાઇથી ફેરવી શકાય એવું અને દુરાની દુશ્મનોનું મરાડાના ઘોડેસ્વારોની સામે કામ કરવાને તલપી રહેલું શોભીતું બાલું જમણા હાથમાં હતું.

લુતફઉલ્લાહખાનને જે કે આપણે જુવાન અને વધારે બુદ્ધિ વગરનો કલ્હા છતાં, પણ અફઘાન લશ્કરીઓમાં ખીજી પાયરીનો અગત્યનો અને વિચારશીલ પુરૂષ હતો. જે જાતનો અહમદશાહ પોતે હતો તે, અબદુલ્લાહ પોપલઝાઇ શાખાનો વંશપરંપરાનો તે એક સરદાર હતો. મીરવુઝને મહમદ ગીલઝાઇની સાથે ધરાન ઉપર ચઢાઇ કરતાં જોનારો નાદીરશાહના મરણ સુધી નોકરી કરનારો, અને દુરાની રાજ તરફથી જન આપનારો, ફેઝુલ્લાખાન તેનો બાપ હતો. ફેઝુલ્લાખાનના મરણ કાળમાં જે કે લુતફઉલ્લાહ બાળક હતો છતાં પણ આ વખતે તેની શક્તિ કરતાં વધારે હુકમ અને સત્તા મળવાથી, અને સોંપેલું કામ બરાબર બજાવવાથી તે અફઘાન શાહનો માનીતો હતો. તેની સાધના બધા સરદારોથી વધીને, ખસો ઘોડેસ્વારની મજબુત દુકડીની સરદારી લઇ, લડાઇના મેદાનમાં બેવાર બહાદુરી બતાવવાથી તે વખણાયો હતો. આ ઉપરાંત શાહે વારંવાર મોટા પગારથી મોટા ભાગપર હકુમત ચલાવવા નીમ્યો હતો અને હમણાં જાવણીના મુખ્ય કરવાજની દેખરેખ રાખવાનું જોખમ ભરેલું કામ સોંપ્યું હતું.

લુતફઉલ્લાહને જેતાંનીવાર મોડાણુ લાગ્યાં હતાં. તેનાં બચાવને વાસ્તે કરેલી તેણીની અરજી તો ખ્યારનો આતસ વધારે સજાગ્યો હતો અને હમણાના તેના ગાયનના મધુર અને બાંકા સ્વરે તો બજતાંમાં ધી હોમવા જેવું કર્યું હતું. અહમદશાહે આજ કાર-

ભુથી જુદા પડતી વખતે સખત ધમકી આપી હતી. છતાં પણ તે, મળી શકે એવી આ ભટકતી નાઝનીને, મેળવવા વિચાર કરતો હતો. તેણે બાદશાહના હુકમની પણ ઈરકાર ન કરતાં આ ખુબ સુરતીને કાલાંવાલાં અને લાલચથી પણ મેળવવા નહીં કર્યું હતું તેથી તેણે, મધુર વાણીમાં નીચે પ્રમાણે દુટક હીંદુસ્તાનીમાં બોલવું શરૂ કર્યું કે:—

“ગુલ એ ગુલસ્તાન !” (બગીચાના ફુલ) બાદશાહ તો ગયો અને તને તો મારા તાબામાં રાખી ગયાછે. અરે ! ચંદ્ર મુખી ! તું શું હુકમ કરેછે ? “હુકમ સાહેબ !!” નમ્રતાથી તે છોકરીએ જવાબ આપ્યો. આ ગુલામ તમારા જેવા સરદારને શું હુકમ કરે ? લુતફ-ઉલ્લાહ વચમાં બોલી ઉઠ્યો કે, તારા જેવી મનોહરી તો જે ચાહે તે હુકમ કરી શકે. જે તું હુકમ કરવા મેહેરબાની કરીશ તો હું તેને તાબે થવા તૈયાર છું. તેં જેમ તું ગુલામછે એમ કહ્યું છે તેમ આ તારો ધણી પણ તારાપરથી પોતાની જાંદગી કુરબાન કરવા આનાકાની કરે એમ નથી એ ખાત્રીથી માનવું. તે તેણીના તરફ તાકીને જેવા બાગ્યો.

વેરાગણ, મોં નીચે નમાવી, આંખમાંથી પાણી લાવતી, બાંધે સુધી તેણીને બોલતાં અટકાવી નહીં ત્યાં સુધી બાલતી રહી કે, મેં જેમ બાદશાહને કહ્યું છે તેમ મારે હિંદુની છાવણીમાં જવું જોઈએ. એજ ઈચ્છા છે સાહેબ !

લુતફ-ઉલ્લાહે કહ્યું કે, દીલરબા (પ્રાણ પ્યારી) ! જવાનો રસ્તે ભયંકર છે. વળી તારી પાસે જે છે તે પણ છુટાઈ જશે. વાસ્તે વધારે સારું તો એજ છે કે, હું (લુતફ-ઉલ્લાહ) જે કે, પોતાની મીઠી જીવનથી અને આંખના ભભકા ભરેલા કટાક્ષથી, અસાધારણ સુખ આપવા ઇચ્છું છું તેની પાસે મુખેથી રહે. આથી હું તારી રક્ષા કરીને જ ભાગ્યશાળી થયો એમ સમજીશ. તારી મરજી હશે તો આવતી કાલે હું તને મરાહા બશકરની નજદીકમાં મુકી આવીશ.

વેરાગણે શાંતપણે કહ્યું કે બાદશાહે મરાહા છાવણીમાં પોંદેલાં-ડવાનો હુકમ કર્યોછે. હવે તો બધુંએ થયું સાહેબ !

લુતફ-ઉલ્લાહે કહ્યું કે બરાબર, બરાબર, પણ મને પોતાને હુકમ કર્યો નથી. હું તો આ ઈરવાળપર ચોક્કી કરું છું તેથી તે મુકી ક્યાં જઈ શકું એમ નથી, આવતી કાલે બીજા માણસને અહીં ચોક્કી સારું રાખી હું તારી સાથે આવીશ.

અગરજે આ જીવાન અફગાન લાગણીના કબાણથી પોતાની

કલ્પના કરતો હતો અને આશ્ના રાખતો હતો કે તેના મધુર ભાષણની અસર તેણીના મનપર થઈ હશે. પણ તે તેમાં ખરેખર ગાથાં ખાતો હતો. આ મુજબ તેણીની હઠીલાઈથી તેને શક જતો હતો કે કદાચ તેની મધુર વાણી તેણીથી નહીં સમજાઈ હશે તો ?—

હિમતથી અને નમ્રતાથી તે વેરાગણે જવાબ આપ્યો કે મારા સાહેબ આપે જાતે મારા જેવી યુક્તામડીના વાસ્તે મેહેનત લેવી ન જોઈએ. કોઈ વીસવાસુ સીપાઇ કે આકરને આપને બદલે મારી સાથે મોકલો.

કેટલીક વખત આ અફગાન ખામેસ રહ્યો. થોડી મુદત બાદ તેણે વધારે છુટથી બોલવા શરૂ કર્યું કે હમણા જવાથી તો જે મેળવ્યું છે તે યુખાવી બેસવાની અને મારી સાથે રહેવાથી જે મેળવ્યું છે તેમાં તું વધારો કરવાની.

વેરાગણે જવાબ આપ્યો કે મને તે જોઈતું નથી તેમજ મેળવેલું જતું રહે તેની શીકર પણ નથી. આટલા બધા પૈસાને હું શું કરવાની છું ? હું તેને ક્યાં રાખવાની ? હું તે કેમ ઉપાડી શકું ? મને કે જેને પરમેશ્વર ભગવાન જેવા ટુકડો રોટલી દરરોજ આપે છે તેને આ પૈસાની શી દરકાર છે ? મારી પાસે જે પૈસા છે તે જો સહી સલામત મારી પાસે રહ્યા તો, હું તો મારા જાતભાઈઓને આપી દઈશ. ખરેખર ! આના અડધા તો મારી મરજી પ્રમાણે સલામતીથી મને પોહોંચાડનાર પુરૂષને હું આપવાની છું.

તે વખતે પાસેના સીપાઇઓમાં ગડબડાટ થઈ રહી હતી.

હુતકુલાહ હવે ધણું કરીને બંધાઈ ગયો હતો. એ તો ખુદશુન હતું કે વેરાગણ તેના શરીરના દેખાવથી અને પૈસાથી લક્ષ્યાય એ મ નહોતી ; તેમજ બાદશાહનો હુકમ મળ્યા બાદ તેણીપર તે કબ્બા કરવા હિમત કરી શકે તેમ પણ નહોતું. તેણીના પછી જોઈએ તો મનથી અથવા જોઈએ તો ગમે રીતે પણ કહેલા મોઢા ધનામની આશાના શબ્દોએ પાસે ઉભેલા મજબુત અને ચાલાક સીપાઈ બન્ધાઓનું મન ડગવ્યું હતું. આ મોકો નાઉમેદ થયા હતા છતાં પણ તેઓ ખરી બાબદ બાદશાહના કાનપર લાવી, તેના એક વિસવાસુ માણસે કેવી રીતે બાદશાહના હુકમનો અનાદર કર્યો તે જાહેર કરવાને બાગ્યેજ નિષ્ફળ થાય એમ હતા.

આખરે આ જુવાન સરદાર નીરાશ બરેલી કોશીશ કરી.

તેણે કહ્યું કે હે ખુબસુરત નાંજની ! કદામ તું મારું બોલતું ખરાખર સમજી નહીં હોય. હું તને મારી સાથે રાખવા ઇચ્છું છું મ-

રણ કે તારી ખુબસુરતીનો આતસ માફ અંતઃકરણ બાળે છે. બંને-
મન ! (મારા પ્રાણ) મારી સાથે રહે. હું તને તારી આખી જીંદગી-
માં નહીં જોએલું સુખ આપીશ.

હું એક સખી ઉમરાવ અને વળી ધણા પૈસાવાળાં છું. મારી
આખી દોલત હું તારા ઉપરથી એવારી નાંખીશ. પેહેરવાને સોના
ના દાગીના, જમવાને રૂપાની રીકાખી, બાલભાતના મન માનતાં બો-
જન જમવાનાં, તારી હાજરીમાં રહેવાને ગુલામો, તારા હુકમમાં રહે-
વાને સીપાઇઓ, બસ નથી હુર (બેગમ) ! ખાખનસીની (ધુળમાં બે-
સનાર) હમણાં તું જેથી છે તેના કરતાં સારી થા ! હું તને દીલોગ્ગ-
નથી ચાહું છું. તારી ઉપરથી શરીર અને આત્મા કુરબાન છે !

વેરાગણુ થોડી વખત તેના તરફ ઉભી રહી. તેણી હમણાંજ
ગુજરી ગએલી એક ધારતીમાંથી ખીજી ધાસ્તીમાં આવી પડવાથી
અચંબો પામી જોવા લાગી. તેણીને લાગ્યું કે તે એકદમ છુટી મઘ
છે પણ હજી સુધી તે જે ફાંસામાં પડી હતી તેમાંથી છુટી નહોતી.
તેણીએ ધણીજ નમ્રતા અને મધુરી વાણીએ કહ્યું કે :-

સરકાર તમે મારા તરફ હસતા હોવા જોઈએ ! માસ જેવી ભ
ટકલી વેરાગણુની મસ્કરી કરવા તમારે શા વાસ્તે રંગ ખેંચવી જોઈએ ?

હુતકલ્લાહ તેણીના બાણણનાં ભાંગ્યા ટુટ્યા શબ્દો સાંભળી
ઘોટેથી બોલ્યો કે મસ્કરી ? વલ્લાહ ! બીલ્લાહ ! હું તો બગદાદની પ-
વિત્ર જન્માના, ઘોસમોહીઉદીન અબ્દુલકાદર જીલ્લાલીના, સુઝર એ
સરીફની કબરના, કુરાનના, કસમ ખાઇ કહુછું કે હું તો ખરેખર
સાચા જીલ્લાથી કહું છું.

આ હિંદુ વેરાગણુને જરા કંપારી છુટી અને જમ હતી તેમ
બે હાથ બાંધી ફરીથી તેણે કહ્યું કે :-

ગરીબ પરવર ! તમારી ગુલામીને બચાવો અને કાઢી મુકા !
વિચાર કરો કે, હું એક હિંદુ છું, એક ખીજા ધર્મની છું કે જેથી
મારાથી મારી જાત અને ધર્મ મુકાઇ શકાય એમ નથી. હું તે શું
ખીસાતમાં છું કે જનાબની આકરી કરવા હું કિંમતી ગણાઉં. હું ગ-
રીબ ખીજા જાતની, એક બીખાસી, એક ભટકતી, તમારા જોડાની
ધુળના કરતાં પણ ઉતરતી છું.

હુતકલ્લાહ વચમાં તેની એક યુની ફેલેવત પ્રેમાણુ બોલી ઉઠ્યો
કે "રાજે કે બન બે, સો રાની કહે" (રાજાને ગમે તે રાણી.)

તે વેરાગણુ કહ્યું "જમાઅતિ પાલ ! માફ કરો સાહેબ."

નાઉમેદીમાં જીવાન સરકારે કહ્યું કે, માત્ર એક દિવસજ ! ના

ખાડવા છતાં વધારે તો ક્યો એવકુદ તને રાખશે ? તારા જેવા ગરીબ અને મોંથી આનાકાની કરનાર તે એક કેમ થઇ શકે ? જે તું માંગીશ તે હું આપીશ ? શું તું મને નથી આહતી ? શું હું ધરડો છું ? શું હું કંદરપો છું ? વાંકો તેડો છું ? હું નીચકુળનો છું ?

વેરાગણે કહ્યું “પૃથ્વીનાથ ! હું એક હિંદુ છોકરી છું.”

“હિંદુ છોકરી નહીં શું ? મુસલમાન અમીરો અને સીપાઇઓની સાથે તારાથી પણ વધારે ઉચ્ચ હિંદુ છોકરીઓ તેમની જાત જાલવી ધણીએ રહીઓ છે. અરે ! ખુબસુરત નાજની ! માત્ર કાલને વાસ્તે ! હું તારે વાસ્તે બ્રાહ્મણ રસોઇઓ તને પીતળના વાસણમાં પાણી લાવી આપવા વાસ્તે તેડાવીશ ! તું જે કેદરજીમાં એટલી બધી હલકી છે છતાં તારી ખુબસુરતીને લીધે, તારી પ્રાર્થના કરનાર એક મોટા સરદાર અને સીપાઇના વાસ્તે કંઈ વિચાર કર ! તેનાપર જરા દયા તો લાવા !” હુતકુહાણે કહ્યું.

તેણીએ કંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહીં. હાથ જેડીને આંખ નીચે નમાવીને, કાલાવાજા કરીને, મોં પાડી નાખવાથી, અને રડવાથી, મેળવવાનું માત્ર એજ હતું કે તેનાથી છુટકો થાય.

હુતકુહાણથી પણ આથી સારીપડે સમજાયું હતું કે લાંબી મુદત આ માફક આજીવન અને દુખાણ કરવાથી તેનું કંઈ વળે એમ નહોતું અને તેમ કરશું તે બધું નિરર્થક હતું. વખાણ, નાઉમેદી, ગુસ્સો, જે તેણીના ખુબસુરત ચેહેરા ઉપરથી જણાઇ આવતાં હતાં તે તરફ તેણે થોડા વખત ગુસ્સામાં તાકીને જોયા કર્યું.

સલાહ સમજીતીથી આ બાબત પતી જાય એવી આશા હવે અરેખર તેને થોડી હતી. આખરે તેણે કહ્યું કે તારે જોઇએ તેમ કર પણ શાહને તાબે તો મારે થવું જ જોઇશે. તેણીને ઉભી રાખી યુમ ખાડીને, શાહના હુકમને વાસ્તે કહ્યું કે ઝમરદ ! તમે ક્યાં છો ?

વેરાગણની આસપાસ વિટલાયલા ટોળાની વચમાં થઇને ઠીંગણે મજબુત અને કાળો હાથસી પોતાના બાલાની અણી વતે લોકોને બાજુપર કરતો નીચે વળી સલામ કરી તેની આગળ આવી ઉભો.

વેરાગણની આસપાસ વિટલાયલા ટોળાની વચમાં થઇને, ઠીંગણે મજબુત અને કાળો હાથસી પોતાના બાલાની અણી વતે લોકોને બાજુપર કરતો નીચે વળી સલામ કરી તેની આગળ ઉભો.

બાજુ ખસો, બાજુ ખસો તમે મૂરખાઓ બાજુ ખસો! એમ જીવાન અફગાન ગુસ્સામાં આવી પોતાના ભલાવતે પાસે ઉભેલાઓને દૂર કરવા લાગ્યો. જે ઉપરથી તેની નાઉમેદીનો અલ્લો તે જાણે આ-

બીજી રીતે લેતો ન હોય એમ જણાયું. બાકાના ફટકાની અસર તો માત્ર જેને તે લાગ્યો તેનેજ થાય પણ ગુસ્સાના જોરેસ બરેલા શ-ખ્દોએ જોવા ઉભેલા બધાઓને એક સરખી અસર કરી. તે અહીંથી તહીં ધુમ્પો જેથી કે થોડાં વખતમાં વેરાગણની આસપાસની જમીન સાફ થઈ ગઈ. પછી લુતફઉલ્લાહ ઝમરદના તરફ આવ્યો. આ ખુશી જગ્યાપર પોતાને વાસ્તે ફરીથી દબાણ કરવાનું શરૂ થાય તો પેહેલાં ઝમરદના કાનમાં તેણે બે શબ્દો કહ્યા.

તે ખુશ પાડી બોલ્યો કે ઝમરદાં એકદમ જઈને ખીરબલને કહે કે આ મીઝસણને મુકવા જાય અને જ્યાં તે આજ રાત્રે સુવે ત્યાં સાવચેતીથી સુવે એમ કહેજે. નાદીરના જીવને ખાતર જેમ શાહ કહે છે, તેમ ફરીશ. જેવો તે હથેલી જુદો પડ્યો તેવો મોટેથી બોલ્યો કે “બાઉના પોતાના તંબુમાંથી પણ હું તને લાવીશ.”

કેટલીક મુદત સુધી વેરાગણના તરફ તેણે માર પછાડ કરી આખરે જે વારંવાર આંખના ધસારા કરતો હતો તે માત્ર એક ધસારા સીવાય તે જગ્યામાં અતિ રહિત એકલો રહ્યો. આસપાસ થોડે છેટે ઉભેલા પાહાડી લોકોની વચ્ચે છાતીપર હાથ રાખી, નીચું જોઈ પોતાનું ખીન બાંધુ અને મળેલા પૈસા સાથે લઈ વેરાગણ ચાલતી થઈ.

લુતફખાને આખરે ઠરાવ પ્રમાણે તેના માણસને રજા આપવા પેહેલાં કેટલોક વધારે વખત લીધો. પોતાની પાસેના ખુશ્નુરત ચેહેરા તરફ હુકમ આપવા પેહેલાં એકી આંખે જોયા કીધું. પોતાનાં ગુસ્સાના વધારાથી જરા ચિરડાઈને તેણે કહ્યું કે, દોસ્તમહમદ ! મરાઠાને આપવા જનારી ટુકડી ઉપર તારે અમલ કરવાનો છે. તારી અસાધારણ શક્તિ છતાં તારે લડાઈથી દૂર રહેવાનું છે તેથી તું રણખંબમાંનો જે કોઈ દબાણી તને મળે તેને આ આંખે આપજે. દરવાજા આગલ તેણી ને તેણીનાં સામનને લઈ જવાને ઉંટ તૈયાર કરી લાવ. યાદ રાખજે કે તેણી જે ખુશાઈ આપે તે સીવાય વધારે કંઈ લેવાનું નથી. તેણીની સલામતીને વાસ્તે તારું માથું જમીન છે. જો તેણીને કંઈ પણ નુકશાન થયું તો મારે તારી પાસેથી તેણીને લેવી જોઈશે. માસીમખાન, મીર અલાદ, જગનશાહ, હુઝરા અબ્દુલ રહેમાન, શમસુદીન, ગીલઝાંબ, ખાઉઝરૌશનતાતારી, તમે તેની સાથે જવા તૈયાર થઓ.

ઉપર જે માણસો કહ્યા તે બધા ધડવણી અને લુતફઉલ્લાહના ખાનગી સીપાહઓ થવા તેના પર આધાર રાખનારા હતા.

જેઓ પોતાની તૈયારી કરવા સારૂ ત્યાંથી ગયા અને જીવાન સરદાર વારંવાર તેના કાલાવાલાની દરકાર ન કરનારીના તરફ ચુકા-

વીને કટાક્ષ કરતો અહીંથી તહીં દૂરવા લાગ્યો. થોડા વખતમાં દો-સ્તમહમદ અને તેના માણસ સવાર થઇ ઉંટ તૈયાર કરી આવ્યા. આ ઉંટપર જીન અને ખીન્ને કેટલોક શોભતો શૃંગાર હતો.

ઉંટને નીચે ખેસાડ્યા બાદ વેરાગણ, જે માણસે તેને જીનનો વચ્ચો ભાગ યોજવા કહ્યું તેની પછવાડે બેઠી. ખીંછી બાજુએ તેણીએ ખીલકુલ નજર કરી નહીં, તેણીનો સામાન એક પોટલીમાં બાંધી ઉંટની આગળુઆગળ દોરડાથી બાંધી લીધો હતો. તેણીનો બાંયુ બાંધેલો હતો અને બ્યાં સુધી ઉંટને રવાને થવાને કહ્યું ત્યાં સુધી ખીન તેણીના હાથમાં હતું.

ઉંટ જે કે આ બધી તબવીજ થતી હતી એટલા સુધી બેઠું હતું તે હમણા ડોલતું ઉભું થયું. લુતફઉલ્લાહે ઓકરીને કહ્યું કે:-

અરે! પ્યારી! આખરે હવે તું જાય છે. અલ્લાહ હાશીજ (ઈશ્વર તારી રક્ષા કરશે) આપણી ખીજ વખતે મુલાકાત થશે કે?

વેરાગણે નમ્રતા પૂર્વક અને માનપૂર્વક સલામ કરી કહ્યું કે, સરકાર! મુલાકાતને વાસ્તે હું પરમેશ્વરને તેથી દૂર રાખવા વીનંતી કરું છું. પણ આ મ્હેન્જોમાથી મને બચાવનાર અને સ્વતંત્રતા આપનાર અને મારે રસ્તે પાડનાર મારા સરદારને વાસ્તે હું દેવતાને આજીજી સાથે અરજ કરીશ કે, તેમને હજારો વરસનું લાંબુ આયુષ આપો.

આ ટોળું થોડેક દૂર ગયું નહીં હોય એટલામાં પાસેના એક સીપાઇએ દોસ્તમહમદને હુકા લેવા બોલાવ્યો. આથી આ ટોળું થોડી વાર થોભ્યું. દુરાનીચીફ (લુતફઉલ્લાહ) જે કે ઉપર કહી ગયા એ બાબતને લીધે, આ ટોળા તરફ આંખ ફાડી રહ્યો હતો તેણે, દોસ્ત-મહમદને વાંકો વળી હોકાનો ધુમાડો ઝઢતાં અને તેની પાસે થઈને એક માણસને જતો જોયો.

આતસી, ગરૂર અને ચીડ્યા જાતી સ્વભાવને લીધે, પાસેથી ગ એલા માણસને મારવા પહાણે હાથ ઉચક્યો પણ તરતજ તેને અટકાવવામાં આવ્યો. અહમદશાહના માનીતા અને સત્કારવાળા સીપાઇનો આવા ગુનેહગારથી અટકાવ થાય એમ ન હતું. પણ ગરીબ, કાળી ચામડીવાળો અને ફાટેલી ગોદડી ચોદી ખભાપર વાંસ બાંધેલો જોષ અને પાછળથી ન સમજાય એવી નીશાની થવાથી પહાણ અટક્યો હતો.

ઉંટની વારેલડીએ ઉંચી નીચી થતી ડોકને લીધે થોડાઓ હસ-હસ્યુ કરી કુદી રહ્યા હતા. યુદો તે તરફ ગયો અને તેની ઉમરને લીધે તે ધણું માન પામ્યો.

અહમદમદુલ ઉલ્લાહ! (સાબ્રાશ ઇશ્વર)! થોડાક સંતોષથી લુત-ફઉલ્લાહ બોલ્યો કે, શું ખીરખલ તે મઝલમાં જાય છે?

અકરણુ ૬ ઠું.

રણુખંબનો મેલાપ.

એક મોટા અને ફેલાવ પામેલા પીપલાના ઝાડની આસપાસ, મરાઠા અને મુસલમાન લશ્કરની વચ્ચેમાં કેટલીક સપાટ જમીન હતી. આ જગ્યાની પાસે આગળના વખતના કોઈ બાદશાહે, દિલ્લી અને કરનલ વચ્ચે મુસાફરી કરનારને વિશ્રાંતિ સાર એક કુવો ખોદાવી, માટી કામનું એક છુંપું ચણાવ્યું હતું.

પીપલાના ઝાડથી આસરે પચાસવાર નજદીકમાં, પોતાની અસલી રીત મુજબ મરાઠાઓએ રણુખંબ ઉભો કર્યો હતો; જ્યાં અને સૈન્યના બહાદુરો મળે, અને પોતાની માનવંતી પ્રજાને ખાતર પરાક્રમ બતાવવા દંડ યુદ્ધ કરે. આ એક અલાયદી જગ્યા હતી. જ્યારે આ સપાસ ભયંકર બાનો પકડાતાં હતાં ત્યારે, આ જગ્યા આજના કરતાં વધારે વખણાવેલી હતી. આના ઉપર હમણા, અગાઉ કહી ગયા તે પ્રમાણે લડાઇ લેવા તૈયાર થએલા શીવાય બીજા કોઈ આવ્યા ન હોતા. ખરું કહેતાં, એક અલાયદી ભયંકર જગા; ગાડીવાળાના ઉતારાઓ અને એક બીજાના પરસ્પર બોલવાના કરતાં, બીજા ઉપયોગની હતી. અહીં આ બંને સૈન્યના આગેવાનો મોઢમ ઠરાવના ખુલ્લા કે ગુપ્ત પત્ર વ્યવહાર ચલાવતા હતા; દુસ્મનના વાવટા નીચે લડતા મિત્ર અને સગાની ખબરો માણસો મેળવતા; તેઓની સંદર્ભો લશ્કરને ખસેડવાને લાંચ આપવાનું યત્ન પણ અહીં આજ થતું હતું; અહીં આજ કેદીઓનો દંડ આપી કે બદલો કરી કેદીઓને છોડાવ્યા હતા. સામી બાજુના સરદારને ધમકી દેવાનું અને ઠગવાનું પણ અહીં જ થતું હતું; ખરું કહેતાં પૂર્વની બંને કોશ વચ્ચે ન વરણવી શકાય એટલો બધો વહીવટ અહીં જ થયો હતો. બેશક બંને બાજુના સરદારો આ સારી રીતે જાણતા હતા કે, તેઓ પોતાનો ફાયદો કરવા એક બીજાને ઠગે છે પણ રીત મુજબ તેઓ પોતપોતાના લાભ જાળવવા ખાતર કેટલીક મુદત પોતાના વિચારને અટકાવતા હતા. અગર જો કે બહાદુરશાહ પોતાના લશ્કરની બહાદુરીથી પુરતો વાકેફ હતો છતાં કરોળીઓની જાળની માફક ઠાંઈ વિશ્વાસઘાતની ધાસ્તી, વજરે દેખાડેલી બીક અને કરેલ અરજના સંબંધમાં શાહે જવાબ આપ્યો કે, છી ! હિંદુઓને તેમની મરજીમાં આવે તેમ બોલવા દો. આપણને શું કરી શકનાર છે ? આપણે આપણા જીવનને પોતાની બહાદુરી બતાવતાં શા સાર અટકાવવા બેઠાએ ! હિંદુઓને બકબક કરવાનો રીવાજ છે.

ઝાડની ડાળીઓ અને છાસે આ જગાની આસપાસ ઝટવામાં આવી હતી. પોતાની પ્રજાની પવિત્ર દેવી અને જયમાં સહાય થનાર અને શત્રુનો નાશ કરનાર ભવાની દેવીને બકરાનું અને બેસનું બલિદાન આપવાથી જમીન પર પડેલું લોહી તેમજ હીંગણેક અને તેલથા જમીનને લીધી હતી તેથી જમીન સોબતી હતી. આળ્હુઆળ્હુ તોરણો બાંધવામાં આવ્યાં હતાં. મરાઠાઓએ પોતાની રીત મુજબ શંકર અને ભવાનીની પુજા કરી હતી. આ જમીનની પાસે ઠંઠ યુદ્ધ કરનારાઓના ઘોડાની ખરીની વાંકી આકૃતિ અને પાસેના કાદવની ગંધ તાજા પાતળની સાક્ષી આપતાં હતાં. કેટલેક છેટે જમીનમાં દાટેલો અને લડાઈમાં ધાયલ થયાથી કાઢી લીધેલો છે શુંગાર જેનો એવો ઘોડો પડ્યો હતો. આ ઝાડની નીચે સખના ઢગલા અને અડધાં બળેલાં લાંકડાં જોવામાં આવતાં હતાં. આ માંહેનું એક તો સખગતું હતું. જે આવતા જતાને ચલમ અને હુમ્મ પીવસાર રાખવામાં આવ્યું હતું.

આપણે પાસેના પ્રકરણમાં કહેલી જગ્યા આ પ્રમાણેની હતી. જ્યાં વેરાગણ, તેને મુકવા આવેલા માણસ સાથે, આસરે બપોરે આવી પાંહેંચી. વચમાં વચમાં મજાક અને અપમાન ખમેલ ઘરડો જટ હજી સુધી સાથેજ હતો તેણે ગોસ માહામદની તેમ કરવાની રજા લીધી. જંગલી સીપાઈએ બલે આવ્યા એમ કહ્યા છતાં તેણે કહ્યું કે બધી ટોળીની અજાણીમાં તેણે જે કયું હતું તેને માટે તે ઘણુંજ બીધો હતો.

અફઘાન ઓરીસર ઉપર ચડી આંખ આડો હાથ દબ, આળ્હુ-આળ્હુ જોઇને બોલ્યો કે, ઝાડ પાસે કેઈ મરાઠા નથી કે તરતજ બીજાએ કહ્યું કે તે આળ્હુ તે માંહેના કેટલાક આવે છે.

આસરે બસોવાર ઉપર નીચાણમાં પાણીના ઝરા ઉપર ઉંચા જવાસાં આવી રહ્યા હતા. આની પછવાડે રંગીન પાઘડીઓવાળા, હાથમાં બાલાં લીધાં છે એવા અને ઝડપથી ઘોડા ચલાવનારા પચાસેક સવાર નજરે પડતા હતા. તેઓની ચાલ ચલતગ તપાસી તેઓ મરાઠા છે એમ ખાત્રી કરી.

ગોસ માહમદે પોતાના સોબતી સાથે અહીં આ મુકામ કીધો. અને શરીરપરના જુતાં લુગડાં ઉતારી ઘોડાની જીનમાંથી નવાં ક પડાં પેહેધીં.

દક્ષણીઓએ પણ મુકામ કીધો. એક સવાર તેના ટોળામાંથી તીરની માફક છુટો પડી, ખુબ ઝડપથી આવ્યો કે જેથી અફઘાનને પણ અજાણ્ય થયા. ઘોડાની સ્વારીમાં તે હુશીઆર હોવાથી અચી-આર હાથ ફલમ મરાવતો મરાવતો નજદીકમાં આવી પહોંચ્યો.

નંગીશાહ બોલ્યો કે માસ ઉલ્લાહ ! અન્યથા યરૂપ યરૂટ ? કેવું એક પ્રાણી ?

ખીજ રોશન તાતારી માંહેનો માસુસા બોલ્યો કે સ્વાર પણ કેવો ? જેવો સ્વાર પાસે આવ્યો કે તરત વેરાગણે મોટેથી ખુમ મારી, પણ તે તેણીની હાજરીને ન સંભળાઇ શકે એવી અને વગર સમજની હતી.

ગોસ માહમદ તેણીના તરફ ફરીને બોલ્યો કે, શું છે ?

તેણીએ જવાબ આપ્યો કે કુછ નહીં ! અગર જો કે પાસેના મરાઠા તરફ તેનું ધ્યાન ખેંચવામાં નહોતું આવ્યું છતાં તેણીના અક્ષમાત ગુસ્સો, તેણીના શબ્દોને ખોટા પાડતો હોય એમ અફગા નને જણાયું.

દક્ષણીનું નજદીકમાં આવવું ગોસ માહમદના મને કાંઈ દુસ્મની થવાનું ન હોતું. ખરી વાત છે કે તે એકલો આવ્યો હતો. મરાઠાના નખરાનું જ્ઞાન અફગાનોને હોવું જોઈએ. મુસલમાન દુસ્મનને આલેંજ કરવાની આ એક શત્રૂની મતલબ હોય એમ સંપૂર્ણ રીતે પકાણુને ખબર મળી.

તે ઠગાયો નહોતો.

હીંદુ ઘોડેસ્વાર પોતાના ઘોડાની લગામ ધોબી રાખી, પાસેનું બાલું મજબુત પકડી તાકીદે મુસલમાન ભણ્ણી આવી બોલ્યો કે;—

“માહાદેવજીની જે ! હર ! હર ! મહાદેવ ! ભવાની માતાની જે !—મારી સાથે પોતાના ઇસલામી ધર્મને ખાતર પર્વતપરની મુસ્તિને બાંગનારા માંહેનો કોણ લડવા તૈયાર છે ?”

ગોસ માહમદની સહનતા તોડવાને આ બોલવું બસ હતું. પોતાના ઉપરીએ લડવાની ના કહી છે એ ભુલી જઈ ઘોડાની લગામ ખરાબર કરી હાથમાં બાલું લઈ, પોતાના ખીજવાએલા સાથીઓ સાથે આગલ આવ્યો અને કહ્યું કે:—

“એ ઇમાન ડુકર ખાઉ, ઇશ્વર અને ધર્મને ખાતર હું તેને મારી નાખીશ.”

પણ મરાઠો ચુપ રહ્યો અને હશીને બોલ્યો કે ઉતાવળા ખરેખર તું બહાદુર મુસલમાન છે, પણ સરખાએ સરખા સાથે લડવું જોઈએ. રૂપાને લોહ સાથે એકત્ર કરાય નહીં. હું દક્ષીણનો એક મોટો સરદાર છું અને વીલાયતી મોટા સરદારની સાથે લડવા ઇચ્છું છું. તું કોણ છે ?

એશીઆ ખંડના લોકોનો આ સાધારણ વીચાર હતો. બેઇમા-

ની તરફ તેનો તીરસ્કાર, લડવાની હીમત અને જાતી અભિમાન છતાં ગોસ માહમદ એકદમ અટક્યો. તેણે તેનું ભાધું મુકીને જવાબ આપ્યો કે:—હું હુમુકુલ્લાહખાન પોપલઝાઈન નીચે નોકરી કરનારા સરકાર બાંહેનો એકલું.

ઘક્ષીણીએ કહ્યું કે ત્યારે તું મારી બરાબર કરવા યોગ્ય નથી.

ગોસ માહમદે જણાવ્યું કે તમારે તમારો દરજ્જો જાળવવો હોય તો દીક્કના સંબંધમાં કાંઈ પણ ન બોલવું. નહીં તો પછી ધ-ખેની બાબતમાં તમારા પર હલ્લો કરવો પડશે.

મરાઠાએ કહ્યું કે હું નહીં બોલું.

“બાઉ સાહેબના બાહાણુની ગાયની બાબત ન લેતાં મારે મન તો રામ અને રહીમ એકજ છે.”

માનની સાથે અફગાને કહ્યું કે ધણું સાઈ સાહેબ! ત્યારે આપનો હુકમ શું છે ?

“તમારે મારી મુદ્દની માંગણી, શાહઆહમદ, શાહવલીવઝીર લખનોવાળા મુગલદૌલા, બારલીના હારીજરહમત અથવા કુતા નજબઉદ્દૌલા અથવા ખીજ જે કોઈ મોટા સરદાર હોય તેને કહી બોલું કે તેઓ શું દરુજના લોકોનો જવાબ આપવા ખીએ છે ?” આ જવાબ હતો.

“હિંદી ! તમે તમારી જીબનો વધુ ઉપયોગ કરો છો.” ગોસ માહમદે કહ્યું. ગોસ માહમદ જાણતો હતો કે, તે મરાઠાની લશ્કરની એક સરદારની રૂબરૂમાં છે. તેણે વળી કહ્યું કે, તે તમારો દરજ્જો કેમ જાણશે ?

મરાઠાએ પોતાની રૂપાની મહોર ગોસ માહમદના હાથમાં આપતાં કહ્યું કે તેમને આ આપજો. વાર તમે અહીં કેમ આવ્યા છો ?

ગોસ માહમદ કેમ આવ્યો છે એ કહે તેના પેહેલાં આપણા વાંચનારાઓને આ મરાઠા સરદારનું ચિત્ર આપવાની જરૂર છે. કારણ કે તે આપણા સંબંધમાં એક અગત્યનું માણસ છે.

આશરે સોળ હાથની જાંચાઈવાળી કાડીઆવાડી ઘોડી ઉપર આ માણસ સ્થાય થયો હતો. આ ઘોડાની ઉપર સોના રૂપાની સાંજ નાંખવામાં આવ્યા હતા. ઘોડીની કેશવાળી અને મોટી આંખો શીખીતી હતી. અંખમાં બરાડ હતી અને તેના ઉપરનો ખાતખાતનો શલુમરેલો સાંજ કોઈ અમીરની સ્વારીની આ ઘોડી હોય એમ જણાવતો હતો. આ ઘોડી પર બેઠેલો મરાઠો કદાવર, ઉંચો, મધ્યમ બાંધાનો મરાઠા સરદાર હતો. આ સરદારે માથા ઉપર નારંગી રંગની ચદેરી

પાવડી મુઠી હતી જેને છેડે તરકામાં ઝગઝગાટ મારી રહ્યો હતો. અંગમાં ધુટણ સુધીનું અંગરખું અને નીચે બદન હતું. પિહેરેલી ઇમરના મોઢીમાં રેશમ અને જરી કામથી બરેલાં હતા. કમરપટા પર એક પીસ્તોલ લટકાવી હતી. હાથમાં બાલું તથા તરવાર હતી. હાથની આંગળીઓમાં વેઠ વીંટીઓ શોભતી હતી અને ગળામાં ગળયવો શોભી રહ્યો હતો. આંખના ભવાં અને મૂઝો શોભામમાન હતાં. દાઢી નાજુક છતાં શોભતી હતી. રંગ ઘઉંવરણો હતો. અસલ ના વખત માંહેના મરાઠા લોકોને શોભતો આ માણસનો તેમજ તેના વાહનનો શૃંગાર હતો. પોહોળા કપાળ ઉપરથી આ માણસ બુદ્ધિશાલી જણાતો હતો અને પોહોળી છાતી ઉપરથી હિમતી હોય એવું અનુમાન થતું હતું.

આપણે, અગર જે કે મરાઠા સરદારને મુસલમાનો શા સાફ આપ્યા એ જાણવાને વધારે મન નહોતું તોપણ એ બંને જણા વચ્ચે થયેલી વાતચીત જણાવવાને થોડો વખત લીધો છે. વેરાગણનો જેમ જેમ આ બાબતમાં ઢીલ થતી તેમ તેમ ગુસ્સો ઉભરાતો આવ્યો અને આખરે પોતાના ગળા માંહેનો રમાલ મરાઠા તરફ ફેંક્યો.

ગોસ માહમદે પોતાનું બોલવું પુરું કર્યું કે મરાઠાએ કહ્યું કે અમારી છાવણીમાં એક સ્ત્રીને મુકવા સાફ ! અમારી સાથેના માણસની સાથે તેનો કાંઈ સંબંધ હોય તો હોય પણ મારે શું ? એ એક બટકતી બીખારણ છે. કદાચ તેને લીધે અમારે બધાએ આપસઆપસમાં કપાઈ મરવું પડે. મારા લોકોને તમે તેને સોંપજો !

જેવી તેણે પોતાની ઘોડીને ફેરવી કે તરત બુઢો જન બે હાથ જોડી તેજ જમીન પર તેની સામે ઉભો અને બાલ્યો કે, સરકાર છત્રપતિની દુહાઈ જગત પ્રતિપાલ ! ઇશ્વરને માટે મને તમારી સાથે લ્યો. રામજીની આણ !

મર ! બરબોદ ! દક્ષણી સરદારે ગુસ્સામાં કહ્યું. પણ જેવો તે બોલ્યો કે તરત તેની તરફ પોતાનું પ્રાણી ફેરવ્યું. અને તેને બસ કહી ટોક્યો. તારે મારી પાસેથી શું જોઈએ છઈએ ? બીખારી.

મારું રક્ષણ કરો સરકાર ! હું બીધેલો છું ! તેણે પુછ્યું શાથી ?

બધાથી સાહેબ ! હું મરાઠાના મિત્ર સુરજમલ જનની એક ફેયત છું. હું મારા દીકરાના વીવાહ સંબંધી વાતચીતને માટે કરનલ ગયો હતો. મારે ગરીબને પાછું ભરતપુર જવું છે રસ્તામાં મને મુસલમાન લશ્કરે પકડ્યો અને મહા મુસીબતે આ મારા સરદાર ગોસ માહમદની મેહુરબાનીથી અન્ને આવ્યો. આપણા હિંદુ લોકોની નજદીક

રખેને મને મારી નાંખે તેને વાસ્તે ખીઉં છું. આમ કહી ખુરે માણસ હીઅકા ભરવા લાગ્યો.

મરાઠાએ કહ્યું કે, આ ખુદા તરફ તો જીવો. હવે તારે કેટલા વરસ જીવવાનું છે!

તે તેની જીનની આસપાસ ફરીને દોસ્ત માહમદના તરફ ના-
ચ્યો. આ તો ખુલું હતું કે પકાણુને આ જીનની અરજનું ગમે તે
પરિણામ આવે તેની સાથે વધુ સંબંધ ન હોતો તેનો એહેરો આ
બધી બાબતને લીધે શીકો અને લેવાઇ ગએલો જણાતો હતો.

વસ્ત્રાહ ! ખીલાહ ! દક્ષણીની સામે જોઇ તેણે બધી ઘોરો અને
કુતખોના સોગન ખાઇ કહ્યું કે, આ બેવકુફના બચાવ સબધી હું કાંઇ
જાણતો નથી. તે જેમ હમણા તમારા બચાવનાં કાંલાંવાલાં કરે છે તેમ
મારાં પણ કરતો હતો. જેની મેં અત્યાર સુધી રક્ષા કરી તેને સાથે
લઈ જાઓ.

વાર દાદા જે તમારે આવવું હોય તો આ સ્ત્રીની સાથે આવો.
આલ જલદી !

જેવો જીન બાબુ પરથી ખસ્યો કે તુરત ઘોડી એકદમ જ્યાં
મરાઠા ટોલું હતું ત્યાં આવી પોંહ્યાંચી.

પોતાના માણસને મળી અડધા માણસોને સાથે લઇ, બાકીના
માણસને પેલા જીનને અને વેરાગણુને મરાઠા લશ્કરમાં સહી સલામ-
ત લાવવાનું કહી, ઝરણાની પેલી બાબુ તેઓ ગયા. અફગાનોએ
મરાઠાઓને વેરાગણુ અને જીનને આપ્યા અને તેઓ અફગાનોથી છુ-
ટા થઈ હીંદુ લોકોની સાથે મરાઠા લશ્કર તરફ ચાલ્યા.

ત્યાંથી જીદા પડતાં રસ્તે ચાલતાં ગોસ માહમદે કહ્યું કે મારી
સાથે જે વાત કરતો હતો તે હીંદુ સરદાર કાણુ હતો ?

જરા મગરૂરીમાં મરાઠાઓએ કહ્યું કે તેણે તમને શા સારું ન
કહ્યું ? તે અમારા દક્ષણી લડવૈયાનો કાંકડો અમીર અને અમારો
સરદાર અને બધા રાવ સાહેબ અને બાહ સાહેબની જેલો કીમતી,
લડાઇમાં એકો, બધા સીપાઇઓનો મિત્ર અને હિંદુસ્તાનમાંની સર્વ
સત્તાનું મુળ, પ્રખ્યાત મહાદાજી સીંધીયા છે.

વેરાગણુ ફરીથી રવાને થઇ અને મુઝાણી પણ કાઇએ તે સં-
બધી દરકાર કરી નહીં. વાતો કરતાં કરતાં બને ટોળી પોતપોતાને
જેતે ચાલતી થઈ.



પ્રકરણ ૭ મું.

મરાઠાવસ્કરનો બહારનો ઘેરાવ.

પાણીપતની પાસે અને અંદર મરાઠા છાવણી નાખવામાં આવી હતી. એક સૈન્ય અગાઉ આ શહેરના દેખાવનું વર્ણન કરવા ઝાઝી દરકાર કરવામાં આવતી નહોતી. આ વખતથી હિંદુસ્તાનના ધણા ખરા શહેરોમાં એટલો બધો ફેરફાર થઈ ગયો છે કે, કદાચ કોઈ પચાસ વરસ પહેલાં મરેલો પુરુષ, ઇશ્વર કૃપાથી ક્ષણભર પાછો જીવે તો થઈ બહાર આવે તો તે, પોતાની અસલ જન્મભૂમિ બ્યારે ભાગ્યેજ ઓળખી શકે ત્યારે ઘર વિગેરેની તો વાતજ શી કરવી! નક્કર ખડકો તોડી પાડી ફરેલી કેટલીક ઇમારતોને બાદ કરતાં, જુના વખતથી નાશ પામેલી અને તારાજ થએલ સૌથી જબરજસ્ત ઇમારતોની અછતથી, હિંદુસ્તાનની આબોહવા અને રાજ્યકીય સ્થિતિ, સદૈવની કૃત્રિમ રચનાની નિત્યતાથી ખેતકારકરીને જેમ થવી નેહએ તેમ, વિરૂપ થતી ચાલી છે. આ ઉપરાંત છેલ્લા આઠીસ વરસથી અથવા અગ્રેજ વેપાર અને સુધારાની અસરથી, ધણેખરે સર્વ ઠેકાણે સંપૂર્ણ રૂપાંતર નેવામાં આવે છે. તળાવો અને ખાઈઓ ભરવામાં આવી છે; દીવાલો કીકાઓ જમીનદોસ્ત કરવામાં આવ્યાં છે; નવા રસ્તાઓ કાઢવામાં આવ્યા છે; વાડીઓના બગીચા બની ગયા છે; ખેતરોમાં રસ્તા કરવામાં આવ્યા છે વિગેરે ફેરફાર ચાલુજ છે. આટલુંજ નહીં પણ લોકોનો જમાનો બદલાયો છે અને અસંખ્ય મોટા શહેરોમાં થોડો ધણો ફેરફાર થયો છે. મોટી નદીઓના તાજ ચરખીવાળા જીવો જેમ બંદરોના વધુ સુખને ખતાવે છે તેમ હમણા બંદરોના મૂળ રહેવાસીઓના વંશજો બરમીંગહામ અને માન ચેસ્ટરવાળાને માર્ગ ખતાવે છે કે જ્યાંથી તેઓ હિંદુસ્તાનની દોલત ઉસરી જાય છે. પાણીપત દક્ષીણીઓના મોટા લસ્કરથી ખેટના આકારનું થયું હતું; વસ્તુતઃ દક્ષીણીઓએ તેને એક મોટા પુરજ માફક એક બાજુથી પોતાના રક્ષણ માટે રાખી લીધું હતું. છાવણીઓની આસપાસ અખંડ અને બચાવવાળાં નાળાંઓ, પાણીના ઝરાઓ અને ધણુજ ઊંચા મજબુત અને ન દેખાઈ શકાય એવાં ગીચ બકાન, મહુડા, જાંબુ અને શીરસનાં ઝાડો હિંદુસ્તાનના લડાઈના અખાડાના એક કુદરતી વિભાગ તરીકે આવી રહ્યાં હતાં. એક વખત પ્રસિદ્ધ કુરુક્ષેત્ર આ હતું કે જ્યાં આર્ય લોકોના પરાક્રમિ પૂર્વજો દ્રોણ અને યુદ્ધિષ્ઠિર, અરજુન અને કર્ણ, કૃષ્ણ અને દુર્યોધન લડયા હતા; ત્યાં, હમણા તેના અ-

નિર્બળ મેંઢાઓને નિભાવવાને ખાતર જાણે અનાજ ભરી
 હોય તેમ ખેતરોમાં અનાજ ઢગી નિકળ્યું હતું. બહુ લાંબે
 હોં પાણી તરતજ દિંદુસ્તાનની ગરદન ઉપર, મ્લેચ્છનાં પગલાં
 આવવાં લખેલાં તે વખતે અદભૂત પરાક્રમથી લડેલા પૃથીરાજ ચોહાણ
 અને તેના મદદગાર ચામુંડરાય અને હમીરદારા, શાહાબુદીનગોરીથી
 પડેલા હતા તે દિવસથી આજ સુધી, દિંદુસ્તાનની વસ્તી પોતાની
 જાત માંહેના દેશી રાજાના પરીવ પ્રતાપી રાજ્ય તજે આવીજ ન-
 થી !! દિલ્હીના બહાદુર પાણુ રાજા ઇબ્રાહીમચોદીએ પણ, મોગલ
 આમરથી જાત અને રાજ્ય પણ આ સ્થળેજ ખોવાં હતાં. મોગલ
 બાદશાહી પણ હજારો રાજાના દેખાવ તુલ્ય થઈ રહી છે ! મોગલ
 બાદશાહ અકબરની સાથે, કોહાપણુ તરેહના ફેરફાર વગર, શૂરા રજાં
 ખૂતોએ પણ પોતાના ટેકને ખાતર આજગ્યાપર એકવાર લોહી રેડ્યું
 હતું અને હમણા એકવાર વધુ, તેજ જગ્યાપર દિંદુ અને સુસલમા-
 નને સામસામા થવા વખત આવ્યો હતો. દિંદુ પ્રજાનાં હુંદેવે, બ્રા-
 હ્મણુ ધર્મના હુંદેવે, દિલ્હીના ગમે તે જાતના ગાંડી પતિના હુંદેવે, અ-
 રે વિશ્વાસરાવ બાહ!—દિંદુ બ્રાહ્મણુ-દિલ્હીના ધણી દિંદુ ધર્મી લ-
 રકરનો દિંદુ ધર્મી સરદાર-કયા હુંદેવે એરીયાના આ પહાડી લડવૈયા
 સાથે લડવાનો તને પ્રસંગ આપ્યો ?

આપણી પરાક્રમ નાયકાને સાથે લઈ આવનાર ટોળી આ
 જાવણીની નજદીક આવી પહોંચી કે, તેણી એ ગ્લેયું કે, અફઘાન
 તરફના આકરિમક હુમલાના બચાવ તરીકે, આસપાસ ફરતી કરી
 લીધેલી વાડ હતી. ઇબ્રાહીમખાન અને ફરૈય સરદારે જે રીત બતા-
 વી હતી તેથી તે ધણી મજબુત અને વખાણવા લાયક હતી. પશ્ચિમ-
 ની કિલ્લેબંધીની વિદ્યા જે કે વાઙ્મન તે કોહોર્નથી હમણાજ સંપૂર્ણ
 થઈ છે તેને મળતી આ વાડ હતી. આસપાસથી બધો બંદોબસ્ત એવી
 રીતે કર્યો હતો કે, ગુળજમાં રહેલો માણસ જેમ પોતાનો બચાવ
 કરતાં ખીજા સર્વને મારી શકે તેમ, આ લોકો પણ પોતાનો બચાવ
 બણીજ સારી રીતે કરી શકે. આ ઉપરથી પૂર્વના લડવૈયાના પ-
 રાક્રમ અને તેની કબાને આપણને ઉત્તમ ખ્યાલ આવે છે. આપણે
 અગાઉ કહ્યું છે તેમ પાણીપત જાતેજ બચાવરૂપ હતું તોપણ ઝાંઝા
 અને ઝરાની વચ્ચે ખૂજના ઢગલા કરી લેવામાં આવ્યા હતા. અને
 કાંપના દરવાજા ઉપર, ઉપરના ભાગમાં થોડું તોપખાનું રાખવામાં
 આવ્યું હતું. અહીં પોહોંચે તે પેહેલાં મરાઠાની ટોળી સાથે વેરાગણ
 અને જાટ બંને જોડાઈ ચુક્યાં હતાં.

જમના નદી તરફ જવું એક નાળું દરવાજા પાસે હતું, તેની પાસે વડ, પીંપળ, ખાવળ અને બીજાં ઝાડોની એક વાડી હતી. જેમાં એક મઠ હતો. અંગ્રેજી રાજ્ય જેવું જો આ રાજ્ય હોત તો, આ ઝાડોની ડાંખળીઓ કાપી નાંખી હોત પણ લડવાની હમેશની બે-દરકારી મુજબ તેઓએ તેમ કાંઈ પણ ન કરતાં, ઉલટાં આ ઝાડોનાં પાદડાં, ઉંટના ચારાને માટે પસંદ કર્યાં. આ મઠની પાસે એક ગણુસને જાંદુક સાથે તેના રક્ષણને માટે બેસારવામાં આવતો હતો અને છાવણીની આસપાસ દામાજી ગાયકવાડ, પોરેશ્વારોની સાથે રોન કરતો હતો.

મઠનો દેખાવ જોઈ વેરાગણુ મરાઠાને પુછ્યું કે, રાવસાહેબ આ મઠ છે ?

હા ! અને મદાદેવનું દેવલ પણ છે !

ત્યાં કોણ રહે છે ? ત્યાં કોઈ રખેવાસ છે ?

હા ! પુજારી બ્રાહ્મણ તો શેહરમાં રહે છે અને ખુદી વેરાગણુ તેના ઝુંપડામાં રહે છે, અને તે ઝાડું કાઢવાનું તથા ઝાડને પાણી પાવવું વિગેરેનું કામ કરે છે. અમારા લોકો હમેશાં ત્યાં ચલમ પીવા જાય છે.

શું વેરાગણુ ! ત્યારે શું તે, મને રહેવાને અનુકુળ છે ? મારું કોઈ મિત્ર કે સગું શેહરમાં નથી. મને મારી પોતાની વ્યતભાંહેની એક સાથે રહેવું એ વધારે અનુકુળ થશે. મને અહીં રહેવાને કાંઈ હરકત તો નથી ?

કંઈ નહીં. સરકારે મને એક કેદી તરીકે તને છાવણીમાં લાવવા હુકમ કર્યો નથી તેથી તમે ગમે ત્યાં જઈ શકશો. પણ હું કહું છું- કે આ જગ્યા ઉબડ છે અને રાત્રે અહીંયાં બીક છે. તેથી તું મોરચામાં વધારે સલામતી બેરેલી રીતે રહી શકીશ. બધી અડચણુકારક બાબતો તો અહીંયાજ છોડી મુકવામાં આવે છે.

કંઈ નહીં મારા નસીયમાં લખ્યું હશે તે થશે. મને બીખારી ને કોણ અડચણુ કરે એમ છે ?

ખુદા લડવાએ બડગાટ કર્યો કે, એક બીખારી ! નખ રીખા સુધી તપાસી વિચારું કે, આ તો ઘણીજ ખુબ સુરત બીખારણુ છે.

તકે, કપ્પનાને બદલે તેને બદોબસ્ત કરવાનો હોતોથી, તેણે પોતાનું બોલવું અધવચ રહેવા દીધું, અને જાણે તે સંમતી આપતો હોય તેમ તેણે માથું ધૂણાવ્યું.

મોટે આગ દરી હાથ જોડી કહ્યું કે ખુદાવંદ ! અને મારું શું મારે પણ અહીં રહેવું કે ?

રહે અને જોઈએ ત્યાં મર ! એમ મરાણ ઘોડેસ્વારે કહ્યું. પણ તરતજ જેવું તેણે તેવું મોઢું જોયું કે, તે અચ્ચો પામ્મે અને તેથી તેણે તેનો ઘોડો અરજદારની સામે ઉભો કરીધો.

થોડીવાર જાતનો ચેહેરો તાકીને તપાસ્યા બાદ, વેરાગણને કહ્યું કે છોકરી આ માણસ નારી સાથે છે ? તું તેને ઝોળાએ છે ? નહીં રાવસાહેબ ! એ મારી સાથે નથી. હું તો ખાનદેશની રહેવાશી છું અને તે કહે છે કે તે ભરતપુરનો જાત છે.

કેટલીક મીનીટ સુધી મરાણએ એકી નજરે તાકીને પેલા જુદા જાતની તપાસ કરવા માંડી, અને શક પડતી રીતે માથું હલાવ્યું; અને તેની તરફ પોતાનું બાલું ફેરવવા માંડ્યું.

મરાણ સરદારે મોટે કહ્યું કે જોજો ! મને તારે વિષે ઘણા શક છે, પણ જ્યારે તને સહી સલામત લાવવા હુકમ થયો છે ત્યારે લાચાર, નહીં તો તને સહી સલામત રહેવા દેત નહીં ! હમણાં આપણે જુદા પડીએ છીએ અને ઇશ્વર ફરીથી આપણને મેળાને મળ્યું નહીં એજ સાચું ! પણ જો તું કાંઈ પણ દાવપેચ કરતો જણાઈશ અને હું તને જોઈશ તો યાદ રાખજો કે આ ઝાડની સાથે લટકાવી આપીશ અને તીરથી વીંધી નાંખીશ. રામરામ !

તેણે ઘોડાની બાજુમાં એડી મારી અને પોતાના સાથીઓ તરફ ગયો.

જાત જોણે કે, છુપી રીતે પોતાનો વેશ બદલ્યો હતો તે પેલા સીપાઈની ધમકી તરફ હસી પડ્યો અને પેલી વેરાગણ કે હમણાં ભગભગ વાડીમાં પોંદેંચી હશે તેના તરફ ચાલતો થયો. થોડેક દુર વાડી હતી તેમાં એક દરવાજો હતો તેની આજુબાજુ નારંગીના ઝાડો હતાં અને બીજી બાજુ વાડ કરી લીધી હતી. વચમાં એક જુપડું હતું અને તેની પાસે બે નાનાં એકેક મજલાનાં ઘરો હતાં. આ ઘરો માટી અને ઇંટોના બનાવ્યાં હતાં. ઘરમાં બારણું અને આજુબાજુ મજબુત સરીઆવાળી બારીઓ હતી. ઉપર પેલી જુદી વેરાગણ કાનમાં કુંડલ પેહેરી બેઠી હતી. જેવી તેણીએ પોતાના વેશની એક ખુશસુરત વેરાગણને આવતાં જોઈ કે તુરત તેણી તેને લેવા ઉભી થઈ, અને તેણીને બેઠી લઈ આવી.

નવા પરોણાએ કહ્યું કે; માતાજી જે સીતારામ !

સામે જવાબ એ હતો કે રામ રામ ! સીતારામ ! આદેશ ગુરજનો.

આ પ્રમાણે થોડીવાર અદ્દશ બદલ બોલાઈ રહ્યા બાદ અને

જણાની આંખ એકબીજા તરફ ફાટી રહી.

આખરે પેલી ડોસીએ કહ્યું કે છોકરી ! તું ક્યાંથી આવે છે ?

આસપાસ ફરતાં ફરતાંજ તો ! બીક્ષાની રીત શું છે ? તારું, તારા બાપનું અને તારા ગુરૂનું નામ શું ? છોકરી ! મારું નામ લાલન મારા બાપનું નામ જનકીદાસ અને મારા ગુરૂ જુરાનપુરના રણછોડદાસ છે. અને તમારા માતાજી ? દીકરા મારું નામ મોહનપ્યારી, મારે બહુ સ્વર્ગવાસી થયો છે અને ક્તોજના બાલગોપાલદાસ મારા ગુરૂ છે ! દીકરા તું ભલે આવી ! તારે શું જોઈએ છીએ !

માતાજી રાતના રહેવાનું અને ખાવાનુંજ તો !

અંદર આવ ! અરે આ તારી સાથે કોણ છે ?

લાલને ફરીને જોયું કે જુદો જટ જણાયો; કે જે તેની પાછળ જાતોમાનો ચાલ્યો આવ્યો હતો.

હું એક મુસાફર છું માતાજી ! એમ જટ પોતે સવાલનો જવાબ આપ્યો. મારે પણ અહીં રહેવું છે ! મને રહેવા દેશો કે ?

પેલી ધરડી વેરાગણે કહ્યું કે આ જગા મુસાફરને વાસ્તેજ છે ! પણ ચાલતા વખતનો વિચાર કરી તેને ઉતરવાદેવા આનાકાની કરી અને લાલનને કહ્યું કે તું તેને ઓળખે છે ? દીકરા !

છોકરીએ કહ્યું કે હું તેને જાણતી નથી. તે કહેતો હતો કે હું ભરતપુરનો જટ છું અને કરનલથી પાછો ફરી ભરતપુર જઈશું. મોહનપ્યારીએ વિચાર કરી, તેણી કાયમ આવા ધરડા પુરખને માટે જાણતી હોવાથી તેની દરકાર ન કરતાં બંનેને અંદર લીધાં. હવે બંને મુસાફરોએ એકના કુવામાંથી પાણી કાઢી હાથપગ ધોયા અને નાસ્તા આહીના સોફાની સાંજના ખાણા વખતની ક્રિયા સાધારણ છે. હમણા સાંજ પડવા આવી હતી અને અંધાર થવા માંડ્યું હતું તેથી તેઓને પોતાના ખાણાની જગદી તૈયારી કરવાની જરૂર હતી તેથી જલદી નાઇઘોઈ ભોજનની તૈયારી કરવા લાગ્યાં.

પ્રકરણ ૮ મું.

પાણીનો ઝરો.

મોહનપ્યારી અને તેના પરણાઓએ પોતાનું સાદું ખાણું તાકાદે પુરું કર્યું. લાલન આ ધરડી વેરાગણની જાતની હોવાથી, તેણીએ તેણે બનાવેલા પકવાનમાં ભાગ લીધો. જટને એક યાળી અને બે પીનસનાં રાંચવાનાં વાસણો તેમજ મીઠું મરચું, ધી, મોટ, દાળ, આ-

પેલાં હોવાથી તેણે પોતાની રીત મુજબ ચપાતી-ભાખરીઓ અને દાળ, બહારના ચોક્કમાં ચુકો કરી, તથ્યાર કરી લીધી.

પડસાલના ગોખમાં માટીના કોડીયામાં બળતો દીવો અને બહારના દેવતાનું અન્નવાળું તે લોકોની ખાવાની જગ્યા પર હતું. જ્યારે અને મોહનપ્યારીએ વાસણો સાફ કર્યાં અને લાલને પોતાના ખીનના સ્વર બરાબર તથ્યાર કર્યા.

મોહનપ્યારીએ ત્રણ પ્યારીઓની સોઈ કરવામાં અને જ્યારે તે લમ ભરવામાં વચમાં કેટલોક વખત લીધો હતો. મોહનપ્યારીએ રાતની બંધી તૈયારી કરી લીધી અને તુરંતજ પોતાના પડણા પાસે વાતચીત કરવા આવી બેઠી. લાલને કાંઈપણ વાતચીતમાં મન ન લગાડતાં પોતાનું ખીન બરાબર કરવાનું જતરી રાખ્યું. જ્યારે પણ મોહનપ્યારી સાથે વાતચીત કરવાનાં કરતાં લાલનનું કામ ક્યારે શરૂ થાય છે તેની વાટ જોયા કરી. આખરે મોહનપ્યારીએ કહ્યું કે દી-કરા! તું બહુ થાકી ગઈ છે?

લાલને આ સાંભળ્યું નહીં હોય તેમ પોતાનું ખીન બરાબર કરવાનું ચાલું રાખ્યું. ઘરડી ડોસીએ વધારે મોટેથી કહ્યું કે બચ્ચા! તું થાકી ગયેલી દેખાય છે.

આનો પણ પ્રત્યુત્તર ન મળતાં તનનન તનનન ટંગ! એ પ્રમાણે ખીનના સ્વરો ચાલુ રહ્યા.

મોહનપ્યારી તેના ગફલતી સ્વભાવથી ખીજવાઈ હોય તેમ બોલી કે બચ્ચા શું સાંભળતી નથી? જવાબ કેમ નથી આપતી.

લાલને બચ્ચાને જોયું અને પોતાનું ખીન નીચે મુકી કહ્યું કે માતાજી શું કહ્યું? મોહનપ્યારીએ કહ્યું કે આપણે વાતો કરીએ બચ્ચા! તું દીલગીરજી કે થાકી ગઈ છે? “બંને માતાજી અને એથી પણ કેટલુંક વધારે માથે વીલ્યું છે” લાલને કહ્યું. “હા હું સમજી બચ્ચા!” મોહનપ્યારીએ કહ્યું. દુષ્ટ મ્લેચ્છ અને વીલાયતીએ તને કાંઈ અડચણ કરી છે કે?

“ના માતાજી! શાહે પોતે આવીને મને છોડાવી, નહીં તો મારી ખુરી સ્થિતિ થઈ હોત” લાલને કહ્યું.

“ભગવાન એ લોકોનું કાળું મોં કરે” જદ્દ વેરાગણે કહ્યું. પણ બચ્ચા તું આવી ખુબસુરત અને નાજુક એકલી તેમને કેવી રીતે મળી?

“એમાં શું નવાઈ છે માતાજી; વેરાગણ તરીકે છાવણીની આસપાસ ફરતાં.”

જદ્દ વેરાગણે કહ્યું કે બચ્ચા આપણા હિંદુઓની છાવણીની આસપાસ ફરવામાં કાંઈજ અડચણ નેવું નથી. પણ એ જંગલોઓની છાવણીની આસપાસ ફરવું એજ નવાઈની વાત છે.

“હું મરાઠાની છાવણી શોધતી હતી એટલામાં પકડાઈ ગઈ માતાજી” લાલને કહ્યું. ત્યારે તેં રસ્તો કેમ ખોલો? તને પાણીપતના રસ્તાની ખબર નહોતી? તું મરાઠા લશ્કર સાથે અગાડી કાઢવાર આવી નહોતી? મોહનપ્યારીએ કહ્યું.

લાલને કહ્યું કે હું આજેજ દિલ્હીથી આ પ્રદેશમાં આવી છું. સંકોતને પુછતાં તેઓએ વીસાયતીની છાવણી તરફથી જવાનો રસ્તો બતાવ્યો હતો તેથી હું તે તરફથી આવતી હતી માતાજી.

મોહનપ્યારીએ કહ્યું કે ત્યારે તું વીસાયતીની વચમાં થઈ મરાઠા લશ્કરમાં આવવાને આટલી બધી આતુર શા કારણથી હતી? તારે માથાપ નથી શું? તેણે તને એકસી કેમ મુકી? તેઓ મરણ પામ્યાં છે કે શું? મરાઠા છાવણી માંહેથી કાઢતી સાથે તારે ની ગ્રંથી છે?

આ ખુબસુરત છોકરીએ આંખમાંથી આંસુ પાડ્યાં, તે ગભરાઈ ગઈ અને શરમાઈ ગઈ.

મોહનપ્યારીએ ઉત્તરથી કહ્યું કે તેજ મેં જાણ્યું! ત્યારે તું બીજા મરાઠાની સ્ત્રી અને રાણીઓની માફક તેની સાથે કેમ ન આવી વાડ? છાવણીમાં સેંકડો સ્ત્રીઓ છે! તેણે તને પાછળ કેમ રાખી? તારી આ અવસ્થાનું અને રસ્તા બુઝવાનું કારણ પણ પ્રેમ! પ્રેમ! ને પ્રેમજન!

લાલને ટ્રાઇપણ બાપતનો જવાબ ન આપતાં કહ્યું કે માતાજી હું આ જીંદગીથી કંટાળી ગઈ છું.

મોહનપ્યારીએ કહ્યું બેશક, બેશક, તેમજ છે! પણ મને તારું દુઃખ કહું બચ્ચા. મને કહેવુંજ પડશે. શું સ્ત્રી આગળ સ્ત્રી પોતાનું દુઃખ નહીં કહેશે તો કોની આગળ કહેશે?

લાલને કહ્યું કે પણ એ લાંબી વાત છે માતાજી. એમાં બીજાને ફાયદો કે રમુજ મળે એમ નથી. હું શરમાઈ છું.

“શરમ શા વાસ્તે! અહીંયાં તો હું તારી મા તરીકે છું અને આ ડોસો તારા બાપને ઠેકાણે માનજો” મોહનપ્યારીએ કહ્યું.

“એતો ખરું કે વતારે શરમાવા નેવું તો અહીંયાં કાંઈજ નથી” લાલને કહ્યું.

“બેશક નહીં” ઘરડી વેરાગણે પુરતી કરી. દુનિયામાં એક એવું

ઝાડ નથી કે જેનાપર પવનનો ઝપાટો ન લાગ્યો હોય તેમજ એવી કાંઈજ સ્ત્રી નથી કે જેને કાંઈની સાથે પ્યાર બધાયો ન હોય ! હું ખાતે-કાંઈ નહીં ચાલવા દે. શું કાંઈ ખાનગી તો નથી ?

“ખાનગી તો કાંઈજ નથી !” લાલને કહ્યું. જ્યારે તમારી સાંભળવાની મરજી છે ત્યારે હું અથેતિ કહીશ.

“કહે બચ્ચા ! અમને સાંભળવા દે. કહેવાથી તારી ગભરામણી ઝાડી થશે અને આપણને સુવાની પણ વાર છે. જે તો ખરી કે કદાચ હું તો તને ઉપયોગી નહીં થઈ પડું ! “એક ઘરડી ડોસી આંખ ડીગડું મારવા ગઇ હતી એ કહેવત સંભાર !” એમ મોહનપ્યારીએ કહ્યું. જરાવાર મોહનપ્યારીએ હા હા કરી ગમત કરી.

લાલને વિવેક પૂર્વક સ્મિત હાસ્ય કર્યું. જાડ ઉભો થઈ કુવામાંથી પાણીનો લોટો ભરી લઈ ચોકમાં મકના બારણા તરફ ચાલ્યો. મોહનપ્યારીએ કહ્યું કે, ભાઈ તું ક્યાં ગય છે ?

હું હમણાજ પાછો આવું છું એવો તેણે જવાબ આપ્યો.

“વાર ત્યારે બારણા બરાબર બંધ કરતો જઈ” ડોસીએ કહ્યું. ભેને હુંજ તારી સાથે આવી બારણા દબ જાઉં છું. તું આવીશ ત્યારે બારણાં ઉઘાડીશ.

આ વૃદ્ધ વેરાગણુ બારણાં દબ આવી, લાલનની ડાઠી પકડી, તેની પાસે ગાલપર હાથ ફેરવતી બેઠી અને લાલનને તેની વાત શરૂ કરવા કહ્યું.

“વાર માતાજી હું મારી વાત શરૂ કર છું” લાલને કહ્યું. કેટલાક વાતોમાં જેમ તમે શાહજાદી, ઉમરાવજાદી, વણજારણી, રાણી, શેઠાણી વીગેરે સંબંધી જાણ્યું હશે તેમ મારા સંબંધી કાંઈજ નથી. મેં મારો વેશ બદલ્યો કર્યો નથી. હું જન્મથીજ વેરાગણુ છું અને મારો બાપ જનકીદાસ પણ જન્મથીજ વેરાગી હતો. વરધા, જ્યાં કે તાપીનો સંગમ થાય છે તેની પાસે અમે રહેતા હતા. આ પ્રદેશ હુંગરી ઝાડીનો હતો, તેથી મૂળથીજ હું રાત દિવસ કાંઈ પણ પ્રકારની ખીકથી દૂરજ હતી. અમારા મકાની પાસે એક ગામ હતું જ્યાં કેટલાક ભીલ, આયર અને ગોંડલોક રહેતા હતા. અને હોલકરનું કેટલાક મકરાણીઓનું ઘાણું હતું કે જે, હોલકર અને પેશવાની હકશાઈ વસુલ કરતું હતું. મારી મા અને નાનપણમાં મુકી મરી ગઇ હતી. અને મારા બાપે ખીજ સ્ત્રી કરી નહોતી તેથી હું માની જાતેજ મૂળથીજ ધરતું સર્વ કામકાજ શીખી ગઇ હતી. અમે રહેતાં હતાં ત્યાં કોઈ બ્રાહ્મણ ન હોવાથી સર્વ કામકાજ અમેજ કરતાં હ

તાં તેથી અનાજ દુધ વીગેરેની અમારે ખોટ નહોતી. મારે બાપ નં
કે તેની યુવાવસ્થામાં ધણું જ ભટક્યો હતો તે ખીનનો ખુબ સોખીન
હતો. સાંજના આનુબાનુના બધા લોકો એકઠા થતા હતા અને
મંછરા, ખીન ને નરધાં વગાડી ગમત કરતા હતા. હું પણ ખીન
વગાડવાનું મારા બાપ પાસેથી જ શીખી હતી. આ માફક એક વરસ
પેહેલાં ગધું બરોબર ચાલ્યું જતું હતું. એક દિવસે મારે બાપ આ-
નુબાનુના ખેતરમાં વાવેલા અરીણના રોપાથી નીચવેલા અરીણ-
નો લાગો લેવા પરગામ ગયો હતો અને હું એકલી ઘરે રહી હતી.
ઘરનું કામકાજ કરી, કેટલુંક સુતર કાંતી, હું બપોરના નદી કીનારે
પાણી ભરવા ગઈ હતી. આ વખત ગરમીનો હતો. નદી ઉપરના
રસ્તામાં તેમજ મઠમાં પણ કોઈપણ માણસનો આવવાનો સંભાવ
નોહોતો. નદીએ જઈ પાણી ભરીને હું જેવી પાછી ફરું છું એટલા-
માં મઠમાં આ કોનો મઠ છે, આ કોનો મઠ છે એવા સ્વર સાંભળ-
વામાં આવ્યો. ઉતાવળે પગે જઈને જોજો છું તો એક ખુબસુરત પુ-
રુષ ઘોડાપર સ્વાર થયેલો લીમડાના જાડની છાયામાં ઉભેલો નેપો.
આ સ્વારનો એહેરો ખુબસુરત, આંખ મારકળી અને અનેક વસ્ત્રાસુ-
ષણથી શોભતો તેનો દેહ હતો. તેનો ઘોડો પણ ભાત ભાતના સા-
જથી શુંગરેલો હતો છતાં સાદાઈ જોવામાં આવતી હતી તડકાની
ગરમીથી એહેરો કાળાશ મારી રહ્યો હતો છતાં ખુબસુરત હતો. ઘો-
ડાને તેમજ આ સ્વારને પર્શીનો છુટી રહ્યો હતો. આ ઉપરથી મેં
નહયું કે કોઈ સીપાઈ શીકાર કરતાં કરતાં આવી ચડ્યો છે. આ
પુરુષને જોઈ મારા માથાપરનું પાણીનું વાસણ પડી જશે એમ મને
લાગ્યું, મારાથી આગળ પગલુ ભરાઈ શકાયું નહીં, છાતી ગભરાઈ
ગઈ અને અડધી ખીંધેલી અને અડધી ધરમાએલીજ હું ત્યાં ધુનને
પગે ઉભી રહી. હું જેવી તેની પાસે ગઈ કે તેણે પુછ્યું કે છોકરી
અહીં આ કોણ રહે છે? મેં સમ્યક્તાથી જવાબ આપ્યો કે ગરીબ
બેરાળી, હજુર !

પેલા સ્વારે સમ્યક્તાથી કહ્યું કે છોકરી ખીંધીશ માં હું તને
છાન કરનાર નથી. સ્વારના બોલવા ઉપરથી મને હિંમત આવી અ-
ને મેં કહ્યું કે ખાવિંદ શું જોઈએ છીએ!

“પાણી! હીંદુથી પી શકાય એવું ચોખું પાણી હોય તો. હું
સ્વારનો આસપાસની ડુંગરીમાં શિકાર કરવાને કરતો હતો અને મ
ને પાણીની તરસ લાગી છે. મારા લોકો મારાથી છુટા પડી ગયાછે.
આ નદી ઉપર ઘોડા સાથે ખીણોમાં યજ્ઞને જવું થયું અવરં જણા-

ય છે. તેમજ ઘોડાને એકલો મુકી મારાથી જઈ શકાય એમ પણ નથી. આખરે પાસેના ગામમાં હું આવી પોંદોંચ્યો, ત્યાં કેટલાક ગોઠ અને બીજા જેવા હલકા લોકો મને જણાયા ! એનો કોઈન નો-દાતો કે જેની પાસેથી હું પાણી લઈ શકું. તેઓએ મને કહ્યું કે પાસે એક મઠ છે ત્યાંથી તમને જાણ્યું પાણી મળી શકશે અને તે ઉપરથી હું મઠ શોધતો આવ્યો છું,” આમ સ્વારે કહ્યું. હું હમણાં પાણીનો થોડો ભરી લાવી હતી તેમાંથી એક લોટો ભરી લઈ ગઈ. સ્વાર તરતજ ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને પોતાનો બાગો ભરી પાણી પીવા લાગ્યો. પાણી પી રહ્યા કે તુરત તેણે આંખ ઊઘી કરી. તેણે ગમે તે જોયું અને જાણ્યું હેય તો પણ હું કાંઈ પણ જાણતી નોહોતી છતાં તેણે મોં મલકાવ્યું.

“ હાથમાંહિનું પાણી જમીન ઉપર નાખતાં તેણે કહ્યું કે છોકરી ! છોકરી ! જે પ્રમાણે તું મારા તરફ જુલે છે તેમ બીજા સીપાઈ એના તરફ જોઈશ તો હિરાનીમાં આવી પડીશ અને તારી જીંદગી જીંદગીમાં લાવી મુકીશ.” સ્વારે કહ્યું.

આનો જવાબ આપવાને હું થણીજ ગભરાઈ ગએલી હતી તે મજ શરમાઈ ગઈ હતી છતાં આખરે કહ્યું કે—આવા ગરીબ લોકોની સાથે આમ નહીં બોલવું જોઈએ—

તેણે કુચ્છાઈથી મારી સામું જોયું અને કહ્યું કે છટ ! મને શીખવમાં ! તારી જેવી છોકરીથી ઠગાઈ નહીં એવો હું નથી ! વાઈ ઘોડા દેવતા ચલમ વારતે લાવ જોઈએ !

હું સુઝામાં ભારી મુકેલો દેવતા લઈ આવી અને તેણે તેની ચલમ ભરી અને પીધી. ચલમ પી રહ્યા બાદ દેવતા ફેંકી દઈ ચલમ પાવરામાં નાખી અને પાવરાપર પગ મુકી ઘોડાપર બેઠો.

ત્યાં સુધી તે મારાથી જુલો પડ્યો ત્યાં સુધી મારા તરફ તે દડોળ રહ્યો. કહ્યું કે માસુક બીડી મેહેરવાની કરી ! જુમ પાડી તે બોલ્યો કે બાદ રાખજો કે મેં એક તુકો મુક્યો છે તને મારી પાછળ આવવાની ફરજ પડવાનીજ પ્યારી ! અગર જો કે તારા દેહથી નહીં તો પણ તારા અંતઃકરણથી તો ખરેજ ખરેજ ! વાઈ ત્યારે મુ સાફરીના ખરચને સાફ તને કેટલુંક આપું છું :—

તેણે કાંઈક ચળકતા પદાર્થની કોથળી મારા પાણીના વાસણસાથે આપી. હું થણી બેવકુફ હતી કે મેં તે કાણુ છે તેની તપાસ કીધી નહીં, તેમજ જતાની સાથે તેના ઘોડાની જીન પકડી રાખી નહીં. મારા અંતઃકરણમાં પ્રેમની આંગારી સહગમની સાથેજ મને લાગ્યું

કે, હું જંગલી, દુઃખી બીકણ, હીનભાગી હતી. મેં કેટલીક વખત શુરસાથી, કેટલીક વખત જંગલીપણાથી કેટલીક વખત દુઃખીપણાથી બીચાર કીધો હતો. જો એમજ અને માલમ પડ્યું હોત કે આ સ્વાર મારા ઉપર મોહ પામ્યો છે તો હું હજારો વાર તેની ઉપર શીદા શીદા થાત.

પાછળથી હું નીચે બેઠી અને રડવા લાગી. આસપાસ પડેલી સ્ત્રીજ મેં એકી કીધી. તે પેશવાના સાંદીના રૂપીયા હતા.

અહીંઆ લાડન બોલી શકી નહીં અને હુસદા બરવા લાગી. મોહનપ્યારીએ તેણીને છાતીસરસી દાખી અને બચ્ચું દેવાથી તેની ખેદ ટોકી.

જાણે કાંઈક સાંભર્યું હોય તેમ પેલી ધરડી ડારસીએ કહ્યું કે કેમ હજી બંદ નથી આવ્યો!

લાડને ઊંચીં નજરે જોયું. તેણીએ કહ્યું કે હા તે નથી આવ્યો. તેને ગયાને બહુવાર થઈ છે.

થોડી વખત તેણે તેમની રાહ જોઈ. પાછળથી મોહનપ્યારી દરવાજા પાસે ગઈ અને થોડીવાર પાટ જોઈ દરવાજાને મળ્યુંતે બંધ કરી, જ્યારે બંદને આવવાનાં કાંઈ પણ સ્ત્રીનહ ન જણાયાં ત્યારે પાછી ફરી.

પ્રકરણ ૯ મું.

પ્યાર પ્રયાણ.

પોતાના ટુંક સુદનના સોજતી સંબંધી તેઓની ન વહેવી શકાય, ન તુલના કરી શકાય, એની આતુરતા અને તેઓની આશ્ચર્ય-તાની લાગણીના જ્યારે છંદો આવ્યો ત્યારે મોહનપ્યારી અને લાડને સુવાની તૈયારી કીધી પણ ઊંધ આવતી નહોતી તેથી જીવાન સ્ત્રી લાલને પોતાનું બ્યાન શરૂ કર્યું:-

માનાજી! જ્યારથી પ્યારની ચિંગારી મારા અંતઃકરણમાં પડી ત્યારથી મારું અંતઃકરણ આગની થઈ પડ્યું; મારું ભોહી સુકાયેલાં પડ્યું; મારા ગાલપરની જીવાનીની ખીલતી લાલાશ નાશ પામવા લાગી. લોકો કહેવા લાગ્યા કે કોઈ ભુત પ્રેતની નજર લાગી હોવી જોઈએ કે જેથી તે માંદી પડી હશે અને ખરેખર તેજ પ્રમાણે હું હતી. હું એક જીવાન છોકરી, જેના સ્ત્રીપણાની વસંત હમણાંજ ખીલતી હતી, જેણે પોતાના રહેવાના ગામ શિવામ બી-જી કાંઈ પણ જોયું નહોતું, અને જેને જંગલી કાળા બીલ, ગોંડ

અને ગોદા ખીલામણા ચેહેરાના આહીર, ભરવાડ અને સીંધી મસ-
કનીઓ શિવાય કોઈ વખત કોઈ પણ યુવાનનો સમાગમ વટીક થ-
તો નહોતો તે આ માંદા અંતઃકરણને કેવી રીતે મદદ કરી શકે ?
હું મારા અંતઃકરણના યારને મનમાં નીરખ્યા કરતી હતી. અરે !
તેની આંખે મને આંજી નાંખી હતી અને ગમે તેમ હો પણ હું તેને
આહતી હતી ! હું જ્યારે નદી કિનારે પાણી ભરવા જતી હતી
ત્યારે ત્યાંની મારી હમેશની સંઘાતી, મારા કરતાં જરા મોટી એક
ગોડની છોકરી આગળ મેં મારા અંતઃકરણનો ઉભરો કાઢ્યો અને
હું તે સંઘાતી શિખી. તેણીએ કહ્યું કે “તું આશક પડી છે
ત્યાં અંતઃકરણના પ્યારાના મિલાપ શિવાય તેના ખીન્ને કાંઈ પણ
હિતજ નથી.” હું તેણીના શબ્દો ઉપરથી ખુશી થઈ. મારી ખાત્રી
થઈ કે તે ખરું હતું કે માત્ર તેના મિલાપજ મારા જંગલી વિચા-
રને સતોપ પમાડનાર છે. મને વારંવાર તેના વિષે સ્વપ્ના આવતાં
અને હું મારી ગરદનની આસપાસ તેને હાથ નાંખતો, મને દુલ્લ અ-
ને દાગીનાથી ખુશી કરતો, તેના ખોળામાં બેસારતો અને ઉડાડતો,
મનેતી પ્રસંગે હું તેને ગળે વળગી પડતી અને પ્રસંગે બચકી હડતી
હતી. અને જ્યારે જાણતી કે મારા પ્રેમની વાગણીના વિચાર કે
જે મને જાંઘ પણ નથી આવવા દેતા તેજ, આ બધા મિથ્યા વિચાર
નું કારણ છે. કેટલીક વખત નદી કિનારે એકલી આંખો વીંચીને તેનું
ધ્યાન ધરતી તે વખતે પ્રેમી અંતઃકરણ આંખમાંથી પડતાં
આંસુથી દ્રવીભૂત થતું હતું. જ્યાં સુધી લોકો જાણતા હતા કે જા-
નકીદાસની છોકરીને ભુત વળગ્યું છે ત્યાં સુધી હું જંગલોમાં વખતે
કેટલાક કલાક ભટકતી, કેટલીવાર ગાની અને કેટલીકવાર કુદકા મારી
કેટલાક ચાળા કરતી હતી.

આવી મારી સ્થિતિથી મારા પિતા મારા વિષે ઘણાજ ચિંતાતુર
થયા; અને છેવટે તેમને ખરું કારણ સમજાયું. મારી બહાલી ગોડ-
ની વિશ્વાસુ છોકરીએ કદાચ તેની ખીજ સખીને આ વાત કહી હશે
અને રસ્તે જતાં મારા પિતાએ સાંભળી હશે તેથી મારા પિતા કહેવા
લાગ્યા કે લાલન મોટી થઈછે તો તેને વાસ્તે સારો વર શોધી લગ્ન કરવાની
જરૂર છે. એક રાતે જ્યારે તેઓએ જાણ્યું કે હું જાંઘી ગઈછું ત્યારે તેણે
એક જમાદારને હોકા પીવાને બોલાવ્યો અને કહ્યું કે કાલે તો હું લાલનના
સાર વર શોધવા ધણીયપુર જવાનો છું તે મેં સાંભળ્યું. ખીજ સ-
વારે મને કહ્યું કે હું કેટલાક દિવસ બહારગામ જવાનો છું માટે,
સંભાળીને રહેજો અને મકરાણી જમાદાર અને પટેલ તને જોઈ-
તું આગળી આપશે ને તારી સંભાળ રાખશે.

જ્યારે તે તેના નાના ટટુ ઉપર સામાન નાંખી સ્વારી કરી ગયા ત્યારે મારે હવે શું કરવું તેનો મેં વિચાર કીધો. મારા પિતા જ્યારે થોડી સુદતમાં પાછા ફરશે ત્યારે તુરત મારાં લગ્ન કરશે અને તેથી હું ઇચ્છા વિરૂધ્ધ ખીજે રસ્તે ફસાઇ પડીશ એમ મેં જાણ્યું. વળી જ્યારે બધું નક્કી થાય ત્યારે પિતાને અટકાવી શકાયજ નહીં અને એથી મારા પ્યારા પ્રેમીને મળવાની સર્વ આશાનો અંત આવેજ. મારે શું કરવું? શું મારે પ્રથમ મરવું કે શું મારે નદીમાં પડવું મરવું કે અશીશુ ખાવું, અથવા તો મારે નાસી જવું? હા એજ સારો ઉપાય છે કે નાસી જવું ! વાતોમાં જેમ કેટલીક પરાક્રમી નાયકજીવો વર્ણનો કરવામાં આવે છે તેમ મેં કીધું અને એક ગામથી ખીજે ગામ માંગી ખાવાનો નિશ્ચય કીધો. હું વેરાગણુ છું અને તેથી માગવામાં શરમ નથી. હું મારા પ્યારાની શોધમાં ગામોગામ ભટકીશ તો મને કોણ અટકાવશે? મારે બીજા માગવાનો ધર્મ છે અને હું ખીન વગાડી જાણું છું. આ દેશના લોકો એવા છે કે ગમે ત્યાં રોટલાનો કકડો મળી રહેશે. હું જુએ તો મરીશ નહીં. આમ છતાં પણ મને મારા એક વિચારે નિરાશ કીધી અને તે વિચાર એ હતો કે હું તેનું નામ નિશાન જાણતી નથી તો હું ક્યાં અને કેમ શોધીશ? પણ આ વિચાર તુરતજ દૂર થઇ ગયો. હાથર મને મદદ કરશે. હું જ્યાં સુધી તે નહીં મળે ત્યાં સુધી આખી દુનિયા ફરી વળીશ. પ્યારની આંખ આગળ શું આકાશ પાતાળ તેને છુપાવી શકશે કે?

તેણે મને મુસાફરી સારૂ આપેલા પૈસા કે જે મેં ધણુજ જતનથી છુપાવી રાખ્યા હતા તે અને ખીજન મારી પાસે હતા તે લીધા અને એક લાકડી અને ખીન લઇ વેરાગણુના વેશમાં સર્વ જિંદગી ગયા હતા ત્યારે નાગપુરને રસ્તે ચાલી નિકળી. અગર જે કે નાગપુર જતાં ભોંસલા તાળાનો મુલક ધણો ભયંકર અને ઝાડીવાળો હતો તોપણ ખીજે દિવસે એક વણુઝારાનો મને સંગાથ થયો. રાતના આગુમાણુ બળદો આંધી, દેવતા સળગાવી તે લોકોની સાથે રહેતી અને તે લોકોને ખીન વગાડી ગાઇને ખુશી કરતી હતી. એમ કરતાં કરતાં તેમની સાથે હું સહીસલામત નાગપુર પહોંચી. મેં ધણુ દિવસ નાગપુરમાં રહી અને સેંકડો સીપાઈઓ તથા ઉમરાવોને જોયા પણ મારે પ્યારે મારા જોવામાં આવ્યો નહીં. આખરે મેં હેદરાબાદ તરફ જવાનો વિચાર કીધો. ફરીથી પાછો, ખિણોમાં, ડુંગરોમાં, ભયંકર જનવરોની ગર્જનાવાળાં કેટલીક વ-

ખત સીપાઇઓની ટાળી શિકારે નિકળી ભટકતી હતી એવાં જંગ-
લમાંથી મેં મારો રસ્તો કોઈ પણ પ્રકારની ખીક ન ધરાવતાં લીધો.
હેંદરાબાદમાં મેં મરાઠા સરદારનો પગલ જોયો; તે ઉપરાંત બધી જા-
તના મોગલ, મુસલમાન, હિંદુ, કિશ્ત્રીયન વિગેરેને જોયા; પણ જેને
હું જોવા માગતી હતી તે જણાયો નહીં. ત્યાંથી હું વિજયપુર, સતારા,
શીરગીનું ગાવા જ્યાં, મોટાં વહાણો આવજાવ કરતાં હતાં અને જ્યાં
લોકો સુળીપર ચડાવેલા એક માણસની આકૃતિને પુજતા હતા ત્યાં
ગય. આ બધે ઠેકાણે હું મારી શોધમાં નિષ્ફળ થયું. ત્યાંથી હું મું-
બઈ આવી. અહીંયા પણ હું નિષ્ફળજ થઈ કેટલાકના કહેવા પ્રમા-
ણે અને મને મોહ્યાણુ લગાડનાર હાંદુ હોવાથી હું પુને ગય કે-
જ્યાં, બહાખરા હાંદુ સરદારો પેશવાના દરબારમાં આવજાવ કરતા
હતા. હું પુને જઈ જોઉં છું તો શહેર આખું ઉગડ થઈ ગયેલું જ-
ણાયું. લોકો કહેતા હતા કે સરદાર ભાડસાહેબ, કાયુજના રાજાની
સાથે લડવાને હાંદુસ્તાનમાં ગયા છે. તેમની સાથે શ્રીમંત પેશવાના
પુત્ર અને ખીજા બહુક યુવાન શૂરવીર સરદારો છે. માત્ર અહીંયા-
ના બુઢાઓ, સ્ત્રી અને છોકરાંઓજ રહ્યાં છે. હવે મારે માટે સર્વોત્ત-
મ માર્ગ એજ હતો કે લસ્કરની પછવાડે જઈ, મારા જીગરની તપા-
સ કરવીજ.

મેં મારી શોધ એકવાર વધારે વખત નહી કરી. હું દૈવતા-
બાદ થઈ, માલેગમ થઈને સુરત ગઈ. સુરતથી વડોદરા, ઉદેપુર, ધો-
દાર, કોટા, જેપુર, સઘળે શોધ કરતી કરતી આગળ ચાલી. નામ
નિશાનવિના માત્ર કહેવા ઉપરથી મારા જેવી છોકરીને કોણ પતો
આપી શકે? રસ્તામાં મળતા ફરીર, ગુસાઈ, ફક્કડ, બાવા, સાંઠુ વ-
ગેરે સર્વને પૂછ્યું તેમાં બધે ઠેકાણે હું નિષ્ફળજ હતી. જે જે ધો-
ડેસ્વારો મળે તેના ઉપર હું નજર નાખતી હતી પણ ફતેહ પામતી
નહોતી. આખરે મુસાફરીના કંટાળાથી, જુદા જુદા દેશોની જુદી
જુદી હવા અને જુદાં જુદાં પાણીથી અને આવી સ્થિતિમાં એ-
શરમીની માફક ભટકવા કરતાં મરવું એજ ખેલેતર છે એમ મેં ધાર્યું.

વયમાં વરસાદને લીધે હું જેપુરમાં રહી. વરસાદની રૂઝ ખલાસ
થતાંજ હું મુસાફરી કરવા લાગી. રસ્તામાં મેં સુરજમલનું ભરતપુર
અને અલવાર લસ્કરોથી લઈ લેવાનું જોયું. દિલ્હી પહોંચતાંજ મરા-
ઠા લસ્કર જેપુરથી ઉત્તર તરફ ગયેલું છે એમ સમજાયું. મને દેહ-
લાકોએ કહ્યું કે ત્યાં ન જવું; કારણ કે પાંડવ કૌરવ પછી ન થએ-
લી એવી આ લડાઈ છે અને અફગાનો પણ ત્યાં છે, જેથી તને હ-

રક્ત પહોંચશે. મોહખાણુ લાગેલાં છે જેને એવી હું તેણે, આલોકા-
ના બોલવાપર ખીલકુલ લક્ષ દીધું નહીં.

અકાગન ઊવણી પાસેના શેહેરમાં હું ત્રણ દિવસમાં આવી પ-
હોંચી. અકાગન લશ્કર મારી અને પાણીપત વચ્ચે પડેલું છે એવી
મને ખબર મળવાથી મેં એક વળાવીઆને હિંદુ લશ્કર તરફ જવા-
નો રસ્તો બતાવવા લીધો. અમે મહા કાલ દિને મધ્ય રાતના ચાલતાં
થયાં અને દુશ્મનોની હદમાંથી નિકળી જવાની જ્યાં તૈયારીમાં હતાં
ત્યાં તેણે મુસલમાન ઘોડેસ્વારોની ટુકડી અમારી નજદીકમાં આવી પ-
હોંચી. મારી સાથનો વળાવીઓ મને એકલી મુઠી નાસી ગયો. જ્યાં
સુધી આ ઘોડેસ્વારો જતા રહ્યા ત્યાંસુધી હું એક નાળામાં સંતાઈ
રહી. પાછળથી જ્યારે હું રસ્તે ચાલવા લાગી ત્યારે અજાણીને એ-
કલી હોવાથી રસ્તો ચુકી ગઈ અને જ્યાં સુધી બે કાબુલીઓએ એક
નાળામાં મને પકડી ત્યાં સુધી મેં ચાલ્યાં કાઢ્યાં. આ લોકોના પકડવાથી
હું નોહોતી ધારતી કે તેઓ મારે વિષે કુર થાય. પણ તેઓ મારી
સાથે ધણીજ એમનાસબ રીતે વર્ત્યા અને જ્યાં સુધી એક લશ્કરી ટુ-
કડી, જેને તે આવતી સાંભળી ખીધા ત્યાં સુધી તેઓએ લડવાજ કીધું.
આ ટુકડીને આવતી જોઈ તેઓ મને ઊવણીમાં લઈ ગયા. ઊવણી-
ના દરવાજા પાસે એક ખીજા સીપાઈએ મને લેવા તજવીજ કીધી
અને તેઓના ઘોંગાટથી એક ખીજો સરદાર કે જે કાંઈ પણ હોદ્દો
ઓગવતો હશે તે, શું છે એમ પૂછતો આવ્યો. જ્યાં સુધી મારા નસી
બ હતાં ત્યાં સુધી તેણે મારીપર કૃપાદષ્ટિ કીધી અને મને પકડનારા
પાસેથી લઈ લેવા યત્ન કીધો. આ લોકોની તકરારમાં મારો જાન લેવા-
ની વાત પણ બહાર આવી પણ મારી નિષ્ઠા સારી હોવાથી તુરતજ
કેટલાક મોગલ, અમીર અને સરદારો આવી પહોંચ્યા. ધણી વાતો થ-
યા પછી મને પકડનારાઓને બાંધીને મોકલી આપ્યા અને મને મુસ-
લમાન સરદારોએ ગાવા અને રમવાને હુકમ કર્યો. મેં તેમ કીધું અ-
ને તેથી તે અને ખીજા સરદારો ધણાજ ખુશી થઈ મને પુષ્કળ ન
વાજેશ કીધી; તે, એવા હેતુથી કે હું બાઉની ઊવણીમાં જઈ એમ ન
કહું કે મુસલમાનો જંગવી અને કંજુસ છે. પાછળથી શાહે મને
છોડી મુકી અને જતાં રહેવા કહ્યું. એક જીવાન સરદારે મને ધણા-
જ દ્રવ્યથી અને વચનોથી તેની સાથે રહેવા માટે લલચાવી પણ હું
મારા ઠરાવમાં મક્કમ હોવાથી, આખરે તેણે કેટલાક માણસો સાથે
મને રણખાંડ તરફ મોકલી આપી. અને ત્યાં મારા ઘેર્ય અને હિમ-
તનો આશ્ચર્યકારક બનાવ બન્યો માતાશુ !

“બચ્ચા તે શું હતો?”

શું ! તેને હું મળીશ એમ ધાર્યું હતું?

હું જાણતી નથી કે જે મરાઠા સરદાર પાછો ફર્યો તેજ તારું જીવન હોય; હું ધાર છું કે તેમજ હશે !

હા, માતાજી !

તું કેવી ભાગ્યશાળી છોકરી ! શું તેં તેની સાથે વાતચીત કરી? ના માતાજી.

બેવકુફજનો ! શું તેં તેનું નામ પૂછી લીધું ?

હા, માતાજી. માહાદાજી સિંધિયા !

ધરડી ડોરીએ પોતાના હાથ પહોળા કરી તેણીને છાતી સરસી દાખી.

પછી શું બન્યું બચ્ચા !

બાકીનું સર્વ તમે જાણો છો. તેના માણસો સાથે હું અહીં આવી અને હજી પણ હું તમારી સાથેજ છું.

ત્યારે પેલો જાટ કોણ છે? બચ્ચા.

માતાજી, મેં કહ્યું છે કે હું તેને જાણતી નથી. જ્યારે મેં મરાઠા છાવણી છોડી ત્યારેજ તે અમારી સાથે આવ્યો અને મારા વળાવીઆને આજીજીથી કહ્યું કે હું એકસો મુસાફરી કરતાં બીજું કશું માટે મને સાથે લ્યો.

તે પાછો ન આવ્યો એ તારાબાબી બરેલું છે ! એમ છે કે નહીં બચ્ચા.

એટલામાં આરણાને હડસેલા મારતો અને જોને વાસ્તે તેઓ વાતો કરતાં હતાં તેને ખુમ મારતો સાંભળ્યો !

માતાજી માનાજી, બાર ઉઘાડો !

મોહનપ્યારી ઘણી આવરદા છે એમ કહેતી ઉભી થઈ.

લાડને કહ્યું કે સાવધ રહેજો, સાવધ રહેજો માતાજી !

માતાજી, માતાજી, એમ વારે ધડીએ ખુમ પાડતો રહ્યો અને કહ્યું કે બીહીશોમાં, હું જાટ છું. શું તમે સુધ ગયાં હતાં ?

ખુદી ડોરી આરણા પાસે કાન ઘઈ ઉભી રહી અને જ્યારે બીજી કંઈ ધારતી ન જણાઈ ત્યારે તેણે આરણા ઉઘાડવા પેહેલાં પેલા માણસને સવાસો પુછ્યા કે અત્યા આટલી વાર કેમ થઈ? બાઈ તું કહેતો હતો કે હું હમણા આવીશ પણ ત્રણ કલાક થઈ ગયા તેનું શું કારણ ?

બરાબર છે માતાજી. મને ગારદીએ પકડી લીધો હતો અને

જ્યાં સુધી મારી ખાત્રી થઇ નહીં ત્યાં સુધી મને રાખ્યો. મને અંદર જ્યો માતાજી.

તેનો ખુલાસો સાદો અને યોગ્ય જણાયો અને ઇશ્વારીય ગા-રદીનું થાણું નજદીક હોવાથી આ અજબયા માણસને પકડાવાનો હું રતો સંભવ જણાયાથી તેણે એને અંદર લીધો અને પેલાના ઠગા-રાપણાનો વીચાર કીધો નહીં.

આજ તેનું તરફત વાસ્તવિક છતાં તરતજ નિરપયોગી જણાયું હતું.

ખારણને મજબુત સાંકળ દઇ, બંધ કીધા બાદ કેટલાક મા-ણસોનું મજબુત ટોળું ત્યાં આવી મોહનખ્યારી, મોહનખ્યારી, ખુમ પાડવા લાગ્યા અને ખારણું તોડી અંદર ધસી આવ્યા.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

માનું લ્હલ્હ ને રાત સમાન.

ગરબડાટ અને પગલાના અવાજથી લાલન ચમકી.

પેલા જાણીતા લુતુફઉલ્લાહના અવાજે મોટી ખુમ પાડી કે તેજ તેણી—તે છોકરી વેરાગણુ છે ! તેણીને પકડો ! ક્યાં છે તે ? સાવધ રહેજો કે નાસી ન જાય !”

પેલા છુપાવેશી જાટે જણાઈ આવે એવા શબ્દોમાં ખુમ પાડી કહ્યું કે “આમ આવો, મારી સાથે આવો. ત્યાં ખીજો રસ્તો ક્યાં છે કે તે જતી રહેશે? ખીજામાં તે હાથમાંથી છટકી-જઈ શકશે નહીં”.

એક ત્રીજો માણસ ગુસ્સામાં બોલ્યો દરવાજો તપાસજો હો. તમે બધા એવકુફ થયા છો શું કે જેથી એક હલકી સ્ત્રીની પાછલ દિવાના બનેલાની સાથે ઝંપલાવી પડી આગળ પાછળ શું થશે તેનો વિચાર કરતા નથી ? શું તમે પણ દિવાના તો નથી થયા !

લાલનનો વિશ્વાસઘાતી મુસાફરીનો સોખતી, લુતુફઉલ્લાહની ટોળીને મોખરે થયો, ને લુતુફઉલ્લાહ, વેરાગણુના મકાન તરફ સિધ્ધો ચાલ્યો. બચવાના છેલ્લા ઉપાય તરીકે લાલને દીવો ઓલવી નાંખ્યો ને ખુણામાં સંતાઇ બેઠી.

અંદર ધુસનાર સિપાઈઓ પણ કાંઈ કાચા નહોતા. તેઓએ તુરતજ કાકડા સળગાવ્યા. કાકડાના તેજના અજવાળામાં દુરાની સર-દારે વેરાગણુને પકડી લીધી.

“જ્યારે હવે ખુદાએ આપણને મેળવ્યા છે ત્યારે છુટા પડવા કરતાં હું મરવા બેઠેતર સમજીશ ! નાપુક નાજની મારી સાથે આવવુંજ પડશે” દુરાની સરદારે આતુરતા અને જોરસાથી કહ્યું.

છુટા થવાની વેતરણુ કરી, રડી, ડચકાં ભરી થાકેલી મદદ વગ-
રની વેરાગણુ તેની બાથમાં આવી પડી.

લાલને ખુમો મારવા પત્નો કંઈ પણ પાછળથી કાઢ્યો મુખપાશ નાંખ્યો હતો એટલે સર્વ ફાકટ. એવી સ્થિતિમાં તેઓ તેણીને બહાર ખુલ્લી જગ્યામાં લઈ આવ્યા.

સહીસક્ષામતીથી અને ચુપકીથી દરવાજો અને વાડી ટોળીએ છોડી દીધી અને ઝુંપડીથી થોડે દૂરના નાળામાં વાડની બાજુએ કિતરી પડ્યા. બારેક પગલાં ગયા એટલામાં લુગડકલાહ પડતો અથડાતો ઢાંકરખાતો, લાલનની સાથે જ્યાંસુધી તેના એક માણસે રસ્તે લગાડમે નહીં ત્યાં સુધી ચાલ્યો. જીવાન સરદાર મોટેથી બોલ્યો “ગારબ ! બર સેતાન લાનત” (અરે પરમેશ્વર લાનતછે એ સેતાનને) ખુદ ખુદાકે લીએ તમે પણ વાધ માર્યો છો! ટોળીનાં આગેવાન વેશધારી બન્ટે કહ્યું.

અફગાને પુછ્યું “શું છે! બીરબલ !”

“ખુદાવંદ ! ઇબ્રાહીમખાનનું થાણું ઘણું પાસે છે માટે મુંગા મુંગા ચાલી સારવ્યેત રહો. મસાલો ઓલવી નાંખો.”

આ ટોળી જેમ અને તેમ ચોરી છુપીથી અને પોતાના દીવાન કાકડા ઓલવી નાંખી પાણીના નાળાના નિચાણમાં કીનારા તરફ ચાલતી થઈ.

થોડે દૂર તેઓ પોંહોચ્યા નહીં હોય એટલામાં નાળાના ઉપરનું ભાગ તરફથી મોટી ખુમો સંભળાવા લાગી.

“ગારદી લોગ ! ગારદી લોગ ! જીવો ! વિલાતીઓ જન્ય છે ! મારો ! તેઓ મારી છોકરીને લઈ જન્ય છે.

આ અવાજ મોહનખારીનો હતો કે જે હમણાં, સર્વ ગભરાટનો ધાસ્તીમાંથી છુટેલી હતી તે, મદદને સારૂ ઇબ્રાહીમખાનના મોરચા તરફ, ઉપર મુજબ મોટેથી ખુમો પાડતી દોડતી હતી. મોહનખારીની અ-રજીનો જવાબ બંદુકના ઘોડા પાડી અને પડખમના ગંભીર અવાજથી સો વારને છેટેથી અપાયો હતો.

લુગડકલાહએ કાંટે સાદે પુછ્યું “બીરબલ ! તે ખુદી કુતરી કોણ છે ?”

“સાસુ” — એજ જવાબ હતો.

લુગડકલાહએ દાંતો કચડાવી કહ્યું “જે મને પેહેલાંથી ખબર હોતતો હું તેણીના જ્યાં પડી હતી ત્યાંજ કાપી ટુકડા ટુકડા કરી નાંખત” હવે તેઓ યોડા ભયથી આગળ વધ્યા.

તેઓના ઉપરના કીનારાની બાળુએથી અવાજ આવ્યો
“કાન હે” “બંદુકના ઘોડાઓ ચડાવાયા” ક્વીક, ક્વીક” ના
અવાજે સંભળાયા. જવાબ નહીં મળવાથી સાંભેવાળાઓએ હિં-
દુસ્તાનીમાં કહ્યું-“કાન હે ઉદરો” (ત્યાં કોણુએ)? “તારો બાપ, તારી
માનો સાંઢ” લુલુકલુલુકાહવાને અપમાન ભરેલી રીતે બેદરકારીથી કહ્યું.

આંધળીઆ ધાની માફક અંધારામાં બંદુક ફાડી; જેનો પડથો
નીચેના રસ્તા તરફથી આવ્યો. તાકેલા ગોળાથી ટોળી બચી ગઈ
અને ગોળો અગાડી કીનારા તરફ ગયો.

અંધારાના સગમથી અગર જે કે બંદુકના ગોળાથી બચ્યા
હતા તેપણુ બીકથી નાસનારાઓની આંખ આગળથી ગોળાનો ધુમાડો
દૂર નહીં થયો હોય એટલામાં તેમાંનો એકજણ પાછળ રહ્યો, અને
ધુટંબુજર થઈ પોતાની મોટી બંદુક તાકી, જે બાળુથી ગોળાનો
અવાજ અને ચીચીઆરી સંભળાતી હતી તે બાળુ ફાડી. બંદુકના
સામા અવાજથી ભારે હોહા થઈ રહી. પડતા લોકોના અવાજ અને
હથિયારોના ખડખડાટની સાથે મદદની પણુ ખુમો સંભળાવા લાગી

“પેલા જાય, પેલા જાય! મારો! મારો!” મોહનપ્યારીનો ચોકાર
અગાડના કરતાં વધારે પાસે સંભળાયો.

જેમ બમે તેમ પોતાના શિકારનું રક્ષણ કરનાર અફગાનો હમણા
છુપાવાની કોશીશ મુકી દઈ, ઝરાતી નિચેની બાળુએ ધસવા લાગ્યા.
સાવધતા, ઉત્તેજન અને હુકમના શબ્દોથી પરસ્પર કીનો સેવા અને
ધાયણ થએલાઓની શોધ કરવા, બને તરફના લોકો એકબીજાને ક-
ચરતા મોટા જગામાં સામસામા આવી લાગ્યા. તથાપિ વખત જતાં
એવું જણાયું કે હિંદુસ્થાની બધા સીપાઈઓ કરતાં, ખુશીના સીપાઈ
ઓનો ઉપરથી “હિલાત”! નો એકાએક મોટો પવનમાં ઉડી જાય
એવો અવાજ સંભળાયો. આ અવાજે શોધ કરનારને અકસ્માત અ-
ટકાવ્યા. તૈયાર થયેલા સિપાઈઓના હથિયારના અને પગના અવાજની
સાથે એક પછી એક એવાજ અવાજે પાછળ થવા લાગ્યા.

ખીરબલે ખુમ પાડી કહ્યું, આગળ વધો. આ વખત છે. દોડો
તેઓ આ એક સંતાઈ રહેવાની જગ્યાની બીકથી આગળ આવશે નહીં
પણુ માત્ર બંદુકો ફાડ્યા દરશે.

તેઓની આ ધારણા અસાધારણ હતી. એકદમ અમલદારે હુકમ
કર્યો અને સલામતીના આર અફગાન ટોળીની પાછલ થવા લાગ્યા.

નાસનારાઓના માંધાપરથી ગોળીઓ આવી જઈ આસપાસના
મેદાનની જમીનમાં જઈ પડી. આવા ખારોના વરસાદથી તેઓને મુ-

દત્ત હજી ન થતાં લુતુફઉલ્લાહની ટોળીમાંથી સામગ્રી એ ચાર બાજુ તેઓના તરફ કરતાં, અફગાનોએ પોતાની કૃત્ય ધણીજ ઝડપથી આગળ વધારી.

તુરતજ પડખમ વાગ્યાં, રણુશિંગાં ટુંકાયાં ને પાણીપતમાં પોતાની મેજે તોપો ગોઠવાઈ તે, તરફ મરાઠીમોરચાના લોકોસંઘ્રામિક નિશાનીઓ સમજવાને ધણાજ પાસે હતા. પણ આ તૈયારીનો અવાજ અફગાનોની જાણવામાં આવતાં તો તેઓ કાફરને નસાડયાથી, આપ બરાધથી અને હાસ્યથી ટુલાઈ જવાનું બમંકર જોખમ ઉપાડવા સિવાય વધુ દરકાર કરે એમ નહોતા. આડખો મૈલ આગળ ચાલ્યા એટલે ખીણનો છેડો આવ્યો. લાલનને ઝમરદને હવાસે કરવામાં આવેલી હોવાથી તે, એક ખીણ ટોળી સાથે હિંદુસ્તાનની જમીન અને રસ્તા થી વાકેફગાર ખીરખલને સાથે લઈ લાલન સહીત અફગાન છાવણી પાસેના ખુલ્લા મેદાનમાં આવી લાગ્યો.

આઠલું છતાં તેઓ તદ્દન બચી ગયા એમ નહોતું. તેઓએ લશ્કરથી મજબુત કરેલ મરાઠા લશ્કરના રણખંભ નામની જગ્યા જ મણી બાબુએ સુકી દીધી હતી તો પણ ઘોડાની ખરીઓના અવાજ તેઓના સાંભળવામાં આવ્યા. લુતુફઉલ્લાહ અને તેના લોકો પણ પાસે નહોતાં. નિશાની કરવાનું પણ અશક્ય હતું, અને ઘોડેસ્વારોથી ખુલ્લા મેદાનમાં બચવું એ બનવા જોગ નહોતું તેથી, તેઓને એક ઉપાય જણાયો કે ગુપ્તગુપ્ત જમીનપર સુષ્ટ જવું. આ પ્રમાણે તેઓએ કીધું અને લાલનને પણ તેમ કરવા ફરજ પાડી. એક હબરીએ લાલનને ચુપ રાખવા તેનું મોં દાખી રાખ્યું. આ અકસ્માત અને મરવા વખતના બનાવના સંબંધમાં આ સાવચેતી અગત્યની હતી. પણ લાલન આવી હાલતમાં હોવાથી તે, ઘોડેસ્વારો મરાઠા કે મુસલમાન, મિત્ર કે મુદાઈ! કોણુ હતા તે સમજી શકી નહીં. છુટી પડેલી ટુકડી તો ફોતેહમંદ નિવડી. રાતના અંધારાને લીધે અને તેઓ પડેલા તે ધુળના ઢગલાને લીધે તેઓ ફોતેહ પામ્યા. તેઓ ચાલીશ ડગલાં આગળ વધ્યા નહીં એટલામાં તો વગર કેળવાએલું મરાઠા ઘોડેસ્વાર લશ્કર સામે આવતું જણાયું. આ લશ્કરમાં બોલવાની ખીલકુલ મના કરી હતી. ઘોડાઓની ખરીઓના અવાજ બટીક ન સાંભળવામાં આવે તેમ મરાઠા ચલાવવામાં આવતા હતા. તરવારો કમરપટામાં ભરાવવામાં આવી હતી. અને અંગ ઉપર રૂના ડગલા પેહેરેલા હતા. આવી રીતે તે વખતની સાથી સરસ સાવધગીરીમાં આ લશ્કર આવતું જણાયું.

જ્યારે એક પણ માણસ દેખાતું અંધ થયું ત્યારે લુતુકઉલાહ બોલ્યો “તેઓ ક્યાં જતા હશે”?

ખીરબલે કહ્યું “કદાચ રોન કરવાને”.

લુતુકઉલાહે કહ્યું ના. “તેઓ ઘણા જાણુ ઓછામાં ઓછા ચારસો તો હોવા જોઈએજ. વળી ડંકા નિશાનસહીત આપણી છાવણી તરફ સિધા જતા જણાય છે.”

તેઓમાંના એક સિપાઈએ કહ્યું કે કદાચ આપણે ધાતી આપી છે તેથી તેઓ ધાસચારો એકઠો કરવા જતા હોવા જોઈએ અથવા તો આ બાબતે અડચણ કરવા પણ આવેલા હોવા જોઈએ.

દુશ્મનોની હીલચાલ અને દેશ પ્રદેશોથી માહિતગાર થયેલા અને હિંદુસ્તાનમાં જુનામાં જુનો વસનારો એક ખુદો અફગાન બોલ્યો “ત્યારે તો તેઓ આસપાસ છુટા છવાયા જવા જોઈએ પણ એક જગ્યામાં તો નજ જાય. વળી હમેશ મુજબ તેઓ વાતચિત દક્ષાપાછ અને હોહા પણ કરે; પણ હમણા તો બોલવાની સખત મનાઈ થઈ હોય એમ જણાય છે.”

ખીરબલના મનમાં ખીજો વિચાર આવવાથી તેણે ગંભીરાઈથી કહ્યું; એમ હોય તો ચાકરો ને ટડુઓ પણ સાથે લેવાં જોઈએ પાંચ ને તો નથી.”

લુતુકઉલાહે કહ્યું “ઈશ્વર ન કરે ને કદાચ તેઓ, આપણે ગોવિંદપંથ ખુદેલા અને તેના માણસોની સાથે જે વરતણક ચલાવી આવ્યા છઈએ તેનો બદલો લેવાને ઉડીખાન ઉપર તો હુમલો નહીં લઈ જતા હોય?”

આથી તરતજ ઝસસ જમીન ઉપર પડી કાન ઘટ સાંભળી તુરત ઉભો થયો ને બોલ્યો “ગમે તેમ તોપણ અહિંઆ વાતો કરતાં ઉભું રહેવું એ સલામતી ભરેલું નથી. અનતી ઝડપે આપણે અહીંથી નિકળી જવું જોઈએ. મરાઠા લશ્કરની ઘોડેચાર દુકડીઓ આજે આમ તેમ ફરતી પુષ્કળ જણાય છે.

આસાંભળી આખી અફગાન દુકડીના પેટમાં ધાસકો પડ્યો, અનતી ઝડપે તેઓએ આગલ વધારો કર્યો, ખીરબલ અગર જો કે મુખ્ય આગવાન અઝાયમ રીતે તેમને લઈ જતો હતો તોપણ કદાચ વખત આવે છુપાવું અને સર્વનો બચાવ કેમ કરવો તેનો વિચાર કરતો હતો. પણ વખત હવે પાસે આવી લાગ્યો અને તેઓ અત્યાર સુધી ન આવી પડેલા એવા ભયમાં આવી પડ્યા. તેઓથી દશ કદમ દૂર એક નાનો ઝરો હતો. તે પણ સાંકડો અને બચાવને માટે પુરતો નહોતો.

નો. પાણીપતના મેદાનમાં આવા ઝરાના સંબંધમાં પુષ્કળ લખી ગયા હતાં. આજુચિંતી આફત આતી પડવાથી તેઓએ તેજ વખતેનવો દાવપેચ રમવા વિચાર્યો પણ તે હવે કાયદાકારક થાય એમ ન હોતું. લાલનની અગાઉની સહનતાને લીધે ઝમરદે કદાચ વધારે ચીંતા રાખવા જેવું ન ધાર્યું હોય પણ તે તેથી છેતરાયો. મળ્યુત બંધનમાં હતી છતાં અને સખત દુઃખો ખમ્યાં છતાં લાલન પાસે આવતો ધોડેસ્વાર મૂર્તિપુનક મરાઠો છે એમ ખાતરી કરી તરતજ મદદને સારુ ખુમો પાડી ઉડી. “ત્યાં મેણુ વર્ણસંકર ખુમો પાડેછે ?” એક નજ-દાકતા ધોડેસ્વારે કે જેની નજર જમીનપર પડેલા માણસની ટોળી ઉપર પડી તેણે કહ્યું.

જેવી તે છોકરી બીજી ખુમ મારવા જાય તેટલામાં ઝમરદે નિ-દયપણે મારી.

નિસાસા નાંખતા હુતુફલ્લાએ ધુંદ્લુબર યધ પટામાંથી પીસ્તો લ કાઢી પેલા ઉભા રહેલા મરાઠા ઉપર ફેડી. ગોળી મરાઠા સ્વારની છાતીમાં પેસી ગઈ તેથી પાછલનો ધોડો, ધાયલ થએલા સ્વારના ધો-ડાની લાલથી, બરાડથી અને તોફાનથી પાછો હડ્યો.

લગામો છુટી મુકી ધોડાને ઉતાવળા ઢોડાવતા મરાઠા સીપાઇ ઓ, વેર લેવાને અને બંદુક અને બાલાઓનો દુસ્મન ઉપર ઉપયોગ કરવાને અફગાન ટોળીપર દુડી પડ્યા.

આ વખત બીરબલની સમયસૂચકતાએ મુસલમાનોથી એ-માણસ મરેલો જણ્યો.

તે પોકાર મારી બોલ્યો “ઉઠો ! બેવકુદો ! નાસો ! નાળાતરફ ! નાળાતરફ ! હવે બચવાનો બીજો ફરો ધલાજ નથી. તોપણ નાળામાં તેઓના ધોડાઓ આવતા અટકશે ખરા.” કેહેતાંજ વાર હુતુફલ્લાહ અને ઝમરદ, રડતી અને પોકાર મારતી લાલનને જોરથી ખેંચતાં કુદતાં, પડતાં, આખડતાં માત્ર દરીક કદમ દૂરના નાળામાં જઈ પોહ્યાં.

દક્ષણી લોકો પુરજોસમાં આવેલા તેથી અંધારામાં આજુ પા-છુ ન જોતાં જતાવરે જે પોતાની મેળે લપસી જઈ, તરફડીમાં ખા-ધ પાછો હડતાં તોપણ તેઓને મજકુર નાળામાં જતાં અટકાવ્યા ત્યાં સુધી આગળ વધ્યા આવ્યા. તેઓમાંનો એક ભારે પોકાર મારતો લ-યડીયાં ખાતો નિચે ગબડી પડ્યો. બીજો જે ધોડાપર સારી હિમત અને શાંતિથી સ્વાર થયો હતો તેણે જોતાની સાથે તેને એક કુદકામાં પ-કડ્યા હોત ખરા પણ નાસનારાઓએ એ ત્રણ ગોળીઓના બાર તેની સાંમે કર્યા જેથી તે પાછો ફર્યો અને પોતાના ધોડાને ઝેડી મારી ચારે

વગે કુઢાવતો ડાખી બાજુ તરફ નિકળી ગયો. આવા અણીપર આ-
 વેલા મામલાની વખતે ઝમરદ બોલી ઉઠ્યો “ મીયા ! મીયા ! જ્યારે
 બચવાની સધળી આશા ફેકટ છે ત્યારે લાવો આ મારું ખંજર આ-
 રાંડને ભોંકી દઉં ! આ રાંડજ આપણી આ હાલતનું મૂળ છે. ખંજર
 ર ભોંકું કે ? ” પોતાના જતી સ્વભાવ અને સ્વદેશની ખાસીયત વિ-
 રદ્ધ હુતુફઉલ્લાહ બોલ્યો “ ના ! ના ! તે છોકરીએ કંઈ પણ કીધું
 નથી ! તેણીએ કંઈ મને કહ્યું નહોતું કે મારે તેની પાછળ જવું ! જો
 હું પોતે તેનો પ્યાર ભોગવવા અભાગ્યો બનું તોપણ મારા મુઠા પા-
 ઇળ મને યાદ કરતા તેણીને વગર ઈજા કરવે છોડી મુકવી ! બચ્યા !
 હવે હિમ્મત રાખી વખત સંભાળો ! ખુદા અને ખુદાના ખંદાને યા-
 દ કરો ! કાલ સવારે આપણે દીન ધરમના રક્ષક તરીકે ગણાઈશું ! ”

એક ખીજે સિપાઈ બોલ્યો “ હવે તો છુટવાનો લાગજ નથી !
 જુઓ પેટી બાજુએથી વધારે ઘોડેસ્વારો આવે છે ! ”

એક ખુદા અફગાન સિપાઈએ ધમકીથી કહ્યું “ દીવાના ! આ-
 પણે તો બચ્યા છઠ્ઠાએ ! તારી અક્કલ બેહેર મારી ગઈ છે શું ? ”

ખીરબસે ખુશાલીના પોકારને ટેકો આપતાં કહ્યું “ સંભાળો.
 પેલા બખતરના ખણખણાટના અવાજો ! ”

ખરેખર ! આ નવા આવનારાઓ ઉત્તર તરફના અફગાન ઘો-
 ડેસ્વારજ હોવા જોઈએ.

આનમાંથી ખુદી થયેલી તરવારો, ચક્રતા બાલાઓના ખણ-
 ખણાટ વિગેરે ઉપરથી તેઓ અફગાન સીપાઈઓજ છે. મરાઠા આ
 જાત જાણતા નહોતા એમ નહીં તેઓએ ડાખી બાજુની ટુકડીને નિ-
 ઝાતી કરી મુસલમાન ટુકડીને ભેટવા જણાવ્યું. હુતુફઉલ્લાહની ટોળાએ
 તો અગાડી ન ચાકતાં યા અલાહ, દીન, દીનના પોકારો કરી ઝંપ-
 લાવી પડવાનું જ નકી કર્યું.

તરતજ બે આકાશ જેવા કાળા ટોળાં, એક પાછળ એક તરવાર
 આનના ખડખડાટયા, બખતરથી અને લડાયક ઉચ્ચારોથી ગડગડાટ
 કરતાં જણાયાં.

મરાઠા ભોંકાની ગોઠવણ પ્રમાણે અફગાન ભોંકાની ટુકડીને બ-
 રાખર મધ્યમાં લઇ લીધી હતી. હુતુફઉલ્લાહખાને પોતાના અફગાન
 બાઈઓને મદદ કરવા તજરીજ કરી પણ તે સર્વ નિષ્ફળ. રાત્રીનું
 અંધારું દુર થઇ, એક ખીજનું મોં જોઇ શકાય એવા વખતમાં આ
 સર્વ મેદાન ભડવેયાઓથી છવાઈ રહ્યું હતું અને મહારેવ, ભવાની તે
 અલાહના અવાજો સંભળાતા હતા.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

પાંજરે પડેલું ગીધ.

લાલને ખીજી વાર જ્યારે તેને જોયો ત્યારે તેણે, રણખંભ કે જ્યાં મરાઠાના મોઠા સરદાર ભાઉ સાહેબે, દરેક આગેવાનેને બોલાવ્યા હતા તે સંબંધી લાંબો વખત વિચાર કર્યો. બંને લશ્કરની ખરી હાલત સંબંધી ટુંક વર્ણન આપવું અહીં અગત્યનું છે.

આપણે ખીજા પ્રકરણમાં જોઈ લીધું છે કે લડાઈના વખતે બંને દુશ્મનોએ કુદરતી રીતે પાછા ફરવાના પ્રસંગ બાબત પુરતી સાવચેતી રાખી છે. આ રીતે અફગાનો ઉતર તરફ રહ્યા હતા અને મરાઠાઓ દક્ષીણ તરફ રહ્યા હતા. અફગાનો તેમના દુશ્મનોની વચ્ચે હતા અને મરાઠાઓ દિલ્લી અને દક્ષિણ તરફના રસ્તે હતા. મરાઠાઓ પંજનબ થકીને અટક તરફ પાછા ફરવાના અહમદશાહના મારગની વચ્ચે હતા અને આ તેઓએ કુંજરપુર કબજો કરી સિંધુ ક્યું હતું. આ રીતે બંનેના પક્ષે જીવન અને મરણનો ઉપાય હતો. તેઓને લડાઈમાં મરવા શીવાય બીજો રસ્તો નહોતો. હારનો અથ તેઓનું સત્યાનાશજ. થોડા વખત સાર તેઓ બંને જરા છેટે હતા. બંનેના પક્ષે નુકશાનીના વધતાં ઓછાં કારણ હતાં પણ મરાઠાઓ વધારે નુકશાન ભરેલી સ્થિતિમાં હતા કારણ કે પાણીપતનું મેદાન એ અંકુશિત છે ને તેનો લાંબો બ્યાસ ઉતર દક્ષીણનો છે. તેની આબુખાબુ નાના મોટા ઝરા છે ને તેઓ છેલ્લાં ચોમાસાથી અને બરફના પીગળવાથી ભરેલા હતા. રણની ઉતર બાજુએ શીરાઝશાહની નેહર છે ને તે તે વખતે દક્ષિણ ને અગ્નિકાલ તરફ થઈને જમનાને મળતી હતી. પુરવ તરફની બાજુએ જમના હતી જ્યાં દુરાની લશ્કર સાથે અનુપ શહેરથી આવતાં તોફાન થયું હતું. ભાઉસાહેબના લશ્કરને કુંજપુર ઉપર હલ્કો કરવાનો જે રસ્તો હતો તેની વચમાંનો ઝરા જે આપણી વાતનું સ્થાન છે તે હતો. આપણે જો પૂર્વ પશ્ચિમના ટુંકા વ્યાસનો વિચાર કરીએ તો પાણીપતનું શહેર ઉતર દક્ષિણ વ્યાસની ત્રીજી રેખામાં બાદશાહી નેહર તરફ આવ્યું છે આમ જણાશે. આટલા વાસ્તે આ ત્રિકોણાકાર જગ્યાનો ઉપલો ત્રીજો ભાગ દક્ષિણીઓને કબજો હતો. આજ તે લોકોને ફરવામાં, જવામાં, નાસવામાં અને ખીજી આબતોમાં નુકશાનકારક છે આ સિદ્ધ કરે છે. આતો ખરી વાત છે કે જે રસ્તેથી તેમને કુંજપુર જવાનું હતું તે તેના કબજામાં હતો પણ આબુખાબુના મુસલમાનો તેમના તરફ ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા ને તે-

એ તેના દુસ્મન થતા ચાલ્યા હતા. પશ્ચિમ તરફથી નેહર હરીનાના પ્રાતમાં ઓળંગી શકાય એમ હતી. પુર્વમાં જમના હતી ને ને મુસલમાન લશ્કરે રોકી હતી. આવી રીતે મરાઠાઓ દક્ષીણ તરફના પોતાના સંબંધમાં મુસલમાનો કરતાં પશ્ચાત્ હતા.

ખીજ હાથ ઉપર અહમદશાહ અગર જે કે પોતાનો દેશ છોડી ખીજ દેશમાં આવ્યો હતો, દીલ્હીના મરાઠા લશ્કર સામે તેને કામ લેવાનું હતું, જાણે તેના દુસ્મન હતા છતાં તેનાપર આવતી આફત ખમવા તે મરાઠા કરતાં સારી જગ્યામાં હતો. કુરુક્ષેત્રનો અડધાથી વધારે ભાગ તેના કબજામાં હતો, જમના તરફથી તેના મીત્ર રોહીલાના મુલકમાં પાછા ફરવાનો તેને લાગ હતો ને તેને અગર જે કે થોડા જગ્યામાં પણ તેના મિત્રો તરફથી જોઈતો સરસામાન મળી શકે એમ હતું. ઉપરાંત આગળ આપણે કહ્યું છે તેમ તેની ઊવણીમાં ફાલતુ માણસો દાખલ ન થાય તે બાબત તેણે જગ્યરી કાળજી રાખી હતી. આથી તે વધારે મજબુતીમાં હતો. મરાઠા લશ્કરમાં બહારી, ચાકર, ગુલામડી, છોકરાં રાખનારી, જળવનાર, નાટક કરનારા, કવીઓ, જોગીઓ, ફકીરો, જોશીઓ, જુગારીઓ, નાયકાઓ અને એના ખીજે ઠાકમાઠ હતો. મોગલોના કરતાં મરાઠાઓનો એશઆરામવધારે હતો અને તેઓ બંદુકના બાર કરવાના સ્થાનમાં પોતાના સુખના તરફ વધારે કાળજી રાખતા હતા. દરજીઓ ગલીયા ને ખીજાનાં બનાવતા હતા, ઘોડાવાળાઓ ઘોડાને સાફ રાખતા હતા, ગાનારા ગાના હતા. આવી રીતે મરાઠા ઊવણી એકબીજીને જેવી હતી. સદાશિવરાવની સાથે પણ બૈરી હતી. એવી રીતે મરાઠાની ઊવણીમાં ખીજ આવવા માગે તો આવી શકે એમ હતું. આવી રીતે મરાઠા ઊવણીમાં ફાલતુ માણસોના વધારાથી તેમનો ખોરાક, જે દુસ્મનો રોકી રાખે તો, તેઓ ટુક વખતમાં ભુખમરાના ભોગ થઈ પડે એમ હતું અને દુરાનીઓને તેથી ઊલટું સર્વ પ્રકારની સગવડનું સુખ હતું.

મરાઠાઓ પોતાના કુઝાક ઘોડાવાળાપર વિશ્વાસ રાખી બેઠા હતા. અફગાન લશ્કરમાં આવતો ખોરાક લુટી લઈ તેમને ભુખમરો લેવાવવા આ કુઝાક કામ કરતા હતા. પણ અમદશાહ પણ કંઈ અસાવધ નહોતો. તેણે બનતી સાવધગીરી રાખી હતી એટલુંજ નહીં પણ મરાઠી ટુકડીઓ કાપી નાંખી તેમને નસાડી હતી આથી સદાશિવે, ગોર્ધાદેવે બુદ્ધિલાને, બચેલા મરાઠા લશ્કરને એકઠું કરી, દુસ્મનોને મળતો ખોરાક અટકાવવા હુકમ કર્યો અને તે બુદ્ધા નોકરે તેમ કહ્યું પણ ખરું. ઊવણીથી ૬૦ માઈલ ઉપર બચેલા. મરાઠા સીપાઈઓને

એકઠા કરી ૧૨૦૦૦ માણસ સાથે પડાવ નાંખ્યો પણ અહમદશાહને ખબર થતાંજ ઉડીખાનને એક રાતમાં તેમની સામે મોકલ્યો અને ઉડીખાને તેમનો બાલુ વાળી નાંખ્યો. આ રીતે હવે બંનેની સ્થિતિ પાંજરે પડેલા સિંહના જેવી થઈ અને બંનેને વખત આવ્યે લશ્કારી કર્યા વગર ચાલે એમ નહોતુંજ.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

ભાઉ સાહેબની કચેરી.

ભાઉ સાહેબની કચેરી સાર એક શોભીતો મંડપ નાંખવામાં આવ્યો હતો ત્યાં મરાઠા આગેવાનો એકઠા થયા હતા. પંજાબમાં તૈમુર રાજા સામેની લડાઈમાં ફતેહ મેળવ્યાથી ગાઝીઉદ્દીને પેશવાના ભાઈ રઘુનાથરાવને એક ઉત્તમ તંબુ આપ્યો હતો જેનો આ મંડપ બનાવવામાં આવ્યો હતો. આ મંડપની અંદર આશમાની સાડીન અને આળુ-આળુ ભરેલી રેશમી ઝાલર હતી. મંડપની વચમાં એક મોટો વાંસ હતો અને અંદર હાંડી જીમરો લટકાવેલાં હતાં. આ મંડપ ભભકા ભરેલો કરવામાં આવ્યો હતો.

આ મંડપથી પચાસ કદમ દુર ચારે બાજુ કનાત બાંધવામાં આવી હતી. આ કનાતમાં એક દરવાજો રાખવામાં આવ્યો હતો. બીજા બાજુ એવાજ નતના બે તંબુઓ ગોઠવવામાં આવ્યા હતા. આ બે તંબુમાંના એકમાં ભગવો ઝંડો હતો. આ ઝંડો ઉપર કુલો ચડાવેલાં હતાં. આ તંબુ જરીકામથી ભરેલ રેશમી શોભિતા કાપડથી શુંગારેલો હતો. આ ભગવો ઝંડો જળબવા બે દક્ષણી ઊમરાવો, જે કે વંશપરંપરાથી આ હક ભોગવતા હતા તેમને, રાખ્યા હતા. આ ઉમરાવો બહાર ઉમદા વેશમાં બેઠા હતા. બીજા તંબુમાં નગારખાનું હતું. બે તંબુની સામે અને મંડપની વચમાં ઇબ્રાહીમખાનની સરદારી નીચેની બે લશ્કરી ટુકડીઓ હતી. મોટા તંબુની સામે ૨૪ રતલના ગોળા ફેંકી શકે એવી બે પીતલની તોપો હતી. દરવાજો પણ સોનેરી રૂપેરી જરીકામવાળા રેશમી કાપડથી શોભાયમાન જણાતો હતો. વચમાં કારેખીનવાલા, ચારબો અને બીજા લડવૈયા રહેલા હતા.

મંડપના બીપલા ભાગમાં સદાશીવરાવ-નીઝામને જીતનાર-પેશવાનો કુટુંબી-બેઠો હતો. આ સદાશીવરાવનું નામ “ભાઉ ગારદી” હતું અને હજુ પણ “ભાઉ ગારદીનો વખત” એ હિંદુસ્તાનમાં

પ્રસિદ્ધ રહેલ છે. સદાશિવરાવ મધ્ય વયનો હતો અને તે તેના કુટુંબના માણસ કરતાં વધારે દૃઢ હતા. તેણે સફેદ જામો અને પાંદડી પેહેરેલી હતી, ઉમરાવ તરીકે તેણે પેહેરેલો હીરા અને માણિકનો આંગુઅંધળ હતો. આ આંગુઅંધ મોગલના રાતા કીનામાંથી લુંટયો હતો. ખીજો જવાહીરનો ખીજો હતો અને તેની તરવાર પણ જવાહીરથી શોભી રહી હતી. તેના જમણા હાથ તરફ ખાવીશ વરસનો ગુવાન, ઊંચો, કાળો, અને કુમળી કાળી આંખવાળો એક સખસ હતો. તેનો ચેહેરો હસમુખો હતો. શરીર ઉપર અતર વગેરે સુગંધી પદાર્થ ખેંચી રહ્યા હતા અને તેણે મજલીનનું ભરેલું અંગરખું પેહેરેલું હતું. માથા ઉપર લાલ પાંદડી હતી. ગળામાં ગલચવો, હાથે આંગુઅંધ, આંગળીએ વીંટી અને ખીજાં એવાં આલુપણો શોભી રહ્યાં હતાં. પગમાં સોનાના સાંકળાં હતાં. કમરે પીત્તોલ, તરવાર અને પેશકગળ હતાં. આ માણસ વીશ્વાસરાવ ખાલા જ પેશવાનો પુત્ર હતો. આનો ખરેખરો ભભકો છેલ્લખટાકે જોવો હતો.

આ લોકોની ડાખી જમણી આંગુએ મરાઠા આગેવાનો એઠેલા હતા. આ જાવણીમાં ગુના, નવા અને શીખાઉ લોકો હતા. નીજામને નયાવનાર, મોગલ, રજપૂત અને મુસેરીયનને જીતનાર, અને શીરગીની સામે લડનારા પણ આ તંબુમાં હતા. મલ્હાવરાવ હોલકર, દામાજી ગાયકવાડ, સમશેરખલાદુર, જોકોજી સીંધીઆ, બલવંતરાવ, ગણુપત મંડલે, જસવંતરાવ પવાર, વીડલ સદાશીવ, વીંચુરનો રાજા, પુરંધરનો ત્રયંબક સદાશિવ, આપાજીરાવ ઉતાવલે, અંબાજી માનકેસર વગેરે ઉમરાવો અને નીંખકર, પાઓનકર, ગદવ, ભોસલા, ગોખલા, ઘાટકી, ધમદેરાને ધોરપુરા વગેરે સરદારો મંડપમાં હતા.

આ મંડળોમાં ઉમરાવોની એક હારમાં એક કાબેજ વીચારવાન બ્રાહ્મણ ખાલાજી જનારદન (જે કે પાછળથી નાના ફરનવીસ) પણ હતો. આ બ્રાહ્મણની બુદ્ધિથીજ પેશવાએ આખું હિંદુસ્થાન લીધું હતું અને પેશવાનું રાજ્ય મળતાની સાથે અંગ્રેજને આખું હિંદુસ્થાન મળ્યું છે એમ કહીએ તો પણ ચાલે. તેની પાસે ભાગ સાહેબની સામે રામચંદ્ર ગણેશ ને હરીપંથ ફૂડકે બેઠા હતા.

આમાં એક અડધા અંગ્રેજ ડરેશવાળો સરદાર કે જે ભાઉ સાહેબનો સલાહકાર અને ઘણીજ લડાઈમાં જીત મેળવી આપનાર ઇન્ડિયન આર્મીના ગાર્દી પણ હતો. આ રીતે ભાઉ સાહેબની કચેરી અધા ઉમરાવોને આગેવાનોથી ખીચોખીચ ભરાઈ ગઈ હતી.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

હરીફ ભરવાડો.

સભા ભરાઈ રહ્યા બાદ અને ચોપદારે સૌની સલામ લેવરાવી સર્વને શાંત કર્યા બાદ થોડીક મીનીટમાં બીજા કોઈ પણ કાંઈ ન બોલતાં ગંભીર દેખાવમાં બેસી રહ્યા ત્યારે આખરે બાઉ બોલ્યા કે “દરેક આગેવાનો આવી પોહોંચ્યા છે કે ?”

લોકોએ આળુઆળુ જોવા માંડ્યું.

“માહાદાજી શિવાય હું સર્વને જોઈછું.” વિશ્વાસરાવે પોતાની તપાસ પુરી કરી કહ્યું.

“તે કાંપમાં નથી, પરશુરામ અવતાર !” જોકોએ ઉમેરી જણાવ્યું. “મેં તેની બધે તપાસ કરાવી પણ તે મળ્યા નથી.”

“કહી નહીં” બાઉ સાહેબે ઠાવકાઈથી જણાવ્યું. “આપણે તેમની વગર ચલાવી લઈશું.” મંડળી તરફ જોઈને તેણે કહ્યું કે તમને મેં શા સાર બોલાવ્યાછે એ કહેવાની થોડીજ જરૂર છે. લસ્કરની સ્થિતિ સૌને જાણીતીજ છે. વાતમાં વખત કાઢવાની મને જરૂર નથી. આપણે શું કરવું તે બાબતમાં તમારો અભિપ્રાય આપો !

દરેક માણસ એક બીજાની સામે જોવા લાગ્યા તે વળી પાંચ પાંચ શાંત થઈ રહ્યું. સર્વ કોઈ જવાબ દેવાને નાખુશી જણાતા હતા.

મહાવરાવ હોલકરે પોતાની પાસેના માણસને કહ્યું કે “હવે તેને સલાહ જોઈએ છીએ.” આમ કહી તેણે મોટેથી જણાવ્યું કે મારો અભિપ્રાય તો હું છ મહીના અગાઉ આપી ચુક્યોછું. લસ્કરને દેરવવાને બીજા સારા ભરવાડો મળ્યા હતાજ ના !

આ સાંભળી સદાશીવરાવની આંખ ફાટી ગઈ પણ પ્રસંગોપાત તેને આ અપમાન સહન કરવું પડ્યું.

“સારા ભરવાડ પણ કદાચ રસ્તો ભૂટી પણ જાય અને તેને બીજાને રસ્તો પુછવાની જરૂર પણ પડે.” આમ હસીને આ બાબત મશકરીમાં કાઢવા સદાશીવરાવે જણાવ્યું.

“મારી પણ હમણા તેવીજ સ્થિતિ છે.

છાત્રાહીમખાને મહાવરાવ અને રાવ સાહેબ વચેની નાખુશી કાઢી નાંખવા કહ્યું. કે રાવ સાહેબનું કહેવું કેટલેક અંશે ખરૂં છે. ભુલ કેટલાક વખત પેહેલાં થયલી છે મેં સલાહ આપી હતી તે મુજબ આપણે વીલાયતી નદી આળંગતા હતા તે વખતે હલ્કો કરવો જોઈતો હતો; આપણે આળસમાંજ આપણો બાણ બગાડ્યો.

રૂચો હમેશ વિજયીજ હતા અને તેનું કારણ મારા ઉસ્તાદ ખુસીએ મને કહ્યું છે તે આ છે કે, “હમેશાં પેહેલાંજ હુમલો કરવો.”

મહાવરાવ હોલકરે મગરૂરીથી જવાબ આપ્યો કે “તમારા ટોપીવાળા માટે બલે તેમ હો.” એક લડાઈમાંજ બધાને યાહોમ કરવા એ મારા બાપની રીત નહોતી તેમજ મારી પણ નથી.

ઈશ્વાહીમખાન આ બાબતનો ખુલાસો કરી યુરોપીયન લોકો પાછુ હટવું હોય તો કેમ કરે છે એ બાબતમાં બોલવા જતો હતો એટલામાં પવાર અને વીંચુરકર અને બીજા નાના મરાઠા આગેવાન નેઓ હોલકરના પક્ષના હતા તેઓના તરફથી બેને ઉત્તેજન મળતાં તે બોલ્યો કે:—

ખાન સાહેબ જો તમારી સલાહ પ્રમાણે ન ચાલતાં મારી સલાહ બાઉ સાહેબે માની હોત તો, તમારી ટુકડી બરતપુર કે દિલ્હીમાં રહી હોત અને ત્યાંથી આપણે વખતોવખત આ કામુલીઓની ઉપર ચડી આવી તેને બુખે મરતાં તેના ડુંગરોમાં તગડી કાઢી ચુક્યા હોત. “અને ત્યાંથી બાલાવતે કુંજપુર લીધું હોત કે.” સમશેર બહાદુરે કહ્યું.

“કુંજપુરથી આપણને શું લાભ થયો.” હોલકરે કહ્યું. જો આપણે અહમદશાહનો રસ્તો રૂંધ્યો હોત તો તે આપણો રૂંધત અને આપણને એક ખુણામાં બંધ કરી મુકત.

લશ્કરી સરદારે જણાવ્યું કે તમારી બધી યોજવાની, પાછા ફરવાની, છુટવાની, નાસવાની અને આગળ ચાલવાની વાત, પરશુરામ અવતાર ! સાંભળી શકતા નથી. હાથમાં તરવાર લઇ આગળ ધસ્યાજ રહ્યા હોત તો કચારના આપણે દુશ્મનોને જમનાથી હઠાવી કાઢ્યા હોત.

આ બાબત કેટલીક ખરી હતી તેથી, અને આ આક્ષેપથી મહાવરાવનો પીસો ઉછળી આવ્યો, આંખ લાલચોળ તપી ગઇ, રૂંવાડા ઉભાં થયાં, મૂચો ઉપર હાથ નાંખી તે બોલ્યો કે “હું કોઇ પણ માણસની પાછળ તેનું ખુરં બોલનાર નથીત એક લડવૈયાના ખાસ ગુણ પ્રમાણે જણાવું છું કે ખાન સાહેબ ! તમેજ આ લશ્કરના નાશનું કારણ છો અને થશો.” અને જો મને કોઇ માર્ગ હોત તો હું અને આ બધા મરાઠા સરદાર પોતાનાં વાજાં વગાડતાં તમને અને તમારી પલટણને મુકીને અહીંથી કચારના છુટા પડ્યા હોત.

‘હું’ ઇશ્વરના બંદાના જો હજરત ગેસદુરાઝીની કબરના સોગન

આખને કહું છું કે જો એમ થાત તો હું પેહેલી પાળામાં જાત.” ઈશ્રા-
હીમખાને પણ એટલાજ જોસથી જવાબ આપ્યો. માણસને કોઈ
વખત મરવું તો છેજ પણ મરતાં સુધી હું મારી આખરનું રક્ષણ
કરવા શક્તિવાન છું.

બંને બોલનારા આ રીતે ઉશકેરાઈ હદ બહાર ગયાથી હોસ્કરે
પોતાની તરવાર લીધી અને મુસલમાનોએ પીસ્તોલનો ઘોડો ઉઘાડ્યો.
એટલામાં વીશ્વાસરાવ એકદમ કુદી પડી ઇશ્રાહીમ પાસે આવ્યો.
અને જસવંતરાવ પવારે મેરાહાએને પકડ્યા ત્યારેજ ભાઉનું કહેવું
સાંભળવામાં આવ્યું. આ ભાકિનો આવો વખત આ પહેલીજ વાર
હતો. અત્યાર સુધી ભાડના હુકમને કદી પણ માન આપવામાં નથી
આવ્યું આમ બન્યુંજ નથી.

“કચેરીમાં શાંત થાઓ” એમ યુમ પડી ભાઉએ કહ્યું. “અહીંમાં
કળ્યા અને મારાખરી કરવાનું નથી. જે બન્યું તે બન્યું. આપણે
બાળક નથી કે જે બની ગયું તેને માટે રડ્યા કરીએ. જે નસીબ-
માં હતું તે બન્યું છે અને તેને માટે શોક કરવાથી શું ફળ? આ-
પણે એક દીલથી જયને માટે પ્રયત્ન કરવા જોઈએ.”

“આપણે દુસ્મનની તરવાર આગલ જોઈશું કે કોણ બળવાન
છે. વૃદ્ધ બળવતરાવે કહ્યું “સર્વ બાળત જાણનાર ઈશ્વર જાણે છે
કે જેમ વેહેલું તેમ સારું.”

આટલામાં એક ખીજે બનાવ બન્યો. મહાદાજી સિધીઆ આ-
વી પહોંચ્યો અને આ બધી બાળત જાણી લઈ વચમાં બોલો ઉડ્યો
કે જેમ મેં કહ્યું તેમ કરો. કરો જો લડવું હોય
તો. રણખંભ ઉપર જાઓ અને તુર્કરાજને હાંદુલની માંગણી કરો.
“પરસ્પર તરવાર ચલાવવામાં શું સાર છે.”

“જય માતા ધણાઓએ અવાજ કર્યો; પણ સ્તેચ્છ આપણી
આ માંગણી કબુલ કરશે કે ?

“જો કબુલ નહીં કરે તો આપણે તેના બામલાપણાની ખબરો
પૂર્વ પશ્ચિમના રાજાને આપીશું.” બધી તરફથી સંમતિ મળી.

મહાદાસાવ જે કે દેખીતી રીતે સીધીઆના કુંટુબ સાથે મિ-
ત્રાઈમાં હતો પણ જગીરની અદેખાઈ કાંઈ જુપી નહોતી. તેના બ-
રોબરીઆ બોદના માન ખાટવાના આ બનાવે તેનું ધ્યાન ખેંચ્યું
અને થોડા વખત સાર ઇશ્રાહીમખાન સાથેની તેના તકરારમાંથી
તેનું મન એંચાણું.

આ દરમીયાન સમક્ષેર બહાદુર, જળવંતરાવ મંડે, ત્રંબક સ-

દાશીવ અને ખીન્નઓ પોતાની જગ્યાપરથી ઉભા થઇ વચમાં ધુસ્યા ને બાઉએ પોતે મુસલમાનોને નીચે બેસાર્યા અને આ રીતે જગરીથી તેમને છુટા પાડ્યા.

“બુદાને વાસ્તે અને મારા વાસ્તે ખાન સાહેબ! હવે શાંત થવું જોઈએ છીએ. કાંઈજ નહીં પણ સલાહ સંપ અને સંયુક્ત બળથીજ લશ્કર બચશે. તમે ગુસ્સાથી બધું બગાડી નાંખશો. પણ તડકો છા-યો થયાજ કરેછે ખાનસાહેબ! શાંતિમાં સુખછો” આ રીતે ઇશ્વાહીમ ખાનને શાંત કરી ધીમા પાડ્યા અને પીસ્તોઝના ઘોડાઓ પડાની નાંખ્યા તેમજ દક્ષણીઓએ મલ્હાવરાબને પણ શાંત પાડવા પ્રયત્ન કર્યો. મલ્હાવરાવે ઇશ્વાહીમખાન ઉપર તીવ્રજી નજરથી જોયું અને તેઓ નીચે બેસી રહ્યા.

આવી રીતે શાંતિ થયા બાદ પાછું બધે સુપાસુપ થઈ રહ્યું. દરેક લોકો બનેલા બનાવનો વિચાર કરતા હતા. કારણ કે જે તક-રાર વધ્યો હોત તો તેમને એક કે બીજી બાબુ લેવીજ પડત અને મરાઠા છાવણીમાં લોહી, ધાસ્તી અને મારફાડ ચાલી રહી હોત.

સદાશિવરાવના અવાજે આ સુપાસુપ ઘોડા વખત બાદ તોડી.

હું ઇશ્વરને હોમ આપીશ ને ૧૦૦ બકરાં ખંડોખાને ચડાવીશ જે દેવતા અમારામાં સંપ આપશે તો. હું તમારી પાસેથી “રાહા” માગુ છું “રાડ” માગતો નથી. “તેઓ જોઈએ તેમ કહે અને જોઈ-એ તેમ કરે” બળવંતરાવ મંડળે કહ્યું. આ અડચણમાંથી દૂર થવાના ઉપાય લગાઇજ છે અને તે જેમ વહેલી તેમ સારી છે.

મહાદાજીએ કહ્યું કે “ત્યારે તો આપણે જલદી એક વીચારના થવું જોઈએ અને આપણી યુક્તિ નક્કી કરવી જોઈએ તે વધારે સારું ! મારે વાસ્તે તો હું કહું છું કે જે માણસ આપણને વિજયી કરે તેની સરદારી તજે ચાલવા હું તૈયાર છું, બસ તેજ મારે સરદાર થાય.

“સાબાસા હું પણ તેમજ કહું છું” સમશેર બહાદુરે જણાવ્યું.

“અને હું પણ” અંતાજી માનકેશ્વરે કહ્યું.

“અને હું પણ તે જેમ વીચારે છે તેમ,” બાઉએ કહ્યું. પણ તેમને રસ્તો બતાવવા ઘો ને બોલવા ઘો.

“હું એકવાર બોલી ગયો છું” ઇશ્વાહીમખાન ગારદીએ કહ્યું કે તેનું પરિણામ ટંટામાં આવ્યું. જેને બોલતાં આવડેછે તેને બોલવા ઘો. જે લડી જાણેછે તેને લડવા ઘો ! હું તો ફક્ત તમાસો કરનારજ છું.

“ખાન સાહેબનું કહેવું ખરું છે” સમશેર બહાદુરે કહ્યું.

ઇશ્વાહીમખાન વીલાયતીઓ ઝપાટા ખાનાથી બીએ છે તો ઇ-

ધાહીમખાનની રીતભાત ને યુક્તિ હોલકર પણ જાણે છે. ધાહીમખાન પોતેજ જાણે છે એમ જાણતો હોય તો ભુલે છે. લશ્કરનું દુઃખદાયક ભવિષ્ય જેઓના હાથમાં મુકાયું છે તેઓએ જ્યારે લશ્કરને એવી સ્થિતિમાં આણી મુક્યું કે જ્યારે મરવા કે જય મેળવવા શિવાયની ખીજ આશા રાખી શકાતી નથી ત્યારે મલ્હારરાવ હોલકર પોતાનું માથું આપવા પેહેલે તૈયાર છે. હું મરીશ કે ફતેહ મેળવીશ ! જે મરાઠાના ખરા બેટા હોય, તે મલ્હારરાવ હોલકરની આગેવાની નીચે તૈયાર થાઓ અને ધાહીમખાન ગારદીને કાંપ સાચવવા મુકી દો. આમ કહી તેણે પોતાની તરવાર ત્રણ વખત માથાની આસપાસ ફેરવી કે તુરંતજ ખીજ લડવૈયા પણ ગોઠણુબર થઇ શ્રરાવેશમાં બોલ્યા કે “જયભવાની ! હરહર મહાદેવ !”

ધાહીમખાને જ્યારે જોયું કે તેના મિત્રો પણ આવેશમાં આ પ્રમાણે મલ્હારરાવની આગેવાની નીચે ચાલવાને તૈયાર થયા છે ત્યારે અને મલ્હારરાવના આવા ઉછાંછળા શખ્દો સાંભળ્યા ત્યારે તેણે ત્યાંથી ચાલી જવા માંડ્યું.

“ઉભા રહો ખાન સાહેબ” આવા સદારિવરાવના શખ્દો હતા; પણ તે ગભરાટમાં સંભળાયા નહીં. ઉભા રહો ખાન સાહેબ ! આ બેવકુફે તેમના એકત્રા માણસથી શાહના લશ્કર સામે કાંઇ નહીં કરી શકે. તેમને તેમનાં માંથા અફળાવવા દો ! અને આખરે તેઓ ખરા છે કારણ કે તેમની બેવકુફીના પરિણામને લીધે આપણી કાંપ સાચવા તમારા એકલાજ માણસની જરૂર છે. તમારે શા સાર દીલગીર થવું જોઇએ? હોલકરે જ્યારે તેનું માંથું મુક્યું છે ત્યારે તેનું ફળ મળશે ત્યારેજ તે તેને કારણ સમજશે અને એ વખતે આપણને ફતેહ કરવાની છે !

ધાહીમખાને પોતાના મુરખીના કહેવા પ્રમાણે ત્યાંથી ચાલવું અટકાવ્યું અને મલ્હારરાવે તેની સામે જોયું. તેના કેટલાક લોકો નારાજ થયા હોય એમ જણાતું નહોતું. તેણે ધીમે અવાજે કહ્યું કે બધી મંડળીએ ધીમે ધીમે જવાની જરૂર છે. મારા પોતાને માટે જે કહેવામાં આવ્યું છે કે હું ખીજ છું પણ તેમાં ભુલ છે. હું મારા સરદારની સાથે ચાલવા તૈયાર છું. મને કાંઇ ખીજ કે અદેખાઇ નથી. હું મારા સરદારના કુકમથીજ અહીંઆ રહું છું. મલ્હારરાવ મારી યુક્તિથી આખરે જ્યારે ફતેહ મેળવીને આવે ત્યારે અથવા તો તેમને વશ્વો પાછા હાંકી કાઢે ત્યારે, ખડકાંઓને તેમના માલીકને સ્વાધીન કરવાને માટેજ હું મારા ધણીના કુકમથી અહીંઆ રહું છું.

ભાઉ સાહેબે કહ્યું કે બસ! ચુપ! ભાઉ સાહેબને ખીક હતી કે આવા ભાષણોથી વળી કાંઈ વધુ ગડબડ ન થાય કાંપ સાચવવાને તો કોઇની જરૂર જ હતી અને મહાદેવરાવ તે કામ બરાબર કરતજ નહીં. મેં ખાનસાહેબને કાંપ જાળવવા હુકમ કર્યો છે. અને હવે હોલ્કર તમને તમારી મરજી મુજબ કામ કરવા રખાશે. જેમ બને તેમ તમારી યુક્તિઓનો તાકીદે અમલ કરો.

“ત્યારે હવે તો આપણે લડવાનું જ છે” બગવંતરાવે કહ્યું. જેમ જલદી તેમ સારું. રાત્રે આપણી છાવણીમાંથી મને, મા-રા માણસોને ને પવારને, મધ્ય રાત્રે આપણી છાવણીમાંથી ચાલવું જોઈએ; સમશેરબહાદુર ને વીંચુકર અમારી પાછળ પાગાઉને તકાવતે ચાલશે આપણે અફગાન છાવણીના દરવાજા પર હલ્લો કરીશું. કોણ જાણે છે કે આપણે શાહને તેના તંબુમાંથી સુતાંજ પકડી લઈશું, અથવા તો તેની છાવણીમાં આપણું લશ્કર દાખલ કરી તેને વિરમચ પમાડી દેશું! અથવા તો રાતના ઓચીંતા હુમલાથી બધા અફગાન લશ્કરનો ધાણ કાઢી નાંખીશું. જોકોળ અને માહાદાજીએ થોડાક માનકરી સાથે પુત્ર તરફ રહેવું સારું છે કારણ કે તેઓ ઊટ્ટીખાનના પાંચ હજાર સીપાઈઓ નં.એ કે રણખાંબની ડાખી બાળુ હમેશાં રાત્રે પડ્યા રહે છે તેમને કાપી નાંખી શકશે. ભાઇઓ હવે મને કહેવા દો કે જે હોલ્કરની સાથે નહીં ચાલે તે બેવફા છે. નિકળવા વખતે જરા પણ વાર કે ગડબડ થવી જોઈતી નથી. રણસીંગડાં કે પડખમ વગરડવાની જરૂર નથી. અને આપણે જાણ્યે ત્યાં સુધી કોઇ માણસને પણ કાંઈ કહેવું નહીં. માતાજીની કૃપાથી આપણે વીલાયતીને હાથ બતાવીશું અને મરાઠાનો ભાલો દુશ્મનનું લોહી પીશે.

“જય બવાની!”

સદાશિવરાવે ઓપદારને ધસારત કરી.

“કચેરી બરખાસ થઇ” આગેવાનો ઉભા થયા અને સૌથી છુટા પડી ગયા અને મંડપ ખાલી થઇ ગયો. માત્ર ભાઉ સાહેબને વિશ્વાસરાવજ બેસી રહ્યા ને ઇબ્રાહીમખાન તેની પાસે બેસી રહ્યો. ભાઉએ ઇબ્રાહીમખાન તરફ જોયું અને કહ્યું કે “ખાન સાહેબ” સાંભળ્યું કે બધું. “તોપખાના અને કાંપની તપાસ તમારા ધ્યાનમાં આવે તે રીતે રાખજો. ભલે તમે જાઓ.”

ઇબ્રાહીમખાન સલામ કરી યુરોપીયન રીતે ચાલતો થયો ત્યાર બાદ આ બધાનો ક્યારે છેડો આવશે એમ ભાઉ સાહેબને તેના બ-

ત્રીજાએ પુછ્યું. હું જાણતો નથી બચ્ચા કે આમાં મારી કસુર છે કે તેમની છે; પણ આ વખત સાચું પરિણામ ભાસતું નથી. હું કે લશ્કર કે બનેલા ઉપર આક્રમક છે.

જો એમજ થશે તો-તેના કાકાની ગરદનપર હાથ નાંખી વિ-
શ્વાસરાવે કહ્યું કે-હું પછી જીવનાર નથી.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

બીંતના કાન.

આપણા છેલ્લા પ્રકરણમાં આવેલી બાબત ઉપરથી વાંચનારાએ જાણ્યું હશે કે, લાલનનું હરણ કરી જનારાઓને પકડવા તેમજ ઉ-
ડીખાનની બહાર ફરતી ટુકડીની તપાસ કરવા સીંધીઆના માણ-
સો યત્ન કરતાં હતાં તે વખતે મલ્હાવરાવ હોદ્દર અફગાન ધાવણી
ઉપર હલ્લો કરવા યુગ્મયો હતો.

સીંધીઆના માણસોએ અગર જો કે યત્ન કર્યો હતો છતાં જુ-
તુકખાનને ધાવણીમાં પોહોંચવામાં કાંઈ અડચણ થઈ નહોતી. સં-
તરીએ દરવાજા પાસે જુતુકખાનને ટોક્યો હતો છતાં તેના જાણીતા
અવાજને લીધે તેને તેના તંબુમાં લાલનને લઈ જતાં જરાપણ
મુશ્કેલી નડી નહીં.

તેણીની જણાવેલી પ્રતિકુળતા, તેણીનો કલ્પાંત, તેણીની ધાર્તી
અને દુઃખ આ બધું હોવા છતાં પોપલઝાઈ સરદારે બાકીની રાત
તેણીની સાથેજ કદાચ કાઠી હોત પણ તેણે જે હકીકત જાણી હતી
તે તેનાથી બાદશાહને જણાવ્યા વગર રહી શકાય એમ નહોતી, સખ-
બ તેણે પોતાનું “ઈનામ” ઝમરદ અને બીજાં તાજક ગુલામો-
ને સોંપી અને એક ગુલામડીને તેની પાસે મુઠી ખુરાશાનના બાદ-
શાહના તંબુ તરફનો રસ્તો લીધો અને પોતાના લોકોને કામ પડતાં,
ધાવણીમાં ગોંઘાટ ન થાય એવી રીતે, તૈયાર રહેવા સૂચના આપી.

લાલનને થાકેલી, બીધેલી ને તરસી હાથ પગથી બાંધી જુતુક-
ખાનની પથારીપર અડધી મુવેલી જેવી નાંખી મુકવામાં આવી. તા-
જક ગુલામો તંબુ પાસે રહ્યા, ઝમરદ તેણીના માથા પાસે નીચે એ
ઠો અને ગુલામડી તેણીને જંગલી ભાષામાં, જે સ્થિતિમાં
તે આવી પડી હતી તેમાંથી છુટકો કરવા દીવાસો આપવા લાગી કે
જે દીવાસો તેણીને દુઃખમાં વધારો કરવારૂપ થઈ પડ્યો.

વાર્તાના અંથમાં યુવાન સ્ત્રીઓને જે દુઃખ ને શોક થાય છે

તેના કરતાં લાલનને વધારે શોક અને દુઃખ થતું હતું આ ખુદ્દુ છે. તેણી માત્ર જીવનની કામી પુરૂષના હાથમાં સપડાઈ નહોતી પણ કેટલીક ગિભિર વારતાઓમાં સ્ત્રીપરના કામાંધપણને લીધે જંગલી રીતે ખરાબ હવસ પુરો પાડવાની માગણી કરનારા અને સ્ત્રીની મરજી વગર હાથેય થનારા કામી પુરૂષના કરતાં પણ વિચિત્ર પુરૂષના હાથમાં તે પડી હતી. આપણે જોયું છે તેમ જીવનભર સારી ઉમેદ વગરનો નહોતો; તે ઉદાર અને માની હતો. તે ભાન વગરનો જંગલી કે હમેશનો ધાતકી નોહતો પણ તે ખીજા અફવાનો કે હિંદુઓની માફક, પ્રેમની બાબતમાં રાખવો જોઈતો મલાજો અને સહન શીલતાના વિચાર વગરનો હતો. યુરોપની અંદર બ્યારે પુરૂષના મનમાં કોઈના ઉપર ખ્યાલ થાય છે ત્યારે તેને તે સ્ત્રીની સંમતિ મળવા કે પસંદગી મેળવતાં વિલંબ થતો નથી પણ હિંદુસ્થાનમાં તેથી જીવનભર છે એટલે સ્ત્રીને ચાહનારે તેને તાબે થવું જોઈએ છીએ અને જો તે તેણીના ઉપર જાનજરતી કે જીવન કરે તો ઉલટું કામ કયલી પડે છે. ધર્મ અને જીવન જાતને લીધે લાલન જીવનભર ઉપર પ્રેમ કરી શકે નહીં કારણ કે તેમ કરે તો તેણીને જાતથી બહાર થવું પડે. વળી જેમ અગાઉ કહ્યું છે તેમ કેટલીક સ્ત્રીઓ ના ત જાત તજી પાદશાહની મેગમો થઈ છે એ વાત ખરી પણ તે પ્રેમને લીધે નહીં પણ જીવનને લીધે થઈ છે; ને વળી તેમાં તેને પાછળથી કાંઈ દુઃખ પડે એમ પણ નહોતું. જો લાલનના ઉપર કોઈ દક્ષણી મુસલમાન અમીરે આટલું દયાળુ કર્યું હોત તો તે કદાચ તાબે થઈ જાત પણ અહીંયા તો તેના એક એવા વીલાયતી સાથે પાનો પડવાનો હતો કે જેની ભાષા પણ તે સમજી શકતો નહોતો. તેણીને આંધ્રી હતી ને તે અસાહ્ય હતી છતાં તેણી પાસે એક સાધારણ ઉપાય હતો કે જેથી તેણી ઝેર ખાવાની, જીભ કરડી મરવાની કે બારીએથી પડવાની ધમકી આપી શકે પણ અહીંયા તેમાંનું કાંઈજ નહોતું. આટલા માટેજ તેણીએ રડવાનું ને નીસાસા નાંખવાનું ચાલું રાખ્યું હતું. વળી તેણીના મનમાં અનેક કલ્પના થતી હતી. તેણીને જોન ઉપર ખ્યાલ હતો તેની પાસે તે હતી, વીલાયતીઓના જીવનથી વગર મુશીબતે તે શાહની મેહેરખાનીથી છુટી હતી છતાં તેના સપાટામાં પાછી આવી પડી હતી; તેણી વિચાર કરતી હતી કે શું મને છોડાવવા લાગ્યો થશે? શું મોહનખ્યારી મારું દુઃખ સિંધીઆને કહી તેને મદદે મોકલશે? શું તે મને છોડાવી શકશે? આખરે નહીં કર્યું કે એ બધું મિથ્યા છે. એકાદ બે દહાડા પછી તેમ થાય તો તેના ઉપયોગ શું.

આવા વિચારમાં ને વિચારમાં તેણી અહીંથી તહીં પડખાં કે રવતી હતી અને મનમાં તીરસ્કાર લાવતી હતી એટલામાં તેના સાંભળવામાં લશ્કરી માણસોનાં પગલાંનો અવાજ આવ્યો. તેણી આંધેલા અંધને લીધે થઇ શકે તેટલી ઊભી થઇને પાછી આશ્ચર્યતાની સાથે સુતી. અને બાળુથી સાવચેતીના અવાજને સાંભળ્યા. તેણીએ ધાર્યું કે મરાઠાનું લશ્કર બાવણીને તોડી પાડવા આવે છે કે જે લશ્કર તેને રસ્તામાં મળ્યું હતું અને જેના સપાટામાંથી તેઓ સેહે-જમાં ખસી ગયાં હતાં.

તેણી જે સાંભળતી હતી તે ખીન્ન સાંભળે છે કે ક્રમ તે તેણીએ બારીકીથી જોયું. ઝમરદ સાંત અને વગર ખસ્યે તેણીની સામે જોતો ખેસી રહ્યો હતો ને તે કહેતો હતો કે હજી તે સુતો નથી. ગુલામી પોતાના પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ થઇ બિદાસ બેઠી હતી. તાજક ગુલામો અશીશીઆની માફક હોડો પીતા હતા અને અગ્રી ઉડતા હતા. તેણીએ જાણ્યું કે તેણીએ જે જાણ્યું છે તે ખીન્નએ જાણ્યું નથી.

હુતુરખાન અને ખીન્ન મેચ્છોએ તેના હિંદુ દુસ્મનોને યોગ્ય સન્માન આપવા કે કાપી નાંખવા શું ચુપકીદી પકડી હતી ? કે મહા દાજની માફક મરાઠાઓથી તુર્ક દુસ્મનોનો ધાણ કઢાવવા લોહીની તર-રી દેવીએ આમ શાંતતા કરી દીધી હતી ! તે કાંઈ સમગ્નતું નહોતું પણ થોડો વખત બધું શાંત પડી ગયું હતું.

બાંગ! બાંગ! બાંગ! બાંગ! યાખુદા! દીન દીના હરહર મહાદેવ! ના બડીમાં તો અવાજો. થઇ રહ્યા; હયાઆરેના ખણખણાટ બંદુકના અવાજો, લડાઇની ખુમો, ઘોડાની ખરીના અવાજો અને ખી-છ હીઝયાએ તેણીને હમણાં તેની કલ્પનામાંથી અટકાવી.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

વરના ટોળામાં બકરાં.

“ગુલરખા! ધ્યાન રાખજો છોકરી! ” ઝમરદે કહ્યું. હાથમાં લાકડી સાથે તેણે દરવાજા તરફ છલંગ મારી અને બહાર જોયું.

“યારો! જગો, જગો!” બહાર શું થાય છે એ જાણતાવેંતજ ઝમરદે પરટોમાં કહ્યું. બહાર પડો! બહાર પડો તમે બધા! લડાઈ મહાઈ ખર-એ-નામે ખુદા! (ધમ્મરને નામે)! મરાઠા કાંપમાં ધસે જો ધોસમહમદ તમે ક્યાં છો! ખીરબલા! ખીરબલા! અરે! કોઈ દોડો ને

શાહને કહો! દીનને વાસ્તે-ખરા દીનને વાસ્તે મારો! મારો! આહા શામાસા! સિહો ઠીક કર્યું! સમશેર ખુદસ્ત! (તરવારીઆઓ) અરે કુ-તાઓ! બાવલાઓ! તેઓ રસ્તો આપેછે!” તેણે સ્વર ફેરવીને એકદમ કહ્યું કે-“અરે અહીંઆજ મૂર્તિપૂજકો આવે છે!”

તેના મોંમાંથી આ સ્વર નિકળ્યો કે તરતજ લાલને જાણ્યું કે તોફાન નજદીક આવી પોહ્યું છે. એટલામાં તો તંબુની જમણી તરફ ધસારો આવી લાગ્યો. તેણીની દાદ જાણે ઇશ્વરે સાંભળી ન હોય તેમ એકદમ “જયમવાની હરહર મહાદેવ” ના અવાજે થઇ રહ્યા!

કાન ફાટી નાંખે એવા તોપખાનાના અવાજને, આગુઆગુના બંદુકોના અવાજને, દારૂઓના ધુમાડા અને એવા ખીખ ગોંધાટથી હં મણાં કોલાહલ થઈ રહ્યો હતો.

એક તાજક ગુલામ નાસી ગયો. ખીજે તરવાર કાઢી ઝમરદ-ને મદદ કરવા ઉભો રહ્યો. ગુલામડીએ તંબુની વચમાં જમીનમાં મોં છુપાવ્યું. એટલામાં એક હુસસીએ તંબુના થંભ ઉપરથી પીસ્તોલ લઇ દરવાજા તરફ પીસ્તોલના ત્રણ બાર કર્યો. પછી તરતજ તેણે પાછો ફરી બંદુક નીચે મુકી, હાથમાંથી છરી કાઢી તંબુ ચીરી બંધ કાપી નાંખ્યો અને લાલને ઉપાડી; પણ તે ઘણું અસુરે હતું. પાછળ એક તરવારના ઝટકાથી તે પડ્યો અને તેના કપડાં લોહીજીવાણ થઈ ગયાં અને ત્યાંજ તે મરણ પામ્યો.

“છીનાળના છોકરા ઉભો રહે! હું ગાય મારનાર આવું છું” એમ તે હુસસી તરફ સીધો આવતાંજ બોલી ઉઠ્યો.

“તેને પકડ જશર”! ઝમરદે તાજકને યુમ પાડી કહ્યું. પકડ, હું તેણીને દૂર લઈ જાઉં. નહીં તો મીન! (ધણી) આપણને ફાં-સીએ લટકાવશે.

તાજકે મરાઠાઓ સામે અંપલાવ્યું પણ બે ચાર ઝટકાની સાથે તે તરતજ પડ્યો.

ઝમરદ ગભરાયો પણ તેની વેરાગણને મુકી જવા હિમત આવી નહી. તેણે તેના ખુલા હાથે છરી કાઢી.

ગુલામડીને પણ ફટકાવી કાઢી દક્ષણીઓ ઝમરદ તરફ ગયા. ઝમરદને હવે નાસી જવા તેમજ લડવા વખત નહોતો. તેણે લાલન-ને મારી નાંખવા નિશ્ચય કર્યો. તે પોતાની ધારણા પાર પાડવા જાય છે એટલામાં દુશ્મનો તેની છાતીપર હતા. મરાઠાઓએ એક છા-કરીને ખાંધેલી જોઇ તેઓએ ધાર્યું કે તે મરાઠાની મિત્ર હોવી જોઇ-એ આથી ઝમરદને તેને છુટી મુકવા સમજવા લાગ્યા. એટલામાં ઝ

મરદ તંબુની ફાટેલી આબુએથી નાસી ગયો.

“હું વીડોવાના સોગનથી કહું છું કે આ તેજ છોકરી છે, જેને કે મેં મોહનપાયાનીના મઝમાં મુંકી હતી.” એમ એક મરાઠાએ કહ્યું. ખીન્ન મરાઠાને બોલાવી છરીથી તેણીના બંધ છુટા કરવા કહ્યું.

લાલનને આ વખત વધારે વાતચીત કરવાનો નહોતો. તેણી બંધમુક્ત થઈ કે તરત તેણીએ આંખ ઉઘાડી જોયું ને તરત જ્યારે તેણીએ બપોરે મળેલા સીંધીઆના દેફદારને જોયો કે તે બોલી કે :— “અરે તમેજ છો કે રાવ સાહેબ” ! ઇશ્વરે મારી ફરીયાદ સાંભળી છે અને તમને મદદ કરવા મોકલ્યા છે !

અહાહા !—ખીન્ને એક મરાઠો હતી પડ્યો ને બોલ્યો :—“અહીંઆ તો જુની ઓળખાણ જણાય છે ! આજ મહીપત તેની આટલી સંભાળ લે છે તેનું કારણ છો !”

મહીપતરાવે આ તરફ કંઈ લક્ષ આપ્યું નહીં, પણ તેણે લાલન સાથે વાત ચાલુ રાખી.

“તું અહીંઆ પાછી શી રીતે આવી અને બંધાણી છોકરી !”

“તે જાણથી” —

“તે હરામજનદાની મા બેહેન કુતરાને જાય ! તે જુના ચોરને માટે મને પ્રથમથીજ શક હતો. તે જો ફરીથી મને મળે તો હું મારા વચન પ્રમાણે તેને જોઈ લઈશ ! હમણા વાતનો વખત નથી. દરવાજો આપણે કબજે છે. જ્યાં સાફ લાગે ત્યાં જતી રહે, અહીંઆ તો તરવારના ઝપાટા ને લોહીની રેલરેલા શિવાય ખીન્ન કંઈ જ નથી !”

“શું મહાદા સિંધીઆએ તમને મોકલ્યા છે” ? લાલને પુછ્યું.

“નહીં મહાદાજી સિંધીઆ તો ઉડીખાન ઉપર મેદાનમાં હલો કરવા ગયા છે ને મારી પાયગાને ખીન્નને પવારની સાથે હલો કરવા મુક્ત કરવા ગયા છે. તું સરકાર માટે ક્યાંથી જાણે છે ને તેની પાસેથી તારે શું જોઈએ છીએ.”

“મારે તેની સાથે કામ છે અને તેનેજ હું લશ્કરમાં રોકાવતી હતી તેમજ તેને લીધેજ મારા ઉપર આ આક્રમ આવી પડી છે.”

“સરકાર સાથે કામ ! તે ખીજી વાત છે. જો તું ઈચ્છતી હો તો આ સદોઆ બાલુઆ તને દરવાજા બહાર સહીસલામત મુકીને લશ્કરમાં પાછો આવશે.”

બાકીના મારી સાથે ચાલો ! હર હર મહાદેવ ! જય ભવાની તે ને તેના સાથી તંબુમાંથી ખીન્નઓ સાથે ભેળાવા ધસ્યા.

હિંદુ છોકરીને ખુફી હવામાં લઈ જતાં તેની આંખે જે લગ્ન

દેખાઇ તેનું વર્ણન કરવા કલમ શક્તિવાન થાય એમ નથી. તુમુલ્ય સુધ્ધ, કાપાકાપી અને ગભરાટના દેખાવનું વર્ણન બરાબર કરી વ્યાખ્યાની ઇનિઆફ આપવાનું કામ અસક્ય હતું.

મરાહાનો હુમલો કેટલેક દરજે અત્યાર સુધી ફતેહમંદ હતો. લુતફખાને શાહને મરાહાના રાતના હુમલાની ખાબતથી વાકેફ કરેલ હોવાથી અને ખીમ્મઓથી પણ તેને ખબર મળેલી હોવાથી, શાહ સાવચેત રહ્યો હતો. તેણે વિચાર્યું કે ગોવિંદપંથ ખુદેલાના વેર માટે, દુશ્મનો ઉતાઇખાનના ઉપર હલ્લો કરી તેને ગભરાવી નાંખશે. આથી તેણે પેહેલાં પોતાનું મજબુત ધોડેશ્વાર લસ્કર, સુખઉદ-દુલાના ધોડેશ્વાર લસ્કરને, ઉટ્ટીખાનની મદદમાં મોકલવા નહીં કર્યું અને અફઘાન પાયદલની કેટલીક ટુકડી તેમજ હાશીજ રહમતના રોહીલાની ટુકડીને બ્યારે બેઠએ ત્યારે કામમાં લેવા છાવણીમાં તૈયાર રાખી. વજીરના છોકરા સામે જકોલ અને માહાદાજનો હુમલો એ માત્ર ફતિમ દોંગ મરાહાના મુખ્ય હુમલાને મજબુતી આપવાને માટે હતો. એના અજાનને લીધે ઉટ્ટીખાનની મજબુતી કરી લુતફઉલ્લાહખાનને તેની ખાબતને મજબુત બચાવી રાખવા કહ્યું હતું છતાં તેની પણ મજબુતી માટે શાહે બેઠતી સાવચેતી રાખી હતી.

આ બુલનો બાલ લાઇ બેરખાદાર ધોડેશ્વારોએ લુતફખાનની ખાબતને હાલી લડાઇના મોરચા તરફ આગળ વધવા માંડ્યું હતું. લગભગ મળસકાના વખતે હોદ્કરે પોતાના માલુસોને બરાબર રાખી સમશેર ખહાદુર ને વીઠલ સદાશિવ વીંચુકરની સાથે, દુશ્મનોની છાવણી તરફ, ધીમે ધીમે પણ સાવચેતીથી આગળ વધવા માંડ્યું હતું ને તે હમલા પૂરેલીઆના વખતે ત્યાં પોહોંચી ચુક્યા હતા. કેટલાક મુસલમાનોને ખાબતને હાલી, કેટલાકને મારી કાઢી, મરાહાઓ લગભગ ૨૦૦ વાર નજદીકમાં લુતફઉલ્લાહના દરવાખથી આવી પોહોંચ્યા હતા. મરાહાના ખંદુક, તરવાર અને તોપના અવાજો આગળ મુસલમાનોથી ટકી શકાયું નહીં અને મુસલમાનો લગભગ શાહના લાલ તંચુ પાસે હોદ્કરના “ઝરીપટકા” સાથે આવી લાગ્યા હતા પણ તે મને, રસ્તામાં ગાડીની હારની કરી લીધેલી વાડને લીધે અટકાવ નડ્યો હતો. મુસલમાનોએ આ અટકાવની દરકાર ન કરતાં બેસઅંધ આડીમાં કુદી પડવા માંડ્યું. હોદ્કર પોતે પણ એક હાથમાં “ઝરીપટકા” ને બીજા હાથમાં તરવાર લઇ કુદી પડ્યો અને મરાહાઓએ મારો, મારો ! જય જય બવાની! હર હર મહાદેવની ખુમે પાડી ઝંપલાવી દીધું. વાગ્ગો વાગ્યાં અને રણશીંગડાં ફુકાયાં. હોદ્કરે કહ્યું કે

મરાઠા બચ્ચાઓ આગળ વધ્યાં ને જોવા લાગ્યાં ગોવાળની પાછળ બકરાં કેવાં કામુલીના ડેરામાં પેસે છે.

હર હર મહાદેવની ખુબ પાડી ગાડીઓને ઉથલાવી નાંખી, દોરડાંની હાર કાપી નાંખી પણ જ્યાં સુધી પાયદલ લશ્કર અંદર દાખલ થયું નહીં ત્યાં સુધી તેમનું ચાલ્યું નહીં. પાયદલ લશ્કરે અંદર દાખલ થઇ ઘોડેશ્વારને રસ્તો કરી આપ્યો અને સામે થનારાઓનો કચરવાણુ વાળી નાંખ્યો.

મકરણ ૧૬ મું.

મરાઠાનું પાછું હડવું.

મરાઠાઓએ દરવાજાપર છાપો માર્યો હતો, વંદોળીઆ માફક તેઓએ છાવણીની નજદીકની સર્વ બાબુ જુરસાબધ લક્ષ્મી સાફ કરી નાંખી હતી, તેઓએ બાદશાહનો પ્રખ્યાત રાતો તંબુ ચીરી નાંખી લુટી લીધો હતો અને તેનો પવિત્ર લીલો ઝંડો નાંખી દીધો હતો, તેઓએ ૨૦૦૦ ઘોડેશ્વારો અને એથી અડધા ખીજને મુકી દીધા હતા. આટલે સુધી તો તેઓના પક્ષે ડીક હતું, પણ તેઓએ શાહને ઊંધતો પકડવાની જે આશા રાખી હતી તે પાર પડી નહીં. મરણ કે શાહે તે રાત લશ્કરની વચ્ચેજ ઢાઢી હતી. આનું કારણ હુતુકઉલા હું આપેલી ખબરજ હતી. આ ઉપરાંત શાહે કરેલી વખાણુવા લાયક ગોઠવણુ અને લીધેલી સાવચેતી સામે પણ મરાઠાઓને કામ લેવાનું હતું.

લાલન અને તેનો સાથી પોપલઝાઇ ઉમરાવનો, તંબુ છોડી ગયા ત્યાં સુધી તો મરાઠાની ક્તેહ ખરેખરા પ્રમાણુ ઊપર આવી પોહાંચી હતી.

અફગાન રાજ તેના દૂરમનોની રીતભાતથી અને અચપુચના હુમલાથી વાકેફ હોવાથી તેણે તેના માણસોને સીધી લાઇનમાં બે બે તંબુઓની હાર નાંખવા ફરજ પાડી હતી આ દેશના લડવૈયાની માફક અવ્યવસ્થિત હાલતમાં તંબુઓ નાંખવાને બદલે શાહે માત્ર જવાનોજ રસ્તો રહે એટલી જગ્યા રાખી એક ખીજની સામસામા તંબુઓ ગોઠવ્યા હતા. આ વ્યવસ્થાની સાથે વચમાં ઉંચા ભાગ ઉપર તોપખાનું ગોઠવ્યું હતું, અને આજુબાજુ બાઈ કરી લીધી હતી. આથી વિચાપતીઓ સારી હાલતમાં ઉભા રહ્યા હતા.

હવે દિવસનું અજવાળું થતું હતું જે અફગાનો પ્રથમ નાસી ગયા

હતા તે તંબુઓની પાછળ અંદુકા સાથે આવી ઉભા હતા. મરાઠાઓને અહીંયા અડચણ માલમ પડી. તેઓના ઘોડાઓને તંબુઓના ખીલા નડવા લાગ્યા અને તેઓ દોરડાંઓમાં ધુંચવાઇ ગયા અને મુસીબતમાં આવી પડ્યા. આટલું છતાં મરાઠાઓ પોતાની ફતેહ પુરી કરવા પછાત પડ્યા નહી. તેઓએ દોરડાંઓ અને તંબુઓ સળગાવવા માંડ્યાં ને ઉત્તરના લોકોએ ઉનનાં કપડાં પેહેરેલાં હોવાથી તેમનો પ્રયત્ન ફેટલોક ફતેહમંદ થયો. તેઓએ તંબુનાં દોરડાં તરવાર ને છરાથી કાપી નાંખી, તંબુઓને પોતાના ઘોડા માટે રસ્તો કરવા પાડી નાંખ્યા. લાલન અને સદોખા બાલુ, મરાઠાઓને તોપખાનું લઈ જઈ શકવા સુધી જોઈ શક્યા હતા. એક બે બાબતમાં તેઓ ફતેહમંદ થયા હતા ને જયનાદ કર્યા હતા પણ આગળ વધતાં તેઓ ખાઈમાં ધસી પડ્યા. તરતજ અફઘાન પાગાએ તેઓના ઉપર અંદુકનો મારો શરૂ કર્યો અને તોપખાનામાંની તોપોને વગર દીક્ષે કામે લગાડી.

ઢાવણીની નજદીકમાં “ભરવાડ” પોને હતો તેણે શાહના રહે-દાણમાં પેસવા ધસારો ચાલુ રાખ્યો. સામી બાજુ દુશ્મનો ઉભા હતા તેઓએ ગાડીમાંથી, ધુળના ઢગલાપરથી, ધાસના ઢગલાપરથી, અનાજની ગુણીપરથી અને જ્યાંથી સવડ પડે ત્યાંથી મરાઠાઓ પર મારો ચલાવ્યો. ખુરાશાનનો બાદશાહ પોતે તેના વજીર સાથે અહ-મદશાહ અંગસ ને લુતુફુલ્લાહખાનની સાથે લડવા તૈયાર ઉભો હતો. તેણે હાશીજ રહમતના રોહીલાને, મલ્હવરાવના વધારાની આડે લાવી ઉભા કર્યા; ડાખી બાજુની નજીબ ઉદ્દૌલ્લાએ તેના નજીબાની સાથે દુશ્મનો ઉપર હલ્લો કરવા પુકાર કર્યો. મલ્હાવરાને વિચાર્યું કે હવે આ બાબત છોડી દેવી જરૂરની છે અને તેથી તેણે દુશ્મનોની સામે એકદમ હલ્લો કરવાની સાથે પાછા ફરવાનો છુપો હુકમ કરી દીધો.

આ આ વખત હતો કે જે વખતે લાલન તેના સોબતી સાથે દરવાજા બહાર જવાની તૈયારીમાં હતી. તેણીનો રસ્તો લોકોના મુડાંના ઢગલાથી, તંબુઓના ઢગલાથી, ધાસ્તીને મારે જતા આવતા લોકોથી, વગરશ્વારના ઘોડાઓથી, ઉટોથી, ધાસથી અને લોહીથી ફટાળા ભરેલો જણુતો હતો. કેટલીક મુશ્કેલી સાથે આવી મુસીબતમાંથી એક વગર શ્વારના ઘોડા પકડી લીધો તેની હમેશની જીનપરથી ખુશાલીનો પુકાર મારી તેણે લાલનને લેવા હાથ લંબાવ્યો, તે તરતજ તેની પછવાડે ચડી બેઠી. લાલનને મજબુત પકડવા કહી, તેણે ઘોડાની લગામ પકડી તેને ચાલતો કીધો. લાલને પછવાડે જોયું તો દક્ષણીઓ ભાગતા જણુયા. કેટલાકને પોતાને મળેલો સામાન ઉતાવળમાં ભેગો

કરતાં, કેટલાકને પોતાના સગા વહાલાનાં મુઠદને ઉપાડતાં, લાલને
 જોયા. ખીછ બાળુ તંબુઓની રાખ, આગના ભડકા દેખાયા. એક
 વખત મલ્હાવરાવની છતની આશા રખાઈ હતી ત્યાં હમણાં તેને
 પાછો ફરતો લાલને જોયો. અફગાનેનો તોપોનો મારો જે કે હમણાં
 વધારે જોસમાં ચાલતો હતો તેથી કેટલાક મરાઠાઓ પડવા લાગ્યા.
 લોકોની કચરા કચરી વધવા લાગી અને થોડો વખત લાલન અને
 તેના મરાઠા સાથીને જવાને પણ અડચણ જણાઈ. પણ જે
 ઘોડો તેઓએ લીધો હતો તે પંચાલી જનનો હોવાથી તેણે આગુ
 બાળુના સર્વ લોકોને કચરી ચાર પગે ઉડ્યા માંડ્યું. ઘોડાની આ
 ચાલને એક અડચણ નહીં ને તે એક આવેલી ગોળી હતી. પણ
 ઘોડેશ્વારની ચાકાફાથી તેણે જે પગે ઘોડાને લગામ પકડી ઉભો કર્યો
 અને તેથી તેઓ સહીસલામત બચ્યા. સદોબા બાલોબાએ ખુબ
 જોસથી ઘોડાને ખુબી મેદાનમાં આવતાં સુધી હોડાવ્યો અને જ્યારે
 તેના અને અફગાનના વચે ત્રણસો વારનો અંતર રહ્યો ત્યારે તેણે
 કેમ જવું એ નકી કરવા જરાદમ ખાધો તરતજ તેને જણાયું કે લા-
 લનના હાથ જે કે હમણાં સુધી મજબુત વળગેલા હતા તે ઢીલા
 પડવા લાગ્યા અને તેણીનું માથું જમણી બાજુ ઢળી પડેલું જણાયું.
 “શું? તેણીને ગોળી લાગી છે? છોકરી મરી ગઈ છે શું” તે
 જે પુછ્યું.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

પસાયનનો બહાર !

ના ! લાલન મરેલી નહોતી. જે રાત દિવસના ઉપરા ઉપરી
 નગરણુ, થાક અને બચને લીધે અને તે બચમાંથી ફતેહમંદ રીતે
 તે આત્મારે મુક્ત થયેલી હોવાથી તેની ઉસ્કેરાયેલી લાગણીના જુસ્સા
 ને લીધે તેણી આ પ્રમાણે બેશુદ્ધ થયેલી હતી.

સદોબાને તેણીને શુદ્ધિમાં લાવવાને માટે, મોટા ઉપદ્રવ અને
 તિસ્કારના ઉચરાતા શબ્દો વચે ખોટી રહેવું પડ્યું હતું તેણે તેણી-
 ને આત્માર સુધી પકડી રાખી હતી પણ હમણાં, મરાઠાઓની નાસ
 ભાગથી અને ઉસ્કેરાયલા મુસલમાનના શીટકાર અને અપમાનથી ખા-
 છા ફરતા મલ્હાવરાવ હોલ્કરની દુકડીના માણસથી તેને જવાને ર-
 રતો બહુજ અડચણકારક થઈ પડ્યો. લાલનને તેણે શુદ્ધિમાં લાવી
 ઘોડા ઉપર મજબુતથી બેસારી એટલામાં તો પાછા ફરતા મરાઠા લ

સ્કરનો મોટો ભાગ, પગે ચાલતો, દોડતો, જેમ અને તેમ નાસી જવા માટે ઉતાવળમાં આવી રહેલો તેથી જવાનો રસ્તો તદ્દન ચીકાર થઈ ગયો.

શું થશે એની ધાસ્તીમાં, મરાઠાએ પોતાના સલામતી ભરેલા રસ્તાથી જવા નહીં કર્યું પણ તે રસ્તો ઘોડેશ્વારોથી ચીકાર થવાથી પાયદળ લશ્કરને જવાને માટે મોટી મુશ્કેલી થઈ રહી હતી. વળી મુસલમાનો પછવાડે હતા તેથી તેઓ ગબરાટમાં હતા.

બે ત્રણ મીનીટમાં વેરાગણ અને તેના રક્ષકના ઘોડાએ તેમને ગાઢા બરફના જંગલમાં લાવી ખડા કરી દીધા. આથી તેઓને ઘોડાની મદદ આશી કરવાની જરૂર પડી, અને જેમ અને તેમ રેતાળ જમીન ઉપર સાવચેતીથી રસ્તો લેવાનું રહ્યું. આ બરફની ઝાડીમાં આવે પશુ નાયકા માથા સુધી ઢંકાઈ ગઈ હતી.

આવી રીતે ઘોડો વખત તેઓએ ચાલ્યા કીધું. સદોઆ વારું વાર ઘોડી ઘોડી વાર ઘોબી અરણોદયને લીધે દિશા તપાસતો હતો અને ઘોડો પણ વર, શીયાળ, સાપના બચમાંથી મુક્ત થવા ઘોડા ઘોડા વખતે અટકતો હતો, ખોંખારતો હતો અને આગળ ચાલતો હતો.

સામી બાબુથી ડાબી જમણી બાબુ પાછા ફરતા લશ્કરોમાંથી દૂરથી ઝોળીઓના થતા અવાજને, પડતી બુમો, ઘોડાની ખરીના અવાજને, રણશીંગાના અવાજને અને વાગ્ગના અવાજોથી જણાતું હતું કે હજી, હુમલા ને બચાવની, આગળ વધવાની અને પાછા ફરવાની, નાસવાની અને પકડવાની ધમાલ ચાલુ છે. આખરે બરફના જંગલ ખલાસ થવા આવ્યું અને તેઓ ખુલ્લા જમીનમાં આવી લાગ્યા ડાબી બાબુઓથી પડખમના અવાજને સાંભળ્યા.

સદોઆએ લગામ ખેંચી.

“નગારાં મરાઠાનાં છે” તેણે કહ્યું. “પણ સાવચેતી રાખવી આ વધારે સાઈ છે.” છોકરી હું પાછો ફરું ત્યાં સુધી તું લગામ પકડી શકીશ.”

લાલને સંમતિ આપી. લાલને સદોઆની જગ્યાપર બેસી લગામ પકડી અને તે નજરથી દૂર થયો ત્યાં સુધી સાવચેતીથી બાબુ-બાબુ જોયા કીધું.

ઘોડા વખતમાં મોટે સ્વરથી બોલતો તે પાછો આવ્યો.

“તેઓ આપણાજ છે.” શ્વાસ ખાધા વગર કહ્યું. બીવું નહીં! તેઓ સીંધીઆના ઘોડાઓ છે. મને ઉપર આવવા દે!”

લાલને જેની ખસી બેસે છે એટલામાં તેના અંતઃકરણમાં કાં-

હ જુદીજ અસર થઈ. સદાબાએ લગામ પકડી છત ઉપર પોતાની બેઠક લીધી. ઘોડાને મારી મુક્યો અને થોડી વખતમાં રણુખંભ પાસેની ખુલ્લી જગ્યામાં આવી લાગ્યા.

પણુ સામે સીધી બાજુએ બે મજબુત હારો સીધીઆના મરાઠાઓએ બેઠક. આમાંની એક લાઈન છેલે કહેલા લશ્કર સામે ગે-ટવી હતી અને બીજી બરના જંગલ સામે ગોડવી હતી. કારણ કે રણુખંભમાં પાછા ફરતા મહાવરાવના લશ્કરની બેઠ લેવા અને બ-ય આપવા કામ લાગે. રસ્તાની બીજી બાજુએ સમશીર બહાદુર અને વીંચુકરના ઘોડાની હારો ધીમે ધીમે સારી રીતે ચાલી જતી હતી.

આ ખુલ્લા જગ્યામાંથી મઘ રાતે સીધીઆએ ઉડીઆનની આગળ વધતી દુકડીને, મહાવરાવને વગર ખચ્ચર પડવે અફગાન છા-વણીપર હલ્લો કરવાની સગવડ કરવા માટે, હાંફી કાઢી હતી. અચ-જુચ હુમલાથી, અંધારાથી અને વધુ સંખ્યાને લીધે તેમજ છાવણી-માં હલ્લો થયાની ખચ્ચર વછરના દીકરાને પડવાથી થયલા ગભરાટને લીધે તે વખતે મરાઠાઓની છત થઈ હતી. ઉડીઆન કોઇ પણ રી-તે કાચો નહોતો. ખચ્ચરની આવી મળવાથી તેઓએ પાછી પોતાની જગ્યા કબજે કરી હતી. આ હાર મરાઠા લશ્કરના પાછા ફરતા માણસોને અડચણ કરનાર હતી. મરાઠા લશ્કર અગર જો કે કવાય-તી નહોતું, તેઓની જવા આવવાની રીત સારી નહોતી, કોઈ જ-મણે તો કોઇ ડામે માર્ગે અવ્યવસ્થિત જતા હતા, કોઇ કાંદા અને રાટથી ખાતા હતા, કેટલાકની પાપડી, કેટલાકના ડગલા, કેટલાકની છ-નો કાંટાથી અને અરથી ચીરાઈ ગઈ હતી. આવી સ્થિતિમાં તેઓ આ ખુલ્લી જગ્યામાં આવી પોહોંચ્યા. સીધીઆના લશ્કરમાંથી એક માણસ હોલ્કરના લશ્કરમાં જઈ આવ્યું અને સીધીઆના લશ્કરમાંથી પડધમ વાગ્યાં કે તુરત મોરચો મંડાયો. હોલ્કરે પણ ચર ચડે એવી રીતે લોકોને ઉશ્કેરવા માંડ્યા અને તેઓ સા સામે થવા તૈયાર થયા કે મુસલમાનોને પોતાના મોરચા તરફ પાછા ફરવા શિવાય બીજો ઉપાય રહ્યો નહીં.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

માહાદાજીની મુદ્રા.

“ત્યાં ત્યાં” મરાઠાએ ઘોડા ઉપર બેઠલા દીગણા માણસ ત-રફ આંગળી કરી ખુમ પાડી કહ્યું—ત્યાં સરકાર અને જોકો પણ છે.

ત્યારે શું તેમની પાસે એકદમ જવું છે ?

“હા બાપ !” લાલને પોતાના વહાલાને આવી ભયંકર હાલ-
તમાં જલદી કેમ મળી શકાય એવી ઇચ્છાથી કહ્યું.

સદોબા, મહાદાજી સિંધિઆને મળવાના ખરા કારણથી અજાન
હોવાથી તેણે ધડું કે, તેણી કાંઈ સાર્વજનીક કામ માટે સરકારને મ-
ળવા માંગતી હોવી જોઈએ. તેને મહીપતરાવે તેણીને લશ્ક-
રમાં લઈ જવા હુકમ કર્યો હતો છતાં તેણે સાંભળ્યું હતું કે તેનું
કામ મોટા સીંધીઆ સાથે હતું તેથી તેણે ખરના જંગલમાંથી આ-
વના દુસ્મનોથી ભાગવા વિચાર કરી લશ્કરમાં જવા કરતાં પાછા ફ-
રતા સિંધીઆના લશ્કરમાં બેગાઈ જવા વિચાર કર્યો; પણ લાલન શું
કહે છે તે સાંભળવા તેણે થોડો વખત લીધો. લાલન દક્ષણી આગે
ખાનની સન્મુખ હોવાથી તેણે બેવડા અવાજથી ઘોડેસ્વારને દક્ષણી સ-
રદાર પાસે લઈ જવા કહ્યું. ઝરણુ કે લાલનનેજ તેનું કામ હતું; તેને
લાલનનું કામ નહોતું.

આ કેદી પોલીસી નય તે ચેહેલાં ખીજ બાળુએ લડાઈની
યુમ હતી.

હુડીખાનના મુસલમાનોએ મરાઠાઓ તેમની સામે થવાના છે,
કેંપ તરફથી કાંઈ લશ્કર જમણી બાળુએ આવતું નથી એમ જોયું
ત્યારે તેણે સીરકીના જંગલ તરફ પોતાના લડવૈયાને મોકલી દીધા.

સીંધીઆએ જે બાળુથી આપણી શરવીર નાયકા આવી હ-
તી તે બાળુથી દુસ્મનો ભાગી નય છે એમ જોયું ત્યા-
રે ફરીથી પડખમના અને રણશિંગાના અવાજે કર્યા. અને મરા-
ઠાઓએ ખીજ વાર હુડીખાનની જગ્યા લઈ લેઈ તેઓ દુસ્મનો તરફ
ધસ્યા. દક્ષણીઓનું ખીજું ટોળું જે રણખંભથી સીંધી લાઈનમાં હ-
તું તેમાંથી યુમ પડી. આ યુમ સમશેર બહાદુર અને વીંચુરકરની
દુકડીની હતી. આથી મુસલમાનોએ જેમ મરાઠાઓ અવ્યવસ્થિત રી
તેનાસતા હતા તેમ નાસવા માંડ્યું અને ધાયલ થયલા દુસ્મનોના માથાં લ-
ઈ મેળવવાના ઈન્કામની લાલચ છોડી દીધી. અગર જો કે મ-
હાવરાવ હોલકરે રણખંભની તરફનું નાળું પસાર કરી દીધું હતું તે
સમશેર બહાદુર ને વીંચુરકરના ટોળામાંથી વડી ગયા હતા છતાં ત્રીંબક
સદાશીવ પુરંધર અને અનતાજી માનકેસરના હાથ નીચેનું સીંધીઆનું
લશકર મજબૂતીથી પાછું ફરતું હતું તેથી જકોજ અને મહાદાજી
સીંધીઆએ હુડીખાન સામે જવાનું માંડી વાળ્યું. હુડીખાને આ જો
યું ત્યારે તેણે પોતાનો હલ્લો પાછો શરૂ કર્યો, પણ તે કાળો નહીં.

કારણ કે મરાઠાઓ જાવણીમાં દાખલ થઈ ચુક્યા હતા અને તેમનામાં નવું બળ ઉમેરાયું હતું. જેઓ ત્રણક સદાશિવ આવી પહોંચ્યો કે સીંધીઆનું લસ્કર રણપંખની નજદીકમાં આવી પહોંચ્યું હતું. જેઓ ઉટીખાન સીંધીઆની પછવાડે થયો કે તેણે જાવણીની જમણી બાજુથી દુરાનીઓને પહોંચી વળવા રસ્તો લીધો. આ રીતે ઉટીખાનને મરાઠાના પાછા ફરતા લસ્કરને રોકવાનું નકામું થઈ પડ્યું હતું. સીંધીઆ આ રીતે દુશ્મનોને પછાડી રાખવામાં ક્રોધમંદ થયાથી ખુશી થયો અને ડાબી બાજુથી ગોળાકાર થઈ જવા માંડ્યું. આનું પરિણામ એ આવ્યું કે સહોબા જે કે સીંધીઆ સાથે જોડાવા આગતો હતો તેણે જ્યારે સીંધીઆ ઉટીખાન ઉપર આગળ વધ્યો ત્યારે સીંધીઆને મળવાનું જોડી દઈ રણપંખ તરફ સીંધી પાણીપતનો રસ્તો લીધો હતો તે અને સીંધીઆનું ડાબી બાજુથી આવતું લસ્કર એકઠું મળી ગયું અને તુરંતજ જંગલ અને મહાદાજ સીંધીઆ પશ્ચ “ઝરી પટકા” સાથે તેની નજરે પડ્યા. સીંધીઆ ઉંચી કાઠીઆવાડી ઘોડીપર હતો; તેની પામડી ચુંચાઈ ગઈ હતી; અંગરખું ફાડી ગયું હતું છતાં ઘોડાપર તે અજમુતીથી બેઠો હતો. જેનીજ બોલાનું બાંધેલ સીંધીઆની અને આપણી શરતીર નાયકાની નજર મળી કે તેણી બેલી કે:-

“અરે ધણી! અરે કંથા! એમ સહોબાની મરદનની આસપાસ થી હાથ છુટા કરી બોલી. મારા ઉપર આંખ કરો (મુજ ઉપર કરો નજરીઆં!) મારા ઉપર, મારા ઉપર, જે તમને હજારો મુસીખત ખમી શેષધતી હતી. મારા ઉપર-જેણે તમને તાપીના જંગલમાં પાણી આપ્યું હતું-વેરાગણ છોકરી-જનકીદાસની-છોકરી! મારા ઉપર-જેના ઉપર તમે કામણ કર્યું હતું અને મને કહ્યું હતું કે મને તમારી પછવાડે આવવા જરૂર પડશે અને હું તેમ આવી પશ્ચ છું! મને આશ્રય આપો નહીં તો હું તમને બીજાવાર મળવા પેહેલાં તો મરી જઈશ, પીશુ! ”

“મુખ છોકરી! સરકારને આમ કહે છે તું કાંઈ ગાંડીઆંડી થઈ છે શું ? ” સહોબાએ તેણીનું મોં દાબી બીકને લીધે કહ્યું.

પણ મહાદાજએ એ સાંભળ્યું હતું. મહાદાજએ પોતાની ઘોડી ફરતી, પંચાલી ઘોડી ઉપર બેવડો ભાર જતો હતો તે તરફ પોતાની આંખ કરી. તેણે છોકરીને જોઈ અને બીજી વખતે સહોબા પાસે જઈ તેણે તેણીને આજખી પણ હોત પણ તેવામાં તેના કરતાં હજારબધું ધ્યાન આપવા જોઈ એક બીજે અવાજ સંભળાયો કે

જેથી તેને તે તરફ ધ્યાન આપવું પડ્યું.

મુસલમાન ઘોડેસ્વાર માત્રજ ખસો વારજ પછવાડે જણાયા. માહાદાજીની નજર ચુકાવાતું કારણ કાંઈજ નહીં પણ પાછા ફરતા મરાઠા કરતાં વધારે સખ્યામાં દુસ્મનો હતા તેજ હતું. સમશેર ખ-લાદુરના ઘોડાઓ ઝાઝોના ઝાડ પાસે પડાવ નાંખી રહ્યા હતા તેઓ આવી પહોંચે એથી ખાત્રા ન હોવાથી, તે અને ત્રાંચક સદાશિવ ચમ-કયા અને તુરતજ મોટું ઘોડેસ્વાર લશ્કર રણખાંબ આગળ યુદ્ધ કરવા આવેલું જોયું.

હાંક યુદ્ધ કરવું એ દેશી લોકોને માટે સાધારણ હતું, પણ ભિન્ન ધર્મ અને ભિન્ન પ્રકૃતિના લોકો વચ્ચે તેમ થવું એ મુશ્કેલ હતું; વળી સામી બાજુના લોકો વધારે હતા.

આથી માહાદાજીએ સદોખા અને લાલન સાથે જોડાવાતું માંડી વાળ્યું અને આવતા લશ્કરની સામે તે આંખ માંડી ચુપ ઉભો રહ્યો.

દસ વારને છેટેથી મુસલમાને તેમને “ઓહો કાફર!” એવી ખુ-મ પાડી ટોક્યા. તમારા માંહેના કોણે ખુરાસાનના રાગને હાંક યુદ્ધની માંગણી કરી હતી? તમારા માંહેના કોણે દયાસાગરશાહ સામે લડવા સક્તિવાન છે? અહીંઆ તેનો એક ગુલામ છે. જે શાહની સામે થવા તૈયાર હતો તેણે આ ગુલામનું કલેજું ખાવા તૈયાર થવું. આ મુદ્રા કોની છે? તું તે ઝાળખે છે? માહાદાજીએ ઘોસમ-હમદને આગસે દિવસે લાલનને મુકી જતી વખતે આપેલી વોંટી બ-હાર કાઢી મુસલમાને કહ્યું.

“લાયકાત કે નાલાયકાત — મરાઠા સરદારે કહ્યું — પરમેશ્વરજી જાણે છે પણ તું માહાદાજી સીધીઆ, જે કે તે મુદ્રા મારી છે એમ કહેવા તૈયાર છે તેની સામે તું માથું ઉચકનાર કોણ છે?”

“હું લુતુફઉલ્લાહખાન, ફેઝલુલ્લાહખાનનો છેકરો, પોપલઝાઈ તાયફાનો સરદાર અને શાહ જે જાતનો છે તેજ જાતનો છું. તુ મારી સાથે લડીશ?”

“જે ખીખી નહીં તો લોંડી ખી સડી” હસીને માહાદાજીએ કહ્યું. “જે તુર્ક રાજા મારી માંગણી કયુલ રાખવામાં અભિમાન રાખતો હોય કે ખીતો હોય તો તેને બદલે હું તને પણ કાપી નાંખીશ.”

તેણે લુતુફઉલ્લાહખાન ઉપર ધસી જઈ વોંટી પાછી લઈ લીધી. પેહેલી માંગણી થઈ કે તુરતજ ખતે બાજુનું લશ્કર ત્યાં પડાવ નાંખી પડ્યું. મુસલમાન લશ્કર રણખાંબની નજીકમ

આ પ્રમાણે વગર બીતીએ રહે, આ અગર જે કે વિરૂધ જણાશે મણુ તેમનો હેતુ વધુ લક્ષ્ય આવી પુગવાનો હતો અને મરાઠા લશ્કરનો હેતુ હોલકર પાણીપતને રસ્તે રણપ્રભમાં દાખલ થાય આ હતો. મહાદાજીએ દમયાર વાર છેડે ગઈ, લગામ જરાજર પકડી, બાણુ જરાજર તપાસી ઘોડીને તૈયાર કરી.

“હુશીઆર રહેજો” જેવી ઘોડીને તૈયાર કરી હુતુકઉલાહ-ખાન ઉપર ચલાવી કે ખુમ પાડી.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

નીઝાખાઝી અથવા બાલાની રમત.

લાલન જેને શોધતી હતી તે, આવી રીતે ભય અને મરણન કાંઠે આવી ચડે એ ધિક્કારતી હતી તેથી તેના ભય અને શોકનો પાર રહ્યો નહીં. વાંચનાર જાણે છે કે લાલન પોતાના પ્યારને કેટલું દુઃખ ખમી મળી હતી અને જ્યારે ઝોળખાણનો વખત આવ્યો ત્યારે તે આક્રમકાર લડાઈમાં ગુંથાય તે તેની આંખે જોઈ શકાય એમ નહોતું.

સદોખા તેને લક્ષ્ય તરફ લઈ જવા વાંસે લાગ્યો હતો અને તેણી સદોખાને રડીને અને સમજવીને અહીંઆંજ ઉભા રહેવા સમજવતી હતી. આખરે સદોખાએ જકોણ અને ખીજા જે કે સીંધીઆ સાથે હતા તે જ્યાં ઉભા હતા ત્યાં પડાવ નાંખ્યો.

દક્ષણી યોધો જે કે પેહેલેજ તૈયાર થયો હતો તેણે દુશ્મનની પાસે આવતાં ઘોડીની ચાલ ધીમી પાડી. મરાઠાનું લાંબુ બાણુ જે વ વખત માથાની આસપાસ ફરી હાથમાં કામ કરવા તૈયાર હતું. ખીજા પાણુ હુતુકઉલાહ અગર જે કે તૈયારીમાં હતો છતાં પોતાની જગ્યાએથી ન ખસતાં સાવચેતીમાં જોભો રહ્યો ને પોતાનું બાણુ જમણા હાથમાં મારવાને અથવા તો સામા બાલાને અક્ષણવાને હાથમાં લીધું.

મરાઠા યોદ્ધાએ પાસે આવી બાલાનો ધા કર્યો તેનું વળું પાસે હોલેલાથી પણ મુશ્કેલીથી યદ્ય શકે એમ હતું. યા અલાહની ખુમ મારી હુતુકખાને મરાઠા સરદાર સામે હથીઆર ઉગામ્યું પણ મરાઠા સરદારની ઘોડી કેળવાયલી હોવાથી તે ફરી ગઈ ને હુતુકઉલાહનું હથીઆર નકામું યદ્ય પડ્યું. ફરીથી દરેક સામસામા યદ્ય ગયા અને દરેકે એક ખીજના દાવપેચ ચુકાવવા બાકી રાખી નહીં. હુતુકઉલાહના બાલાનું ફળું નીકળી જવાથી તેણે તરવાર કાઢી પણ મરાઠાએ મશ્કરી કરી કહ્યું કે લાકડીઓથી તો બધરીઓ અને ઊંડરાંને માર

વામાં કામ આવે છે. બનેઓ વચે તરવારથી યુદ્ધ થયું. મરાઠાનો ધા બખતર ઉપર લાગવાથી નિષ્ફળ ગયો અને અફગાનનો ધા છત્ર ઉપર લાગવાથી નિષ્ફળ ગયો. આખરે મરાઠાના હથીઆરે વીલાયતીની ગરદન ઉપર જખમ કર્યો અને તે નારો. મરાઠાએ ઉપરાજીપર ધા કપડા અને અફગાન બેશુદ્ધ યદને પડયો. આ રીતે આ ૬૬ યુદ્ધનો છોડે મરાઠાની છત્રમાં આવ્યો.

અફગાન સરદારના સાથી ઝમરદ, ઘોસમાહમદ, ખાઉઝન રોગન તાતારી અને ખીન્નએ બહાર ધસી ઘોડાની લગામ પકડવા માંડી પણ માહાદાજી, ખીન્ને તરવારનો ઝડપે લગાવી હસ્તેમુખે પોતાની કુકડીમાં જઈ ભરાયો. દેશીઓની રીત મુજબ આ છત્રની વાત ઊવવગીમાં ફેલાઈ ગઈ અને સિંધિઆએ કેવી બહાદુરીથી દુસ્મનોને હાકાવ્યા આ બાખત ઠેકાણે ઠેકાણે ચર્ચા ચાલી રહી અને તેથી દુસ્મનોની નખળાઈ જોઈ મરાઠાઓને ઉત્તેજન મળ્યું.

લાલન જે કે અત્યાર સુધી અનેક ચિંતામાં હોતી હતી તેણે પોતાના પ્યારાનું આવી રીતનું પરાક્રમ જોયું ત્યારે તેના અભિમાનના, ખુશાલીનો અને પોતાના પ્યારાને આવી રીતે ફતેહથી પાછા મળવાથી હર્ષનો પાર રહ્યો નહીં. મરાઠા લશ્કરે ઊવણીને રસ્તો લીધો અને તેની સાથે સદોઆ પણ ચાલ્યો.

લાલને પાછું વાળી જોયા કીધું. તે, જોકોજ તયા માહાદાજી સિંધિઆને આવતા જોઈ કાંઈ હાથની ઇસારત કરી મોલી પણ તે સંબળાયું નહીં. સિંધિઆએ પોતાની વીજળી ઘોડી લાલન અને સદોઆ તરફ હંકારી

“તુમ્હી કોન આઝા!” (તમે કોણ છો) સિંધિઆએ ઘોડાવાળાને પુછ્યું.

“હું તમારો ચાકર, સરકાર! બારેગીર-સદોઆ બાગુઆ, મહી પતરાવનો માલુસ.” ઘોડાવાળાએ માથું નમાવી કહ્યું.

“આ સ્ત્રી કોણ છે? માહાદાજીએ તેણીના ચહેરા તરફ જોઈ તેણી શરમતે માટે હાથથી છુપાવતી હતી તે તરફ-સૂક્ષ્મ રીતે જોઈ ફરીથી પુછ્યું.

“હું જાણતો નથી, સરકાર!” સદોઆએ કહ્યું. “હજી વખતે અફગાન ઊવણીમાંથી તેણીને લાવવામાં આવી છે. ને મહીપતરાવે મને તેણીને લશ્કરમાં લાવવા સોંપી છે ને તેણી કહે છે કે તેણીને હજુર સાથે કાંઈ કામ છે.”

“મારી સાથે! અરે મારા બાપ! ગઈ કાલે પેલા વિલાયતી

રણખંભ પાસે લાવ્યા હતા તેજ તેણી છે કેમ ? “તું કોણ છે અને મારી પાસેથી શું જોઈએ છીએ.”

લાલને, જે હીમતે અને ઉશ્કેરણીએ તેણીની શોધમાં મદદ કરી હતી તે હિમત છતાં, તેના કલ્પિત પ્રેમ છતાં, દેશીઆના મુખાંત્ર બરેલા વેહેમ અને જાતી અભીમાનના ત્યાગ છતાં, તેણીને અહીંઆ લાવતાં તેણીએ ખતાવેલી બહાદુરી છતાં, તેણે પોતાની સમક્ષ દંડ યુદ્ધ જોવા કરેલી હીમત છતાં અને પ્રેમને લીધે મોટા રણમંત્રામ ખુંદી માંધા છતાં હમણા તેણીથી એક અક્ષર મુઠ્ઠાં બોલી શકાયો નહીં. તેણીએ માથું નીચે નાંખી દીધું અને તે ચુપ રહી.

“બોલ ! બીક નકે ! (ખીમાં)” માલદાજીએ કહેવાનું શરૂ રાખ્યું. “મારી પાસેથી જે જોઈતું હોય તે કહેવામાં કાંઈ અડચણ નથી.”

“અને તમે પુછી શકો કે ?” લાલને હાથ ખસેડી બોલુ ડાંચું કરી કહ્યું. “સરકારને હું અને તારી નદીપરનો મહા-શિકાર પરથી પાછા આવી પીધેયું પાળી-અને-અને-હું સરકાર પછવાડે હવેનારો ગાલ આવી છું-અને તમે કશું કે મારે આવવું જોઈશે-અથવા સાંભરવું નથી કે ?”

સીધીઆએ આના કહેવા સામે હસીને પોતાનું જનનવર જમણા હાથ તરફ ચઢાવી તેણીને બોલતી અટકાવી.

મકરણ ૨૦ મું.

પાણીપતનો રસ્તો.

જંકોજ ! જંકોજ ! હીકરે એ ખચ્યા ! (અહીં આવ ખચ્યા !)

પોતાની માલાની રમત પુરી થયાથી માલદાજીએ કેરામણને ખતાવતાં કહ્યું. દીકરા અહીંઆ બે કેવું અજામળી પમહડે એવું આ કામ છે ? ઇશિક હજી દુનિયામાંથી જતો રહ્યો નથી, ગમે તેમ પણ વાર્તા કહેનારાઓ આખરે ખરા હરે છે. તું અમર માનીશ કે નહીં માને, પણ આ હોકરી, જ્યારે હું ખાનદેશમાં શિકાર કરતો હતો ત્યારે મને જોયાથી તે મારા ઉપર મેહીત ધર્ષ છે અને ભાંચા જખતથી મને શોધતી શોધતી અહીંઆ આવી છે, કારણ કે મેં તે વખતે મરકરીમાં કહ્યું હતું કે દીવાની, હું તારા ઉપર કામણ કરું છું અને જોથી તારે મને શોધતાં આવવુંજ પડશે.

“ગમે તેમ તો પણ તે, ખાસ કરીને નહાય, સાફ થાય અને સારાં કપડાં પહેરે તો તે ખસખ માલ નથી. હું તમને ખન્યવાદ આ

હુ હુ, કાકા! જોકોએ આપણી શરવીર નાયકાને નખરીખ સુધી તપાસી કહ્યું.

માહાદાજીએ લાલનને અડધું માન આપ્યા છતાં ને તે તેને ચાલતો હતો છતાં તેના બત્રીજના આ શબ્દોથી તેને થોડું દુઃખ થયું.

“ખચ્ચા તું સમજતો નથી.” તેણે જવાબ આપ્યો. છેવટે કાંઈક છે. આ કલગુગમાં તેણીની માફક તને સંપૂર્ણ ચાહનાર, તારી પછાડી આવનાર અને આ પ્રમાણે વિશ્વાસ રાખનાર કોઈ હોતુંજ નેહએજ. ખચ્ચા તારું આવું નસીબ છે કે, જેથી તું આ વાતનાર ચિન્હારવા કરતાં પસંદ કરે છે?”

“કાકા, તમે મોટા સરદાર છો અને તમારી પછવાડે સ્ત્રી પુરોષો દિવાના થઈ બેઠેજ.” જોકોએ પાછો જવાબ આપ્યો.

“હા! જે મને જણાવે તે. પણ તેણી હું કોણ હતો તે જાણતી નહોતી.” “અરે માથુક! તને કોણે અને ક્યારે કહ્યું કે તે પાણી પાવું હતું તે શિકારી હુંજ હતો?”

લાલન આ બંને વચ્ચે થતી વાતચીત સાંભળી સ્તબ્ધ થઈ ઉભી રહી વિચાર કરતી હતી કે કાંતો સાદું માન મળે અથવા તો હાંડી કાઢે; એ બેમાંથી એક પાનવાતું છે. તે આવો સવાલ સુઝતાં જવાબ દેવા સારથ થઈ.

“અરે સરકાર હું તમારા ગળાત્ત સેગન ખાઈ કહું છું કે આ મેદાનમાં મેં તમને ગઈ કાલે જોયા તે પેહેલાં હું તમારા માટે કાંઈ પણ જાણતી નહોતીજ.”

“ખારી ત્યારે તે વખતે તું ખારી સાથે કેમ ન બોલી.”

“મારા ધણી તે વખતે તમે પ્રાંસે પણ ન આવ્યા અને વળી હું શરમાઈ હતી.”

“અને હમણા કેમ શરમાઈ નહીં? તેં મારા કાકાને પેહેલાં જોયા ત્યારે તો તે ખુબ હિમતથી તેને બોલાવ્યા.” જોકોએ કહ્યું.

“અરે હજુરા જે તમે રાતના મેં શું મુસીબત વેરી છે તેજ જાણતા હોત તો સમજત કે સરકારને જોતાં મને કેટલી ખુશી થતી જોઈએ.”

“રાતના મુસીબત” માહાદાજી વચમાં બોલ્યો. “શું મુસીબત? હું જાણું છું કે તું મહીપવરાખ સાથે ગઈ કાલે લશ્કરમાં ગઈ હતી ત્યારથી મહેમંદની હાવણીમાં કેમ ગઈ?”

“હા સરકાર! તેજ વિભાવતી જોને કે તમે હમણાજ હરાવ્યો છે તે મારા હપ્તે મોહિત થયો છે અને તે મને રાતના મોહનખારીના

મહાંથી હસી લઈ ગયો હતો.”

“(દેવ ચીઆન) ઇશ્વરના સમ, આ કેવી અનુભવી છે?”
દીકરા! આતો એક વાત જુઓ! “અમને અથેનિ કહે જોએ!”
આ એવું કુકરોના સંબંધમાં શું છે? તેઓ શું કરે છે? માહા
દાજ અને તેના ભત્રિજાએ દુસ્મનોના લસ્કર તારફ નજર કરી કહ્યું
આ દરમીઆન સ્ત્રીઓના લસ્કરના અને બાગો જાઓના નાળામાં
ચઢને લગભગ નજદીકમાં આવી પોહોંચ્યા હતા. સમગ્રેર બહાદુર અને
વીરુદ્ધ પછુ તેમની ડાબી હાથમાં પાછા ફરતા હતા. અને ઉડીખા-
નના મુસલમાને અગર જે કે નવા બળથી મળ્યુત થયા હતા હતાં
તેણે પોતાની અસલ જગ્યા પાસે આવવાનું પ્રસંદ કર્યું નહોતું કારણ
કે તેને સંયુક્ત બળવાળા દુસ્મનોની ધારતી હતી. તેઓ હમણા સમ-
ગ્રેર બહાદુરની પછવાડે, પસો વાર પરથી અને લાલનથી ચારસે વાર
પર આવતા હતા.

આટલા વાસ્તે તુરત કાંઈ કૃત્ય ન હોવાથી માહાદાજ વેરાગાગ્ર
તરફ ફરી તેની સાથે બેળાઇ બોલ્યો કે:—

“ચાલવા દે! રસ્તામાં તેથી આપણને ગમત થશે.” લાલને
જીભ સાદમાં પછુ મધુરતાથી પોતાની સર્વ હકીકત ખરેખરી કહી
અને તેણે શું શું દુઃખ બોગવ્યું, તે પેહેલાં કેમ પકડાઈ, તેનો કેમ
છુટકો થયો, પાછી તેને કેમ લઇ ગયા વગેરે અથેતિ કહ્યું.

માહાદાજએ લાલનનું કહેવું ખુશીથી સાંભળ્યું અને ઉત્તેજનના
ગળ્લો કહ્યા. માહાદાજનો ખરો હેતુ તેણીની હિમત અને પ્રેમ
જાણવાનો હતો.

વારતાઓમાં આવા પરાક્રમથી માહ પામેલી સરવીર નાયક
તેના નાયકને મજે તો નાયક તેના ઉપર એકદમ ખુશખુશ થઇ જાય
આવુ ચિત્ર વધારે સાર કહેવાય આમ મુરોખીયોનો મતલબે પછુ અહીં-
આ હિંદુસ્થાનમાં યુરોપીયન રીતભાત, નીતિ, તત્વગ્ન અને નમસ્તિકતા
હજી એટલા પ્રમાણમાં દાખલ થયેલી ન હોવાથી અનુભવ, માની અને
સાથી વધારે શાખીન મરાઠા આમેવાને આટલું જાણ્યું છતાં તેના
ઉપર જોઇતો પ્રેમ ખતાવ્યો નહોતો. તે પોતાની સ્ત્રી અને માશુક વ-
ચ્યોનો ફેર સમજતો હતો. અહીંઆ તેણીને પ્રાણી હાંકી કાઢવી કે સા-
થે રાખવી, તેણીનું પોપણ કરવું કે તેણીને કુતરાને મેલે મરવા દેવી
એમાંનું કાંઈ પણ નહીં કરાય એમ નહોતું. કસબ કે બીજી સવારે
શું થશે આ મરાઠા સરદાર પણ ખાતરીથી જાણતો નહોતો.

લાલનના પક્ષે આથી ગુડુંજ હતું. જનકીદાસનું મુપડું મુક્ય:

પણી તેના મનમાં અનેક કષ્ટના થતી ચાલી હતી, જે ટાઢ, તડકા અને જુખ તરસ નેણીએ વેડી હતી, જે મુસાફરી કરી હતી, તે બાનું ફળ તેની સમક્ષ હતું અને તેણે તેને ધિક્કારી કાઢી નહોતી તેથી તે તેની સાથે તેના આશ્રય નીચે હતી અને તેની મુસાફરીનો જોડો આવી ચુક્યો હતો તેથી તે જુરોજ વિચાર કરતી હતી.

આ બધો વખત તેઓ ચાલવામાં હતા હમણા પાણીપત અને લશ્કર એક ખીન્નની નજર આગળ હતાં.

જાવણીની ભીંતો આગળ દામાજી ગાયકવાડના ઘોડેશ્વારો તૈયાર બિમા હતા, તોપમાનું તૈયાર હતું તે, વગેરે દેખાતું હતું. પવનની અંદર આવેલો અવાજ કાનને લાગતાં તેઓએ જાણ્યું કે તેઓ કાંઈક હીલચાલ કરવા તૈયાર થાય છે.

મુસલમાનને પક્ષે પચુ તેમજ હતું. તેવો લગભગ સો વાર ચુંપી આવી લાગ્યા હતા અને તેઓના લશ્કરમાં નવું બળ બેસવાની તેઓ વચારે મજમુન થયા હતા. મલ્હાવરાવના હુમલા વખતે નારી ગયલાઓ પચુ હમણા ઘોડાપર ચડી ભાગતા મરાઠાની પછવાડે લગ્યા હતા. અરબુરદારખાન ને ખીન્ન કેટલાક તેજ રોહીલાઓ આવી પોહોંન્ધ્યા હતા અને તેઓ લુતુરખાન જે કે હમણા બરાબર યાદ ઘોડા ઉપર બેઠો હતો તેની સાથે જોડાઈ ગયા હતા. આથી ઉડીખાન પચુ તેઓને બંદુકની ગોળી પોહોંચી શકે એટલી ઝડપથી પકડવા તજવીજ કરતો હતો.

હોલકરના સોફો તો પાણીપતમાં આવી લાગ્યા હતા. વીંચુરકર અને નાના માનકરીઓ તો જાણતા હતા કે બધું પુરું થઈ રહ્યું છે અને ત્રંબક સદાશિવ અને સીંધીઆ આવના સોફોની દેખરેખ રાખવા પુરતા છે, અને તેઓ મલ્હાવરાવના છુપા હુકમ પ્રમાણે કરવા પાછા પડે એમ નથી. જેથી તેઓ તોપની મઝલમાં ઉતરી પડ્યા હતા, માત્ર સમશેર બહાદુર કે જે ઉત્તર તરફના ઘોડેશ્વારો કરતાં પોતાના ઘોડેશ્વારો વચારે ઝડપવાળા છે એવું અત્રીમાન રાખતો હતો તેજ સીંધીઆની જમણી બાજુની ટુકડી તરફ હતો.

પુરધરના રાજાની પાછા ફરવાની જગ્યાની ડાબી બાજુએ કાલ્વની ભીંત કરી લીધેલી હતી. સમશેર બહાદુરની જમણી બાજુએ અને બીજી બાજુએ એક ખુલ્લી જમીન હતી. કે જે બાજુબાજુનાં એતરો કરતાં નીચાણમાં હતી, આ જમીન “ઝીલ” નામથી ઓળખાતી હતી. તે હમણા કેટલાક નાના છોડાથી ઢંકાયેલી હતી. હુસ્મનોના લશ્કરને મરાઠા લશ્કર ઉપર એકદમ પ્રસાર કરવાને વચ્ચ-

માં સારી જગ્યા હતી.

અહીંયા ઉટીખાને પાછા ફરતા લશ્કરની ભેટભેટા કરવા હુકમ કર્યો. તરતજ હુતુકખાન ને જીટીખાનના ઘોડેશ્વારોએ ઝડપથી ચાલવા માડ્યું અને વીંટાયતીઓએ દીન, દીનતા અને હીંદુસ્થાનિઓએ યા અત્રીના પોદારો કરી ઝડપથી ધસારો કર્યો.

મરાઠાદળ સીંધીયા પેહેલી કોટીયારી વખતે પોતાની પ્યારી સાથે વાતચીતમાં હતો તેણે કાન માંડ્યા.

“ત્યાં તે આવેછો આખરે!” પાછળ બેઠું તેણે કહ્યું “અને હમણા આપણે તેમનું કામ પશુ હતું. સદોમ્યા! જત્તરી કરા જેમ અને તેમ તાકોદે આ ધુળના ઢગલાપાર તેણીને લઈ જઈ લશ્કર પાસે જાઓ રહી મારી વાટ જોજે; જા!”

જેવા લાગત ને મરેડો મરાઠા લશ્કરમાં આવી પહોંચ્યા કે મુસલમાન ઘોડેશ્વારો મરાઠાઓની નજદીકમાં આવી લાગ્યા. કેટલીક વખત તો સમશેર બહાદુરે અભિમાનમાં ધીમે ચાલ્યા કાપું પશુ આખરે તેણે પશુ પોતાના ઘોડા પુરજોસમાં દોડાવ્યા. મુસલમાનોએ ફોહની ધાસ્તીદાયક કોટીયારી કીધી, અને ઘોડાઓને લગામ દીધી કરી મારી મુક્યા. મીનીટના દરમીયાનમાં પાછા ફરતા અને પાછળ આવતા ઝડપમાં ને ઝડપમાં ચાલવા લાગ્યા. પશુ જ્યારે મરાઠા ભીંત અને કાદવવાળી જગ્યાની વચ્ચેમાં જમણી બાજુએ આવી લાગ્યા ત્યારે દુશ્મનો તેમને ભેટવા નજદીક આવી લાગ્યા કે તુરત અચાનક રીતે નિર્ભય જણાતી પડી ગયલી ભીંતવાળી ખાડમાંથી અડધો ડગળ જાળીઓ આવી લાગી અને તેની પાછળ બીજી આવવા લાગી. મુસલમાનો ઉપર અંદુકની ગોળીઓનો એક પછી એક એમ વરસાદ થવા માંડ્યો. મુસલમાનોને માટે હવે વગર ભયે ધસવાનો કે પાછા ફરવાનો વખત હતો અથવા તો ત્યાંજ પડાવ નાંખી ઉભા રહેવાનું હતું. પાછળ જતી ટોળી પાછી ફરી અને જે સામા આવ્યા તેને નાંખી દીધા અને એક બીજા એવી રીતે ધઈ ગયા કે મુસલમાનો. માં મોટો ગબરાટ થઈ રહ્યો. કેટલાક ભાગી ગયા અને કેટલાક ભાગવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા, આથી મુસલમાનો આખરે આગળ વધતા અટક્યા. અહીંયાં ભયંકર ધમાલ ધઈ રહી, માથુસો માથુસ સાથે ને ઘોડા ઘોડા સાથે લડ્યા. ઉટીખાન અને બીજા અગર જો કે અચો પામી ગયા છતાં તેઓએ પોતાનું કામ સારી રીતે કાપું અને ઘોડા માથુસો મેળવી કાદવવાળી જગ્યા કપળે લેવા ચાલ કર્યો. દુરાનીઓના કેટલાક જિતમ સરહારો અને સુખ-ઉદ્દેશના કેટલાક

ધોડેસ્વારે લુતુફઉલ્લાહ અને બરખુરદારખાન સાથે જોડાયા અને તે-
ઓએ કાદવવાળી જગ્યા તરફ આગળ વધવા માંડ્યું. પણ તે બધું
ફાટા! આ જે બંદુકની ગોળીઓ આવતી હતી તે ૧૦૦ વારની અંદ-
રથી હત્રાહિમખાનના કપાસદી પાયદાળની હતી. તેઓએ બંદુકો બે
બાબુથી ફેંકવા માંડી અને મુસલમાનોથી તેની સામે ટકી શકાયું નહીં.

“કાફરની સામે વધો અને તેનો નાશ કરો! ઇસ્વર માત્ર એકજ
છે! જો જીવશું તો આઝી થઈશું ને મરશું તો ધર્મ સાથે પ્રાણ આ-
પનારા ગણાશું.” ઉત્તમતપણાથી લુતુફઉલ્લાહે પોતાની તરવાર ફેર-
વી ખુમ પાડી.

“સમુદ્ર ઉઠીખાને ખુમ પાડી કહ્યું. ઇશ્વરને માટે જરા ધીરજ
રાખો. શા સાથે ટોળે વળો છો? પેગંમબર અને કાયાના નામને ખા-
તર એક બીજાને પાછા ફરવા જગા આપો. તે બાબુ પાછા ફરો!
પાછા, પાછા! પણ જતા રહેવું નહીં. અરે કુત્રા તું કયા નાસી જવાનો છે
આ બધું નિરપેયોગી હતું.

જલદી-મારા ફક્કડ બચાવો! જલદી કરો ને બેવડા ઘોડા
સાથે વચ્ચેવચ્ચે સારી નેમ લ્યો. મારા બહાદુરો તેમની વચ્ચેમાં.
સાબાશ! આપણે રાવ સાહેબને બતાવીશું કે આપણે આપણો પગાર
લઘ્યે છીએ તે કેવો હક કરીએ છીએ.

મુસલમાન લોકોને હવે જેમ આવે તેમ જીવ લઈ નાસવાનુંજ
હતું. જેની મરજીમાં જેમ આવે તેમ તેઓએ ચાલવા માંડ્યું. બર-
ખુરદાર હાથથી જખમી થયો હતો, લુતુફઉલ્લાહની ગરદનમાં ગોળી
પેસી ગઈ હતી; છીટખાનના ઘોડાને ગોળી વાગવાથી તે કબજે રહી
શકે એમ નહોતું. સમશેર બહાદુરે પોતાના ઘોડા, પાછા ફરતા હુ-
શ્મનો ઉપર ફેરવ્યા પણ તેમ કરવાની જરૂર નહોતી, કારણ કે મુસલ-
માન લશ્કર આવડે થઈ નાસવા લાગ્યું હતું.

બધું પુરું થયું!

હોલ્કરની હારની સામે પોતાની ફતેહથી ખુશ થઈ માહાદાજી
સીધીઆ પોતાની નવી પ્રીયા સાથે પાણીપતને રસ્તે ચાલ્યો. દરવા-
નમાં પેસે છે કે સદાશીવરાવ ને બીજા સરદારો પાછા ફરતાં લશ્કરને
જોતા ઉભા જણાયા. વાજતે ગાજતે માહાદાજી તેમની પાસે સૌથી
છેલ્લે આવ્યો. બાકી સાહેબે માહાદાજીની સલામ લઈ કહ્યું કે “આ
પ્રમાણે માહાદાજી સીધીઆ! આખરે મરાયા! રાતની બાજતનું સાથ
પરિણામ ન આવતાં આવું પરિણામ આવ્યું.

મુવાન સરદાર, જે કે ઘોડો સતોષ પામ્યો હતો તેણે તેમની

સાથે મળતા ન થઈ કહ્યું કે “ મને ખીજા માટે બોલવાનું નથી પણ જન્મ તમે કહો છો તેમ લાગતું નથી ! ”

“ તે હારજ છે ! ખરૂં, ખરૂં સરખું ! ” મોટા બાહ્યે જ બ્રહ્મણતાં કહ્યું. ખીજે રસ્તે જેવો તે આગળ ધસ્યો કે પાછા ફરતા બચ્ચ-રતી સંભાળેલા મોઢેલી મોટી ઘોડેસ્વાર દુકડીને વાળાં વગાડતાં દ-મામથી આવતા જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યો. અને તેના મનમાં તેઓને લગાડના દિવસે મુખ્ય જગ્યા આપવાનો વિચાર થતો હતો.

“ હું મચ્છું છું કે આ ખરૂં તોશાન પુરું થવું જોઈએ ” જુદા જગતવંતરામ મંડોએ કહ્યું. એના મનમાં જવાબ મળવાનો જે ધાર્યો હતો તે એજ હતો કે “ એક મોટી લગાઈ ખરી બાળત સુકી દઈ પતી જોઈએ. અને જેટલું જલદી તેટલું સારું.”



મકરણુ ૨૧ મું.

મોંથી માનેલો બાપ.

માહાદાજી સિંધીઆને હવે લાલનતું ઠોકણું કરવાનું હતું. દરેક મરાઠા સરદારની સાથે જન્મ જનાનો હતો તેમ તેની સાથે પણ જનાનો હતો અને તેથી તેને પેહેલો એ વિચાર આવ્યો કે તેને જનાનામાં સોંપવી. પણ કેટલાક વિચારથી તે વિચાર ફર્યો. હિંદુસ્થાનની સ્ત્રીઓની રીત એવી હોય છે કે તે નવી આવનારી સ્ત્રી તરફ સારી લાગણીથી જોતી નથી. એ તેના કરતાં ખીજા વધારે સારી રીતે જાણનાર કોઈજ ન હોય. સાધારણ વખતમાં આવી સ્ત્રીઓની, જ્યાં સુધી ધરના માણસ સાથે સારી રીતે એમલાસ અને પ્યાર ન કરાવી શકે ત્યાં સુધી ખરદા-સ્ત તેનો પ્યારોજ રાખે છે. પણ હમણાના સંજોગમાં તેનાથી તેમ ખતી શકવું મુશ્કેલ હતું કારણ કે તેનું ધ્યાન જાવણીમાં થતી બાલ-મેલ અને લગાડના તરફજ લાગેલું હતું અને તેથી તે લાલનની હાલ હવાલી ધાય, તેને ભય આવી પડે, તેને ઇજા ધાય અને તેની દુર્દશ ધાય આ જાણી ન શકે એવી જગ્યામાં તેને રાખવા દુરસ્ત ધાર તો નહોતો. વળી આવી ખુબસુરત સ્ત્રી જે કે જનાનામાં રહેવા પે-અ તેને, વગર સલામતી ભરેલી જગ્યાનાં રાખવાને તેને પોતાને પ-છ ધારતી હતી કે જે ધારતી તે લાલનની સામે જણાવી શકે એમ નહોતું. આથી તેણે પોતાની પીઠ ફેરવી પણ જ્યારે તેણે લાલનના લીરેલ શ્રમને વિચાર કર્યો ત્યારે તેણે પાછું તેણીને ઠોકણું પાડવા

મન દોડાવ્યું: સિંધીઆને પોતાની મુરાદ બર આશુવા માટે એક વિ-
શ્વાસુ અને સ્વતંત્ર ધરની તપાસ કરવાનો વિચાર થયો. એટલા
તાં પાસેના મહીપતરાવ ઉપર તેની નજર પડી.

આ બુદ્ધ સીપાર્થ જે મલ્લવરાવના કાદ્યા સાથે થોડા વખત પે-
હેલાં છાત્રાશ્રીમાં આવ્યો હતો તે ખાટલાપર બેઠો હતો અને તેનો ઘોડો
એક ઘોડાવાળો પકડી ઉભો હતો અને તે, તેપરનો સામાન તે ઉતારતો
હતો. મહીપતરાવ હુઝી ખીના પ્રીત્ત હળમ જેણે કે ગોળી કાઢી, હ-
મણા મીણ, લેડ, કપુર અને આંગાદળદરનો મલ્લમ લમાડી પાડો
ખાંધતો હતો તેને લડતો હતો.

જેવા માહાદાજ આવી પહોંચ્યા કે તેણે હળમને કુવારે
ધમકી દીધી અને ચક્રમ પ્રાપ્તી મુકી બીજાનામાંથી ઉભા થઈ
સલામ કરી.

“કાંઈ નહીં ફાંકડા! કાંઈ નહીં મારા જુના પડાયત” સિંધીઆ
એ કહ્યું. “હું જેઉછું કે તમને ગોળી લાગી છે ને તેવા વખતમાં
અદ્યની જરૂર નથી. જુના લડવૈયા તમે બીજી વાર ધવાયા છો.”

“હું જ્યારે ઘોડાપરથી ઉતર્યો હતો અને જ્યારે પાછા ફરવા
હુકમ થયો ત્યારે મારી છુંડી ઉપર ગોળી વામી પણ મારો ઘોડો
ચોરીજાનો કાડી જતનો હોવાથી હું તેની કેશવાળી પકડી તેનાપર
ચડી બેઠો અને તે મને ઈશ્વરની અને તમારી મહેરબાનીથી અ-
હીયાં લાવ્યો છે.”

આ વખતે સદોળા ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પડી મહીપતરાવ પા-
સે આવી સલામ કરી બોલ્યો કે મેં તમારો હુકમ બરાબર અમલ્યો
છે. છોકરીને મહીસજામત લાવ્યો છું ને તેણી સરકાર પાસે છે.

“અરે તે વેરામણા” મહીપતરાવ વચમાં બોલ્યો.

“તે અહીંયાં સારી રીતે છેના? તે મરીય છે? સરકાર પાસેથી
લેને શું નેઈયે છીયે?”

માહાદાજ હસી પડ્યો.

“અરે બુદ્ધ લડવૈયા! તમે શું ધારો છો કે આ સુંદર છોડી
મારા જેવા રૂપવાન પુરુષ પાસેથી પ્યાર સીવાય બીજું કોંઈ માગે?”
તેણે જવાબ આપ્યો.

મહીપતરાવ ઉડી બેઠો.

“સરકાર જે કહે તે ખરું” તેણે જવાબ આપ્યો. કારણ કે તે
સમજતો હતો કે એવો સરકાર તેની મશકરી કરે છે.

“હું ને મહુધું તે ખરું છે મહીપતરાવ.” સિંધીઆએ બો-

લવું શરૂ રાખ્યું. “વધારેમાં બે છે તે તેણીના સંબંધમાં મારે ત-
મારું કામ છે ને છે. શું તમે તે ફરિયાદ કરો?”

“સરકાર જે ફરિયાદો તે હું કરીશ.”

“વારું, હું તેણીને જાનાનામાં લઈ જવા ઇચ્છતો નથી. તમે તે-
ણીને તમારી માસે સલામતીથી રાખશો કે?”

“હા, સાહેબ-મરાઠાએ કહ્યું. હું સરકારને સર્વ રીતે ખુશી રા-
ખવા તકવાર છું. વળી હું આ છોકરીને જ્યારથી જોઈ છે ત્યારથી
તેણીને આહું છું. આ આવીદની માથુક મારી દી-
કરી બરાબર છે અને હું તેણીના સુખને માટે બનજી કરવામાં મગ્ન
રાખીશ નહીં.”

“કયું, માથુક” દક્ષણી અમીરે લાલન તરફ ફરીને કહ્યું. હાલ
ગુરુન તું મહીપતરાવ સાથે રહીશ કે? તેની પાસે એકજ જુનો ચા-
કર રાંધવા સારું છે અને મારી આંખોની સાથે રહેવાના કરતાં અ-
સ્ત્રીયાં તું વધારે આશાએસ છે.

“જો હું સરકાર સાથે રહી શકતી ન હોજી તો ખીજ કરતાં
રાવસાહેબ પાસે રહેવું વધારે સારું છે તેણે અકાશન ઢાવણીમાં
મારી જીદગી બચાવી છે. તે મારા બાપ છે-જનકીદાસ દૂર છે ને
તેઓ પાસે છે.” કાલને કહ્યું.

આ રીતે બધું નકી યથું અને આપણી સુરવીર નાયકને મ-
હીપતરાવ પાસે રાખી માહાદાજીએ આગળ ચલાવ્યું.

મહીપતરાવ તેના વચન પ્રમાણે જ હતો. આ દિવસમાં કે જ્યા-
રે અંગ્રેજ વગથી હિંદી પ્રજાના વિચાર અને વેહેમ, સારા કે નરસ
ગમે તેવા પશુ બદલાયા નહોતા ત્યાં સુધી તેઓ મોથી માંની લી-
ધલ સંગીને સર્વ પ્રકારનું માન આપતા હતા. અને હજી પણ થોડા
સુધરેલા લોકોમાં નીચેની કહેવનમાં કલા પ્રમાણે મોથી માંની લીધે-
લી સંગીની તરફ તેટલો જ પ્યાર ને માન રખાય છે.

“આ જણે વારંવાર” જીમ જણે એક વાર.”

યુરોપની અંદર જ્યારે થોડા સંબંધની અંદર પણ સ્ત્રી પુરુષોના મેળાપથી
મોટા અનર્થો યુગ્મરે છે ત્યારે આ દેશમાં ગમે તેવી એકાંતની મુસાફ-
રીમાં, ખેન દીકરી કહી સાથે રાખેલી સ્ત્રી, ગમે તેવી પ્રકૃતિના માણસ
સાથે નિર્બંધ રહી શકતી હતી. અફસોસ! ખીજ સારા સુધારાએ ગ-
મે તેમ કહ્યું હોય પણ આવા માનપાત્ર ઉત્તમ અધિકારીનું પશ્ચિમની
નીતિએ પૂર્વમાંથી સત્તાનાશ વાળું છે! મહીપતરાવે આપણી ના-
યકને દીકરી કહી હતી અને કાલને તેને જનકીદાસની જગ્યાએ

માન્યો હતો તેથી અહીંનાં બાપ દીકરીનો સંબંધ ચાલુ થઇ ચુક્યો. ડ્રાઇડીમાં એક વગર આરામનો ખાટલો હતો. દરવાજા પાસે બે ત્રણ પથારીઓ હતી, બહાર ઘોડાઓ બાંધ્યા હતા અને ઓરડીમાં બીજી ઘણીજ ગંદકી હતી. આવી જગ્યામાં આપણી નાયકા હમણા હતી. ઘોડા બાંધવાની ખીલી પાસેની ખુલ્લી જગ્યામાં ચોકો હતો અને ત્યાં ચપાતી-રોટલા કરવામાં આવતા હતા. આગુઆગુ ઘોડાનો તથા ઊંટનો સામાન અને દેવતાની સગડી હતી.

લાલન અગર જોકે બહુ સુખી જીંદગીની નહોતી છતાં તે સ્વચ્છ હતી. તેણે આટલી લાંબી મુસાફરી કરેલી હોવાથી તેને સર્વ સહી રહ્યું હતું. લાલને પ્રથમ એક પથારીનું ખંડલ લઈ તેને સાફ કરી ઉપર ઓછાડ પાથરી નિરાતે ઊંધ કાઢવાની તૈયારી કરી.

લાલનને જ્યારે જગાડવામાં આવી ત્યારે સાંજનો વખત થવા આવ્યો હતો. ઉઘની અંદર લાલનનો હસતો ચહેરો ચમકી રહ્યો હતો.

“ઉઠ દીકરા!” તેણે કહ્યું. સાંજ પડવા માંડી છે મારે તારે મોં હાથ ધોઈ થોડું ખાખ લેવું એ સારું છે. તું સુખી થઇ નથી શું?

લાલન ઉભી થઈ, કપડું બરાબર કર્યું અને મોંથી માનેલા બાંપને પગે લાગી. તેણે તેને માથા સરસી દાબી અને તેણીને તંબુના દરવાજા પાસે જ્યાં દિવો બળતો હતો ત્યાં આણી અને મોંઘોઇ બાંધે, ઘોડાની ખીલી પાસે આવ્યાં કે તરત ચાકરે બેઠાણીઓ રોટલા દાળ અને દક્ષણીઓની ચાલુ ચટણીથી તૈયાર મુકેલી હતી તેપર એકા અને બેનેએ, ઘરડા માણસે ખુશીથી કહ્યું તેમજ-બાપ દીકરી તરીકે સામસામા બેસી ખાધું.

“બચ્ચા! મેં તારી ઉમરની મારી છોકરી અજમેરમાં રાખી છે.” જોવું તેણે દુધ પીવાનું પુરું કર્યું કે મહીપતરાને કહ્યું. અને આ ગડબડમાં મેં જ્યારે તને વગર રક્ષણની જોઇ ત્યારે તે સાંભરી આવી અને હું જ્યારે હવે તને સરકારની પ્યારી તરીકે જાણી છું ત્યારે બેવડો ચાહું છું. બચ્ચા આ મરવાનો વખત છે, માત્ર પરમેશ્વરજી જાણે છે કે કાલ શું થશે, પણ આપણે મરીએ કે જીવીએ અથવા આપણે મારીએ કે મરાઇએ પણ જ્યારથી. તેં અને તારા બાપ તરીકે ગણ્યો છે ત્યારથી મારી પેટની છોકરી પ્રમાણે તારી સંભાળ લઈશ. હવે હાથ ધોઇ નાંખ અને જો કે સરકારે તારે વાસ્તે શું મોકલ્યું છે.

આપણી શરવીર નાયકા જેવી એ પણ જ્યારે તેને જોવાને કહ્યું ત્યારે જેવાં ના મરજી બતાવી અને તેથી મહીપતરાને માહાદા

હોએ તે જ્યારે સુતી હતી ત્યારે મોકલાવેલ દામીના અને કપડાં લા-
વી ખતાવ્યાં આ માલ એવો હતો કે જે લાલને અત્યાર પહેલાં પે-
હેરોજ નહેતો. બેસાડી, જેને માટે કહેવાય છે “સોજા હાથની સાડી”
તે પશુ આવી ટાંગ ઉઘાડી “તેવી ભરતપુરની લાંબી ચંદ્રકળા, ખડ,
કાનમાં પેહરવાનાં સોનાનાં ડુલ, બંગડીઓ અને રૂપાનાં સાંકળાં હતાં”
જેની બધાની કીંમત રૂ. ૨૦૦ ની હતી.

“હવે છોકરી, જુનો ચીઝ પાણી મુકી આપશે અને અંધારું
યતાંજ તું નાહ ધોઈ કપડાં પેહેરી લેજે. કોને ખબર છે કે સરકાર
કેટલા વેહેલા આવશે.” મહીપતરાવે કહ્યું.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

તપાસની સમાપ્તિ

જેવી લાલન અંધારામાં નાહવા બેઠી કે તેની નજર તેની પાસેનાં
દેખાવ તરફ ગઈ. આકાશની અંદર ચળકતા તારાના અજવાળામાં ઘોડા
અને જોડાને તેમજ ગાંઠોની સાથે બળદો. બાંધેલા જોયા. જુદે
દેશોએ દેવતા સળખતા અને તેની આજુબાજુ રાંધતા અને ચલમ પી-
તા લોકોને જોયા. જાવણીના આ ભાગમાં ખીજા ભાગ કરતાં
ઘોડા લોકો હતા. પશુ તંબુના ઉપરના ભાગથી લોકોના નં-
સ્સામંધ અવાજો સંભળાતા હતા. જે ઉપરથી એમ સમજાતું હતું કે
ત્યાં ખજાર છે અને લોકો ત્યાં ગયા છે કેટલીક વખત સામે દેખાતી જગ્યા
માંથી સીતાર લઈ સુંદર સ્વરોથી ગાતા લોકો જતા હતા. ખીજા
બાજુ કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના સ દાર માટે પાણી ભરવા જતી હતી.
બહુ લાંબે નહીં એવા તંબુમાં સારખીના સુંદર સરોત સાથે એક ના-
ચતારી છોકરી ગાતાં સંભળાઈ. ખીજા બાજુ પીધેલાઓની ધમાચકડી
જુવાર અને લાડળીના ગોંધાટો સંભળાતા હતા. ઘોડા અજવાળામાં
જાવણીની આસપાસ બોલતાં શીયાળોની તપાસ રાખવા શીકારી ક-
તરાઓ દરવાજે બેસાયા હતા.

એક લાડળીના કટકા ઉપર બેસી લાલને એક પછી એક ગર-
મ પાણીના લોટા તાંબી યાક અને ધુળથી સાફ થતાં સુધી નાજ
કરતું. નાંદી રજા બાદ પત્રાગેરું કપડું કાઢી મહાદાજીએ મોકલેલું
કપડું પેહેરતું તેણી કપડાં પેહેરવામાં ગુંથાઈ હતી એટલામાં મહીપ
રાવના તંબુ તરફ કોઈને ખાંસતો આવતાં સંભળ્યો કે તરતજ દે-

એકદમ તંબુમાં જતી રહી. જેવી તે વાળ સાફ કરી ઢાગીના ને કપડાં પેહેરે છે તેવીજ તેણે દરવાજા પાસે માહાદાજને બોલતાં સાંભળ્યો. તરતજ એક જુના નોકરને એક કાગળમાં શીશો વીંટાળી લઈ જતાં બેઠો. તેણે બહારથી ખીંછાનું અને ખતી લાવી તંબુમાં મુકી અને પછી તે જતો રહ્યો.

લાલને અત્યાર સુધી જે મુસીબત વેડી હતી તે મુસીબતનો બદલો હમણાં વળવાનો હતો છતાં તે ધ્રુજતી, થરથરતી અને ખીતી, મધીપતરાવતી ચાદર ઓઢી એક ખુલ્લામાં ભરાઈ બેઠી.

તરતજ માહાદાજ પડદાની અંદર દાખલ થયો. આ વખતે તેણે પોતાનો લગાયક અસખ્યાળ બહાર મુક્યો હતો અને માત્ર એક સફેદ ભરેલું મળલીનનું ચાગરમું પેહેરેલું અને માથા ઉપર એક સોનેરી ફેટો બાંધ્યો હતો. માથાપરના વાળમાંથી અંબેલીના સુંગધી તેલની વાસ બેઠેકી રહી હતી.

પેહેલાં તેણે લાલને બેઠ નહીં અને તે અચ્ચો પામી તેને અહીંથી ત્યાં શોધવા લાગ્યો. આખરે તેણે તેને શોધી કાઢી અને તેની હમેશની હડીકાઈ બેઠ તે જરા હસી પડ્યો.

“આ રહી” તેણે ખુબ પાડી. તેણીના તરફ જઈને તે બોલ્યો કે “શું મારી માથુક નાની હરણીની માથક આવી ખીકણુ થવી બે-લગ્યે કે? અને જો એમજ હતું તો પ્યારી, આટલે દૂર શું કરવા તું આવી? તાપીના જંગલમાંજ રહી હોત તો તે સાફ ન થાત કે?”

એમ કહી તેણે તેણીને ધીમેથી ઉઠાડી. તે ધ્રુજતી હતી અને જ્યારે તેણીની આસપાસ તેના હાથ અડક્યા કે તેણીએ પોતાનું માથું તેની છાતીમાં નાંખી દીધું. “ચાલ, ચાલ, અહીંઆ ખીવાતી જરૂર નથી!” તેણે તેણીને અજવાળા તરફ લેઈ જતાં કહ્યું. પ્યારી ! હું કાંઈ વાલ નથી કે તને ખાઈ જઈશ!”

લાલનેના જવાબ માત્ર સેહેજસાજ હીજકાં અને તેના હાથમાંથી છુટવાનો નજીવો ચત્તજ હતો. પણ માહાદાજ સ્ત્રીઓની આ રીતભાતથી વાકેફ હતો તેથી તેણે તેણીને અજવાળામાં ખીંછાનાપર લઈ જઈ બેસારી અને તે સામે બેઠો.

તેણીએ હજી સુધી તેનો ચેહેરો કપડામાં ઢાંકી રાખ્યોજ હતો. “આમ નહીં ચાલશે.” માહાદાજએ કહેવાનું શરૂ રાખ્યું. “આમ બેઠને અને કહીને તેણે સહેજ બળથી તેના ચેહરાપરનું લુગડું ખસેડ્યું અને તેણીના ચેહરાપર હાથ મુકી કહ્યું કે આ શા ઢોંગ! બેઠું નહીં, બોલવું નહીં, મારી પાછળ આટલી બધી જંગળ છે.

દાવ્યા છતાં આ ગાંડાઇ પુરી થઇ. પ્યારી આવ અને તારી છાતીને
દિમત આવવા આ થોડો દાર પી!"

તેણે એક દારનું પ્યાલું ભરી આપ્યું.

"તમારી ગુનામ' લાગને હમણાજ પેહેલીવાર મધુર સ્વર છતાં
જરા ખીકથી કહ્યું. "તમારી ગુનામને દાર પીવાની આદત નથી. ખાવિંદ
તમે મને માફ નહીં કરી શકો? હું ગરીબ જંગલી છોકરી છું; હું
છાવણી અને સરકારથી વાકેફગાર નથી. અને આપ શું એમ નથી
ધારતા કે તમારા જેવા શરતીર સરદાર આગળ હું રહે નહીં! મા-
રા ખાવીંદ મારા ઉપર જરા રહેમ કરો! મારી છાંટી, મારું શરીર
ને માફ અંતઃકરણ મારા ધણીનું છે! હું જેની મારા ધણીને
આહું છું તેવું ખીલું કોઇકન આહતું હશે હું મારા માખાપ, નાત
વત અને ધરને તજીને આપનેજ અશ્રમે આવી છું અને અહીંઆ
આપ અને ઉપર ધમ્મિરજ મારી સંભાળ લેનાર છો!"

"હા, તે બધું ખરું? માહાદાજીએ કહ્યું. "મારા જગરા
તારે પીવોજ પડશે, તે શીવાય તારી ખીક મટશે નહીં. હું તને મા-
રા સોગમ દઇ કહું છું કે પી."

"આમ સોગમ દેવાની જરૂર નથી." વેરાગણે કહ્યું—

"આપનો હુકમ ઉપાડવા હું તૈયારજ છું. આ તો દાર છે
પણ કદાચ જેર લેાય તોપણ આપનો હુકમ ધતાંજ પીવાહું તૈયારજ."

ન્યારે તેણીએ દારના જલદ સ્વાદથી અને વાસથી કંટાળી
માથું હલાવતાં પ્યાલો નીચે મુક્યો ત્યારે સિંધીઆએ કહ્યું કે "વાર
હવે પ્યારી તું કહે છે કે તું છાવણી અને સરકારની રીતખતથી
આલુવાકેફગાર છે પણ હું ધાર છું કે તું સામે પ્યાલો ભરી આ-
પવાનું જાણે છે."

"મારા ખાવીંદ! શું તમે હું મુર્ખજ જન્મેલી છું એમ મનો
છા! મેં પીધો નથી પણ મેં મારી મુસાફરીમાં બણાકને પીતા જેવા
છો!" લાગને ખીલ્ને પ્યાલો ભરી માહાદાજીના મોં આગળ ધરી કહ્યું.
"ભગવાન મારા ધણીને આ મદીરાપાન અમૃતવુષ્ય કરે."

ખીલ્ને પ્યાલો તેણીને મળતાંજ તેણીનું અંતઃકરણ અને સ્થિ-
તિ જુદીજ થઇ પડી. સિંધીઆએ પેહલે ન્યારે તેણીને નંદા હતી
અને હમણા ન્યારે તેણીને આવી હાલતમાં જોઇ ત્યારે જાણ્યું કે
તેણી બેશક એક ઉમદા ચીજ છે.

"તારા આપના મઠમાં મેં ન્યારે તારી મશ્કરી કરી ત્યારે મે
એમ નહેલું ધાડું કે તું મારી પાછળ આવીશ અને આ રીતે મા-

રૂં મન છૂતી લઇશ, પ્યારી! સીધીઆએ મીઠાઇની ટાપલી ઉઘાડતાં કહ્યું:

“અરે ખાવીંદ” બીજો પ્યાકો આપતાં લાગતો કહ્યું. “અંતઃકરણ અંતઃકરણને જાણે છે અને ભગવાન આ ગરીબ છોકરીને કદાપી નાસીપાસ નજ કરે કે જેણીએ કેવળ શુદ્ધ પ્રેમને માટેજ આટલી રિંજ ખેંચેલી છે.”

“તેણીનું માથું પકડી કહ્યું કે હવે પ્યારી ત્યારે તો તું સુખી છે ના!”

“એ બાપત શું પુછવુંજ હોય કે?” લાલને કહ્યું.

“ખાવીંદ, મેં આખી દુનિયા તમારા માટે છોડી દીધી છે અને તમેજ મારો આધાર છો માટે મારે પરતાવા વખત ન આવે.”

“પરતાવા” સરદારે કહ્યું. “શા સાર પરતાવા ? તું ધારે છે કે માહાદાજી સીધીઆને તારો રોટલો બારે થઈ પડશે? અથવા આ તરવારે હજારો માણસને જ્યાંવ્યાં છે તે તારો જ્યાંવ નહીં કરી શકે?”

“તે ખરું છે.”

સાંજના ખાણું લેતી વખતે તેને જે વિચાર થયો હતો તેના વિચાર હમણાં તેને સાંભરી આવ્યા અને કાંઈ જોલવા જાય છે પણ આટલે છે એમ જણાયું.

“શું છે, મારા પ્યારા!” હાસને તેની આનાકાનીથી સ્ત્રી ગતનીના કુદરતી વેહેમ અને અવિશ્વાસથી ચમકી ખુબ પાડી. “શું કે સરકાર! તમે શા સાર આટલો છે અને મારાથી છુપાવવાનું શું છે? હું કે જેણે તમારી સોંપમાં મોતની પાણુ દરકાર કીધી નથી અને વખત આવશે તો હું મારી છાંદગી પણ તમારે માટે કુરબાન કરવા તૈયાર છું.”

“તે કેહેવું નકામું છે, પ્યારી” થોડું હસી તેણે કહ્યું.

“મારે જે કહેવાનું હતું તે સાર્વજનિક છે, તેનો આ ખાતર નો મોજ મજના વખત સાથે કાંઈ સંબંધ નથી.”

“મારા સમ! મારા ગળાના સમ!” ચરદનની આસપાસ એક હાથ નાંખી મુઝેને ને દાઢી પકડી અને બીજો હાથ પગે આડી લાલન જોલી.

દીલગીરી બરેલી અને ટુટેલી ભાષામાં સિધીઆએ કહ્યું કે “પ્યારી હું વાત કરતો હતો, પણ તે વખતે લશ્કરની હાલત મને સાંભરી આવતાં મને વિચાર થયો કે મારી તરવારથી મારું પણ રક્ષણ થઈ શકશે કે કેમ? તેમજ તારા કરતાં વધારે સંબંધમાં છે એવાં મારાં પૈરાં છોકરાઓ જેઓએ ટાઢ તડકો પણ જોયો નથી કે

જેઓ પગથી ચાલ્યા પણ નથી તેઓનું રક્ષણ થશે કે નહીં !”

લાલનની શાંતિ એકદમ જતી રહી. માહાદાજીના શબ્દોએ મ-
રાહાઓના ઉપર જે ભયનું વાદળ ઘટકી રહ્યું હતું તે ખતાવ્યાથી
લાલન ઉપર જખરો આઘાત થયો.

“આવીદ, બાળત આટલી બારીક થઈ છે !” લાલને ભયભરેલી
હાલતમાં પુછ્યું. “આ બધા બહાદુર ભોકો, જલદ ઘોડાઓ, શોભિ-
તાં હથીઆરો, મોટી તોપો, વિલાયતી લુટારાઓ સામે અશક્ત છે
કે ? શું કાળ એવો છે કે તમને જ્યને માટે વિશ્વાસ નથી ? મલ્હા-
વરાવ આજે પાછો ફર્યો તેથી શું થયું ? સવારના અફગાન કાંપમાં
ભયંકર હલ્લો કરનાર તેજ હતો કે નહીં ? મારા સાંભળ્યા પ્રમાણે ત-
મે મઠ રાતે મેદાનમાં લડાઈમાં ફતેહ મેળવેલી તે ખરું છે કે કેમ ?
શુ તમે તે ભયંકર પડાણ અમીરને પટકી નહોતો દીધો ? અને શું
ગારદીઓના થોડા ભોકોએ આપણી પાછળ આવતા અફગાનોને નહો-
તા હરાવ્યા ? આ બધી હારની નહીં પણ ફતેહની નીશાની છે !”

માહાદાજીએ હસીને માથું ધુણાવ્યું.

“તે બધું બહુ સાર છે.” તેણે કહ્યું. “પણ હજી જેમ ભા-
ઉ સાહેબે કહ્યું છે તેમ હારજ છે, અને વધારે ખરાબ છે તે એ હું
કે ભવિષ્યની ફતેહ માટે મને પણ શક છે.”

“અને શા સાર ?”-લાલને કહ્યું-“તમારા માણસ બહાદુર છે,
તમારા હથીઆર અને ઘોડાઓ સારા છે, તમારી પાસે તોપો ધાત્રી
છે, તમારું લશ્કર હું ધારું છું તે પ્રમાણે દુશ્મનોના કરતાં વધારે
મોટું છે. શા સાર તમે વિજયી નહીં થશો ?”

“આપણા માણસો” માહાદાજીએ કહ્યું. “જેવા જોઈએ તે-
વા હીમતવાન અને ચાલાક છે, આપણા સરંજામ જોઈએ તેવી
હાલતમાં છે અને આપણું લશ્કર અફગાનોને ખાબ જવા પુરતું છે,
પણ આપણામાં પુરાણ અને ઇતિહાસ નાણુનારા બ્રાહ્મણો, મોટા
અને ચારણો કહે છે તેમ, આ ભરતખંડનું સત્યાનાશ વાળનાર અ-
દેખાઈ, ખોટી મોટાઈ, કુસંપ અને સ્વાર્થ છે કે જેણે હિંદુસ્થાનનું
સત્યાનાશ વાળ્યું છે અને હજી પણ વાળશે. પેહેલાં તો બાણી પો-
તેજ છે. તેનેજ આખી દુનિયામાં પ્રસિદ્ધ થયું છે કે હુંજ હિંદુસ્થાનનો
રક્ષક છું. તે કહે છે કે તે, આલમગીર જેણે કે વરસ પેહેલાં હિંદુ-
ના દેવાલયમાં ગાય કાપી નાંખી હતી તેનું વેર, હુક્કરોને મુસલમાન-
ની મસીદમાં કાપી નાંખી લેવું છે. આથી પંજાબ, હિંદુસ્થાન ને પૂર્વ-
ના મુસલમાનો, જેવી તરવાર કુતા વિલાયતીઓ, જેઓને તે આજ

લાંબા વખતથી ધિક્કારે છે તેઓની સામે હાથ તૈયાર હતી તે આ-
પણી સામે થઈ છે એટલું જ નહીં પણ હાશીબરહમત અને સુન્ન-
ઉદ્દાલા મરાઠાના મિત્રો પણ સામા થયા છે. વળી તેને દિલ્હીના
તાજને તખ્તને માળી નાંખી દિલ્હીની બાદશાહી ગાદીપર વિશ્વાસરા-
વને બેસારવાનો છે અને આથી રજપૂતો જે સીધી રીતે તૈમુરના સ-
ગા છે તેઓ પણ નારાજ થઈ નીકળી ગયા છે. વળી તે ખેડુનો
નો તિરસ્કાર કરે છે સખાવત ગઢ રાજા શત્રૂ થતા ચાલ્યા છે અને
મલ્હાવરાવ ધણોજ ગુસ્સાવાળો છે અને તે ઇશ્વાહીમખાન અને પુના
વાળાની અદેખાઈ કરે છે અને ઇશ્વાહીમખાન મલ્હાવરાવને ધિક્કારે છે.
અને તેથી બંનેની યુક્તિઓ, અગર જો કે સારી છે છતાં પણ તે વચમાં
જાયાં બાધા કરે છે અને બરાબર અમલમાં આણી શકાતી નથી.
જ્યારે બાબત બગડે છે ત્યારે દરેક એક બીજા ઉપર આરોપો ને ટપ-
કો નાખવા ચતન કરે છે અને આખરે તે બધા બાઉ સાહેબના ઉપર-
જ બધો ટોપસો મુકે છે સમશેર બહાદુર અને પુનાવાળાને આપણો
શક છે, ઉત્તરના મોટા સુબાને સ્વતંત્રતા જોડે છે છીએ અને મલ્હા-
વરાવ તેમના પર શક લઇ જાય છે કે તેઓ, મારી, જોકો અને
સુન્ન-ઉદ્દાલા સાથે છુપી બટપટ, તેના નાશ સાર કરે છે અને જ-
કો માને છે કે હોલ્લર નજીબ-ઉદ્દાલા સાથે ધણોજ ગાદા સંબંધ
માં છે અને તેને આપણુ સીધીઆને વેચવા છે અને મરાઠા
હાકરને તેના પોતાના લાભ સાર ફાવવું છે. તેમજ બાઉ સાહેબને
બધાનો શક છે અને પોતા ઉપર, વિશ્વાસરાવ અને ઇશ્વાહીમખાનની
પક્ષપણુ ઉપરજ વિશ્વાસ રાખે છે અને અમે બધા માનીએ છીએ
કે બાઉસાહેબ ધણોજ મગર અને ખરાબ સરદાર છે. સુન્ન-ઉદ્દા-
લા આપણી અને બાઉ સાથે પ્રપંચ રમે છે. અને નજીબ-ઉદ્દાલા
મલ્હાવરાવ સાથે પ્રપંચ રમે છે. છુપા જસુસો અને સંદેશા ર-
જુખાં તરફ ચાલે છે અને આપણે દુશ્મનો સાથે મળીએ છી-
એ. આપણે કચેરીમાં જેમ આજે આપણે કુતાઓને મારી હાલવ્યા
તેમ પરસ્પર લડીએ છીએ. આ રીતે આપણે કેમ વિજયી થઈએ.
“પણ મુસલમાનોમાં પણ ધણી મત ને આજેવાનો છેના?”
લાલને તપાસ કરતાં પુછ્યું.

“હા,” માહાદાજીએ જવાબ આપ્યો-પણ તેઓ મુશ્કેલીમાં
છે અને આપણા કરતાં ધર્મને બાને તેઓ વધારે મજબુતીથી બં-
ધાયેલા છે, તેમજ તુર્ક રાજા બાઉ કરતાં વધારે સારો છે. વળી સદા-
શીવરાવે તેને બડકાવી મુક્યા છે કે જો આપણે જીતશું તો તેમનું

કેમ થશે? જેમ જુદા જળવંતરાવ ગણપત મંડલે કહે છે તેમ આપણે માત્ર ઇલાજ એક મોટી લડાઇ છે અને તે જેટલી જરૂરીતેટલી સારી.

તેણે બીજું ગલસ પીધું અને લાલને કમરે હાથ નાંખી તેના બાળામાં નખાવી દીધું.

“આવીંદ, દિવસીર થવું જોઈતું નથી” તેણીએ કહ્યું. જ્યારે ઈશ્વરની મરજી માફકજ સર્વ થાય છે ત્યારે પશ્ચાતાપનું શું ફળ? આ જની રાત આપણે સુખી તો થઈએ, અને જો—ફાફ, હું પણ મારા આવીંદ સાથેજ મરીશ.”

માલાદાજી નીચે વળ્યો અને તેણીને સંભાળી લીધી. “જ્યાં સુધી માલાદાજીના બાળામાં જીવ છે ત્યાં સુધી પ્યારી, બીજાનું નહીં. પછી તો ઈશ્વરની મરજી.”

મકરણુ ૨૩ મું.

ગોપી સીધું સામાન.

મહીપતરાવના પીતા તુલ્ય પ્યારથી, માલાદાજીના લડાઇ, ઘર-અને બીજા કામથી મળતા અવકાશના મેળાપથી, લાલનના દાહાડા મુખમાં તાકીને જવા લાગ્યા. શા માટે ન જાય? તેણીના પક્ષે અપૂર્વ પ્રેમ હતો અને માલાદાજીને પક્ષે ઉચ્ચ તાલીમ, સસારી દરજ્જો અને સારી આયર હતી. તેણીનો દરજ્જો એક અમીરની સ્ત્રી તરીકેનો હતો અને તેથી તેણીના બીનઅનુભવ અને જીવાનીએ તેણીના અ-ને મરાહા લશ્કર ઉપરના બચના વાદળનો વિચાર બીજાકુલ જીલ્લાવી દીધો હતો, પણ લાલનના સંતોષથી મરાહાઓની હોજરી ભરાય એમ નહોતી. માત્ર આ એકજ તંબુની ખુશાલી, બીજા તંબુના મરાહાઓ જેઓને દુશ્મનોના ભાલા સામે કામ લેવાનું હતું તેઓના બચને ફરક કરાવવાનું કારણ થાયજ નહીં.

હેલી લડાયક હીલચાલ જેને માટે આગળ લખાયું છે તેણે મરાહા લશ્કરમાં અનેક પ્રકારની કલ્પના પથરાવી દીધી હતી. મુસલ-માનો મરાહાઓની હારથી મગર જન્યા હતા. સીંધીઆના રાત-ના હુમલાની ફતેહથી અને ઇલાહીમખાનના એક સરખા મારથી મુસલમાનોને પાછું ફરવું પડ્યું હતું હતાં મહાદારાવ પાછો ફરવા-થી મરાહાઓમાં કુદરતી ભય પેસી ગયો હતો. અગર જો કે તેઓ હાથોહાથની લડાઈમાં વિલાયતીઓને હરાવી શકે એમ હતાં હતાં મરાહાઓએ છુટા જંગા ગોડવાઇ કદ્યો કર્યા તેના કરતાં જેમ તે.

ઓએ રજુખંખ આગળ પોતાની ચાલાકી અને હથીયારથી પ્રકાશી નિકળ્યા હતા તેમ નિકળ્યા વગર કેમ રહે? પણ તેઓ આ બંને આગતની લક્ષ્મી સ્થિતિ આગત અજ્ઞાન હતા.

તેજ વખતે દુશ્મનો તેના જેવા વિચારના નહોતા. મરાઠા સત્તા તરફનો તેમનો તિરસ્કાર અને ખરા પરિણામ આગત આગળ કરતાં હંમનો શક વધ્યો હતો, પણ શાહે પોતાનો વિચાર કદાપિ પણ ફેરવ્યો નહોતો. તે પોતાનું સાહિત્ય, દુશ્મનોનું સાહિત્ય, અને શું કરવું એ જાણતો હતો. તેણે પોતાનો મુદ્દો મુકરર ક્યો હતો અને મિત્ર કે દુશ્મનોના કહેવા ઉપરથી તેણે તે ફેરવ્યો નહોતો.

ગાહેર મતની આ હાલતની અસર મરાઠા છાવણીમાં થયા વગર રહી નહીં. મલ્હાવરાવની હારે તેનો માન મરતઓ ઓછો કર્યો, બ્યારે મધ્યાહ્નમખાન, પુતાવાળા અને સિધિઆનો મરતઓ વધ્યો હતો. ગમે તેમ પણ ઇતિહાસના વિચારે વિચારતાં મલ્હાવરાવે ધારેલી યુક્તિ, જે હાલતમાં તે આવ્યો હતો તે હાલતે પાર પડવી મુશ્કેલજ હતી તેમજ તેને ફતેહની આશા છોડી દેવા શીવાય બીજો ઇલાજજ નહોતો. અગર જોકે તેણે પોતાની યુક્તિ ઉપર ખરાખર રાતના હ-લા વખતે અમલ કરીધો હતો, છતાં તેણે જે ધાલમેલ ન કરી હોત તો દેશના લાભને નુકશાન થાય એવું પરિણામ આવતજ નહીં.

હજીપણ ભાઉસાહેબ, ઇશ્વાહીમખાન, બળવતં ગણપતરાવ મંડે, સમશેરખહાદુરની ભલામણ કે જેને વિશ્વાસરાવ અને સિધીઆ તરફથી ટેકો મળ્યો હતો તે પ્રમાણે એકદમ દુશ્મનોપર હલ્લો કરી તેને કાઢી મુકવાનું પસંદ કરતો નહોતો. તે અને બીજાઓને હોલકર સાથે ન બચાડવાનાં કારણો હતાં. તે અને બીજાઓ દક્ષીણ તરફથી આવતાં સુરજમલ જાટનું નીકળી જવું અને સુળઉદ્દાત્તાની ખફગીના કારણો જાણતા હતા. આથી બને એક બીજાના દાવપેચ ખેલતા હતા. બનેના મિત્રો દરેક છાવણીમાં હતા. આમાંના કેટલાક પ્રમાણિક ને કેટલાક પ્રધંભી હતા. આ રીતે સુળ-ઉદ્દાત્તા માત્ર ભાઉનોજ નહીં પણ બીજા મરાઠા સરદારનો મિત્ર બન્યો હતો. આ રીતે તે મરાઠા અને મુસલમાનનો વિશ્વાસ 'ધર્મ જાતાનો જનૈયો અને આવતાનો વળાવીઓ ધર્મ' પોતાનો સ્વારથ શોધતો હતો. આથી તેજની જીત થાય તેની તરફથી લાભ મેળવવા માગતો હતો અને તેથી અહમદશાહ સાથે સહાઈ કરાવવાની વાતચીત ચલાવતો હતો છતાં તેની મરજી મુસલમાનની જીતની વધારે હતી. અગર જો કે તેના ખોલ ઉપર વિશ્વાસ રાખી શકાય એમ નહોતું છતાં સીધીયા અને ભાઉના કુટુંબનો બ-

આવ તેના હાથમાંજ હતો. આ રીતે તે અગત્યનો હતો તેથી તેની સાથે વાતચીત ચાલુ કીધી હતી. બાઉ પોતે તેની મિત્રાઇમાં વધારે વિશ્વાસુ હતો અને તેને જે લાક્ષ્ય આપવા માગી હતી તે પરથી તે આપણી સાથે જોડાશે એમ બાઉ માનતો હતો.

મલ્હાવરાવનો પણ એક ખાનગી આશામી કાંપમાં હતો અને તે લખનાના સુગા કરતાં વધારે વિશ્વાસુ હતો અને તે નજીબ-દૌલા હતો. સીંધીઆની અદેખાઇને લીધે તે મલ્હાવરાવને વધારે ચ-હાતો હતો. આથી મલ્હાવરાવને ખાનગવો એ નજીબ-દૌલાને ખી-જવવા યત્ન કરતું. નજીબ-દૌલા બાદશાહનો મુખ્ય સલાહકાર હતો.

આ સાથે સીંધીઆએ હાજીનરહમતને સુગા-ઉ-દૌલા અને નજીબ-દૌલાની સામે મદદ કરવા વચન આપી, મલ્હાવરાવની વિરૂદ્ધ હમેશ હવે પછી રહી, હાલ પેશવા તરફ મળી જાય તો બદોખત કરવા કહેવરાવ્યું હતું.

અગર જે કે બાઉના લશ્કરને સગવડ કરવાનું કામ ધણુંજ સુરક્ષ માલમ પડ્યું છતાં ખજાર લાવનારા દરમીયાનમાં યુધ્ધો ઉડા-ડતા હતા કે નાફરત અને વીરુદ્ધ ખોરાક લઈ દિલ્લીથી આવે છે. સુરજમલખટ પાછો સામેલ થવા કુચ કરી ચુક્યો છે અને રજ-પુત સરદારો હિંદુ લશ્કરની મદદમાં આવવા નિકળી ચુક્યા છે.

આ બધી ગડબડ લશ્કરને દિલાસો આપવા માટે હતી. દિન પરદિન જવા લાગ્યા અને સુગા-ઉ-દૌલા અને હાજીનરહમત બાદશાહને છોડીને આવશે, આજે ખોરાક, લશ્કર અને રજપુત લડવૈયા આ વી પોહોંચશે એમ કરતાં કરતાં તો જાવણીમાં દુકાળજ આવી લાગ્યો. જાવણીમાં જનવરને ખોરાક મળવા લાગ્યો નહીં. જૂળદો, ઉંટો, ટટ્ટો અને બીજા ચાકરો મરવા લાગ્યા. લોકોએ જળદો પણ ખાવા માંડ્યા. પાણીપતનું ગામ લુટી અનાજ મેળવ્યું પણ તેથી નીભાવ થયો નહીં. આખરે લોકો ધમકી દેવા લાગ્યા કે બાઉને નાજો કરી તોપે બાંધશું. કાંતો લડાઇ ને કાંતો ખોરાક આપો. બાઉ લખનાના સુગા સાથે પ્રપંચ ખેલે છે, તેને મરાઠા લશ્કરને કપાવી નાંખવું છે. નહીં તો શા સાર લડાઇનો હુકમ કાંતો નથી. લડાઈ લડાઈ

હજી બાઉ પોતે પોતાના કામમાંથી ષજાત ન પડતાં પ્રપંચ કર્યા જ કરતો હતો. તેણે લોકોને લડાઈમાં દોરવાને હજી પણ હઠીલાઈ કીધી કરી અને આશામાં ને આશામાં વખત ગુમાવ્યા કર્યો અને કહ્યું કે આખરે બધું સાફ થશે.

આખરે ભરેલા વાસણમાં પાણી નાંખવું તે ઠોળવા માટેજ

તેમ બળવંતરાવ મણુપત મંડળે, જેને કે આપણે વારંવાર જાણ્યાર લગાઇની ભલામણ કરતાં સાંભળ્યો છે તેણે તેને જાણુસ તરફથી મળેલી ખબર પ્રમાણે, તા. ૨૩મી ડીસેમ્બરે શાહજી મરીદમાં ની-માજ પહવા જનાર છે તેના ઉપર હલ્લો કરવા તૈયારી કરીને આજ અરજ કરી કે આ વખત ઘણો સારો છે વાસ્તે ભાડસાહેબે, વિશ્વાસ રાખે અને હોલકરે મારી સાથે આવવું.

આ કાર્ય અમલમાં આવ્યું અને બંને બાબુવાળાએ તૈયારી કરી. ધમકીનું પરીણામ મોટી લડાઇમાં આવશે એમ ધાર્યું હતું પણ મરાઠાઓ તેની લડાઇની જગ્યાથી ઘણા દૂર હતા તેમજ નજીબ-ઉદ્દૌલા વજીરની મદદમાં આવ્યો હતો તેથી બળવંતરાવ સખત ધાયલ થયો અને મરાઠાને પાછા હાંકી કાઢી તેમની તોપો લઈ લીધી આખરે “જેમ જલદી તેમ સાર” એ પ્રમાણે જુના લડાઈયાએ પોતાનું કામ કર્યું અને ભાડેએ પોતાના જુના વિશ્વાસુ મિત્રમાંના એકને માટે પસ્તાવો કર્યો.

દશ દિવસ પછી હલકી પંકિતના સીપાઇઓ અને જીજ્ઞ માણુસોએ રાતના છાવણીમાંથી અફગાનેની બાબુઓથી જતા રહેવા જોઈ વળુ કીધી કારણ કે તેમ કરવાથી તેમના દુઃખનો છેડો આવે એમ હતો પણ તેઓનો મોટો ભાગ પકડાઈ ગયો અને ફેટલાક કપાઇ મુવા.

ભાડે જે કે પોતાના તંબુમાં સ્ત્રીઓ સાથે બેઠા હતા તેણે બહાર જુમે પાડતી માગનારાઓની સ્ત્રીઓનો કલ્પાંત સાંભળ્યો. આ સ્ત્રીઓને સીપાઇઓએ મુશ્કેલીથી હાંકી કાઢી એટલામાં ભાડેના નામે ખોનાકની જુમે પાડતા મરદોના અવાજને સંભળાયા.

“બહાર આવો, બહાર આવો મહારાજા” આ ભોકોની જુમ હતી. “છોકરાંઓ સાથે પડદામાં બેસવાનો આ વખત છે શું? અમે માણુસ છીએ કે કુતરા? અમે એમને એમ નહીં મરીએ! અમને દુશ્મન સામે દોરો! અમને દુશ્મન સામે દોરો! જ્ય કાળકાળ બતાની! તેણીને લોહી જેઠાંએ છીએ અને ઈંદ્રની અપ્સરાને ઘણીઓ જેઠાંએ છીએ! કેશરીઆ રંગે! જેમ ઇશ્વરની મરજી હશે તેમ બનશે!”

“હવે વખત આવ્યો છો” મોટા ભાડેએ કહ્યું તંબુના દરવાજા આમળ આવી જાણુસને બોલાવી કહ્યું કે માહાદાજીને બોલાવો!



પ્રકરણ ૨૪ મું.

ભાઉનું મરણીયા થવું.

ભાઉ સાહેબનો જમસુસ જ્યારે માહાદાજને ખબર આપવા ગયો ત્યારે તે લાઘવ સાથે મહીપતરાવના તંબુમાં હતો. જેવો સીધી-આને સંદેશો મળ્યો કે તરતજ તેણે પોતાના ઉતારે જઈ સર્વ તૈયારી કરી તાકીદે હુકમને તામે થવા, ઘોડા ઉપર સ્વારી કરી.

કેટલાક આશ્ચર્યની સાથે તેને ભાજિના ખાનગી તંબુમાં લઈ જવામાં આવ્યો અને તેને માલમ પડ્યું કે તેને એકલાનેજ બોલાવવામાં આવ્યો છે. ભાજિ એક રૂપાના પલંગ પર બેઠો હતો. તેના અભિમાન અને દિમિત જતાં રહ્યાં હતાં અને તે કોઈ બયંકર આદતમાં હોય એવા જે ખાતના જણાતા હતો. તેનું માથું ઉઘાડું હતું. કપડાં અવ્યવસ્થિત હતા અને આંખ ખીલામણી હતી. તેની સ્ત્રી, બેહેન અને છોકરાં આજુબાજુ ધીંગલાં હતાં અને તેઓ પણ જાણે બયંકર આદતમાં ભાગ લેવા એકડાં થયાં ન હોય તેમ જણાતાં હતાં.

માહાદાજએ જેતાની વારજ ખરી હકીકત જાણી લીધી. આશા, સંતોષ, હકીકત જે અત્યાર સુધી ભાઉએ રાખ્યાં હતાં તે હમ જ્યાં તજ હમ, ખદારના લોકોએ લગાઇની જે ખુમ પાડી હતી તે પોતાની કુક્તિ મુજબ પાર પાડવા તે આફળો થઇ રહ્યો હતો. અત્યાર સુધી જેણે મોડી મોડી લગાઇઓ મારી હતી, અત્યાર સુધી જેણે મરાજુ કે ફતેહની આશાથી આખી જીદગી કાઢી હતી, અત્યાર સુધી જે લગાઇ, લગાઇ ને લગાઇ કરતો રહ્યો હતો, અત્યાર સુધી જે ને હિંદુસ્થાનની આદશાહી લેવાની આશા હતી, અત્યાર સુધી જે પ્રપંચો ખેલતો હતો તે વગર ગોળીએ શાંત અને ગતિ વંચરતો જણાયો. આમ થવામાં કારણ હતું. શત્રુઓ મરાડા અને તેઓની પોતાની જગ્યા વચ્ચે હતા. તેમના ઘેરાં, છોકરાં અને લણીખરી મીલકત સાથે હતી અને જે હાર ખાય તો ભાગી જઇ શકે એમ પણ નહોતું; માત્ર તેઓ માથું મુકી નાસી જાય તો જની સકે એમ હતું. માહાદાજ આ પણ જાણતો હતો કે જે તેઓ આ વખત ગુમાવે તો ખીજી વખતે મરાડા હિંદુસ્થાનમાં લડવા આવે આમ પણ નહોતું. હારનો અર્થ માત્ર લગાઇજ ગુમાવવી એમ નહોતું પણ તેમની પ્રગતી કીર્તિ અને રાજ્યનો નાશ થવાનોજ હતો. મરાજુ કે જમ-હરદારથી રામનાથ અને સિંધીથી સીલહટ સુધીના રાજ્યની પ્રતિ કે નાશ આવતી કાલ સજ આથમતાં સુધીમાં નકી થવાનાં હતાં.

માહાદાજીએ ભાઉને સલામ કરી.

“અહીંઆ આવો માહાદાજી અને મારી પાસે બેસો.” ભાઉએ જલદીથી અને આવેશમાં કહ્યું. “આ વખત રાજ દરબારની રીત કે ખીજી અદ્ય જળવવાનો નથી. મારી પાસે બેસો અને એક મિત્ર મિત્રની સાથે વાત કરે તેમ વાત કરો.”

“હું તામે છું, મહારાજ.” સિંધીઆએ માનપૂર્વક પક્ષગન્ધ એક છેડે બેસી, ભાઉ શું કહે છે તે સાંભળવા ખોરી રહેતાં કહ્યું.

ભાઉએ ખીજી વાર બોલતાં થોડો વખત લીધો. તે પોતાના વિચારો બોલવા પેહેલાં ગોઠવતાં જણાવે; અગર જો કે તેના વિચારો એદદમ ફેરવાઈ ગયા હતા છતાં.

આખરે એકદમ ભભકી ઉઠ્યો.

“માહાદાજી ! મને ખરેખર કહો હું તમને મારા અને ગાયના સોગન આપું છું. બ્રાહ્મણ માયાનું પાપ દર્દી છું—સાચું બોલવા—ખરેખર સાચું બોલવા માટે. ધ્યાન રાખજો કે—મારે હવે ખુસામત નેહીતી નથી. મારા પોતાના વિચારને પુછી આપવાની પણ જરૂર નથી. મારું હકાપણ જતું રહ્યું છે, માહાદાજી મારો, યશો ભરસો જતો રહ્યો છે અને મને સલાહની જરૂર છે. વિશ્વાસરાવ હજી બાળક છે. સમશેર ખહાદુર તો વાંકડાજ છે, ઇશ્વાહીમખાન માત્ર સીપાઈ છે, બંદુકોના બહાર કરવા ઉપરાંત રાજ્યક્રિય બાબત કાંઈ સમજતો નથી. ગણપતરાવ મરણ પામ્યો, અને કદાચ જીવતો હોત તોપણ તેનામાં મગજની શક્તિ કરતાં હાથની શક્તિ વધારે હતી, દામાજી કેવળ પોતાના પેટનું અને લાભનું જ શોધ્યા કરે છે, પવાર મારા કરતાં પણ વધારે ધરમાં પડી રહેનારો છે, ખીજા બ્રાહ્મણો ખીકાયુ છે. મહારાવરાવ,—જેનું મોં ડાણુ થાય—વિશ્વાસ કરવા જોગ નથી આથીજ મેં તમને બોલાવ્યા છે. તમને સુન્ન-ઉ-દૌલાના વચનપર વિશ્વાસ છે ? તે આપણો મિત્ર છે કે શત્રુ?”

આ પ્રમાણે સોગન અપાયેલ માહાદાજીએ પાછો જવાબ આપતાં થોડો વિલંબ કર્યો.

“હું ધારું છું કે સુન્ન-ઉ-દૌલા ખરેખર મિત્રાઈનો સંગઘ આપણી સાથે રાખે છે. તે અફગાન કરતાં આપણને વધારે ચલાવ છે અને તે તેને પોતાને ઇસ્લમ ન અવગા દેતાં આપણને મદદ કરી શકે એમ છે હું વળી એમ પણ માનું છું કે તે અહમદશાહ સાથે કે શાહીલા સાથે ખરેખરો મમતાળુ નથી. વળી તમે વજીરત સાથે જે લાગ્ય અપી છે, તે બધી મોટી છે. પણ હું નથી ધારતો કે તે હાલ-

ના વખતમાં આપણને કોઇપણ રીતે મદદ કરવા શક્તિવાન થાય.”

“કેમ ?”

“તે મુસલમાનના ધર્મને મુઝી આપણી સાથે જોડાવા હિમત કરશે નહીં, તમે મહારાજા! દિલ્હીમાં જે ક્યું છે અને કહ્યું છે તેને સીધે, કદાચ તે આપણી સાથે મળે તોપણ એકલોજ મળે; ધણું કરીને તો તેની સાથના સીપાર્ક તેને છોડી દેશે કે ફસાવશે.

વળી—”

તેણે આનાકાની કરી.

“બોલો, આગળ બોલો”—બલા માણસ! ભાઉએ આતુરતા થી ખુબ મારી.

“જો મને રગ્ન છે તો-પરશુરામ અવતારે ગુરુસે થવું જોઇ-શે નહીં.”

“ચલાવો-ચલાવો! હું કરું છું કે મેં રગ્ન આપી છે, ત્રણવાર કાત્ર, ગુરુસે ન થવાનાં, કોઈ પણ વાતમાં”—ભાઉએ કહ્યું.

“ત્યારે મહારાજ” જીવાન સરદારે બોલવું શરૂ રાખી—“ન્યારે આખા હિંદુસ્થાનમાંથી અખત બંધ કરવા તમે ઢંઢેરો કાઢ્યો છે, કાલ કિલ્લો લુટ્યો છે, વીશ્વાસરાખને તખ્તે તાલિસ ઉપર બેસાડ્યો છે, છતાં તમે કેમ આશા રાખો છો કે મુસલમાન તમને મદદ કરશે! તમે પારતા નથી કે અગર જો કે સુખ ઉદ્દેશા વીલાયતી કરતાં આપણને વધારે ચલાય છે અથવા તે વજરાત માટે વધારે આતુર છે છતાં, શું તેના મનમાં ધાતી નહીં હોય કે, અફગાનોની હાર થયા પછી તમે તમારું વચન તોડી હિંદુ વજરને હીંદુ બાદશાહ દિલ્હીમાં કરશો!”

ન્યારે બહાદુર જીવાન સરદારે ખુલી રીતે તેની ભુલ તેની સા-મે રજુ કરી ત્યારે સદાશિવની છાતી ધડકવા લાગી.

“ત્યારે શું આપણે તેની તરફની કાંઈ પણ મદદની આશા છોડી દેવી જોઇએ ?” તેણે કહ્યું.

“તે વિલાયતી સામે થવા, તમારી સાથે જોડાવા કાંતો તમારો વિશ્વાસ રાખતો નથી અને કદાચ રાખતો હોય તોપણ તે પોતાના લશ્કરને સામે કરવા અશક્ત હોવો જોઇએ.” મહાદાજીએ જ-વ.બ આપ્યો.

“પણ કાંઈ ગોડવણ કે કોલકશર કરતાં પણ તે જેમ પારંવા-ર વચન આપે છે તેમ આપણને મદદ નહીં કરે” ભાઉએ કહ્યું.

“મહાદાજીએ જવાબ આપ્યો. અહમદશાહ મારી મારી મ-

નમાં સારી રીતે જાણે છે કે તે દુરાની કરતાં આપણો વધારે મિત્ર છે તેમજ તે એના કહેવા ઉપર વધારે દરકાર પણ કરતો નથી. એ તેના મીઠા શબ્દોથી જેમ તમને દૂર રાખે છે તેમ સુખ-ઉદ્દેશનાને તે દૂર રાખે છે. બંને માત્ર એક ખીજ સાથે ખુદી જગ્યામાં બોમ વાનાળ નાતો રાખે છે.

“અને લગ્ન પછી! ધારો કે આપણે હાથો તો તે, આપણે માટે તો નહીં, પણ આંગળાએ બેરાં હોઠરાં બનાવી કહ્યું કે, આને માટે કંઈ નહીં કરી શકે?” “કાંઈ, કદાચ, પણ કેટલું તે ઇશ્વર માત્ર જાણે છે! ખીજવાયલાં સુસલમાન જેટલું કરવા દે તેટલું! દુશ્મનની છાવણીમાં આપણા બધા મિત્રો છે. તમારા સુખા છે, અમારે હારીજરહમત છે, હોલ્કરના નજીબ-ઉદ્દૈલા છે. તેઓથી જેટલું બનશે તેટલું તે આપણે માટે બેસક કરશે. આ શિવાય આપણે તો નસીબ ને ઇશ્વરપર વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ છીએ.”

ભાડએ હાથ ઉપર માથું નાંખી દીધું અને નિસાસો નાંખ્યો.

“શા માટે અફસોસ કરો છો, મહારાજા!” તેની સ્ત્રી જે અત્યાર સુધી દૂરથી બધું જાંબળ્યા કરતી હતી તે, એકદમ પલંગ પાસે આવી બેઠી. “જે અમે સ્ત્રીઓજ તમારા કામમાં અડચણ કરતા થતી હોઈએ તો તમે કેશરીઆ કરો એ પેહેલાં અમને જુહાર કરો. શા માટે રજપૂતાણી માથે ખાલણીએ ન મરવું જોઈએ?”

“જેહાર” માહાદાજ આ શબ્દ જાંબળતાંજ ઝંપકી ઉઠ્યો. કારણ કે આ બાબત અમલમાં આવે તો, તેને તેના તંબુનાં બેરાં છોકરાંને પણ કાપી નાંખવા પડે એમ હતું.

સદાશિવરાવ અફસોસ કરતો હતો છતાં એકદમ માથું ઉંચું કરી ઉભો થયો.

“ઉભી થા, પ્રાણણી!” તેણે કહ્યું “અહીંઆ જેહાર થનાર નથી. આપણા દક્ષણીની તે રીત નથી. જ્યારે અમે હારી જઈશું અને તમારી સંભાળ નહીં લઈ શકીએ તો તમારું નસીબજ તમારી સંભાળ લેશે.”

તેની સ્ત્રી ઉભી થઈ અને રડતાં રડતાં પાછી ફરી કારણ કે તેની પરાક્રમિ મોંગણી કબુલજાખવામાં ન આવી.

“મારે એક વધારે થાત કહેવાની છે. એક વધારે યુક્તિ અજમાવવાની છે” ભાડએ કહ્યું. “મારે સુખ-ઉદ્દેશનાને ફરીથી સમજવું જોઈએ. પણ મારી પાસે બોક્લાવવા જોગ કાંઈ વિશ્વાસુ માણસ નથી. મારે એક એવો માણસ જોઈએ કે જે મારે માટે નહીં પણ

જુ પોતાની કુશીયારીથી સુખ-ઉદાસાને કહી તેનો જવાબ પાછો સા-
વે. હું જેવો વખતે પૈસા ખાઉનો વિશ્વાસ કરતો નથી. હું લુચ્ચો
કાશીયામ મારી બાપત ઉધી સમજાવે છે કે મારી માંગણી કપુલ ર-
ખાવવા દેતો નથી તે, કેમ જાણી શકું? મને આવો બાતમીદાર
ક્યાં મળશે?”

માહાદાજીએ વિચાર કર્યો.

“હું પોતે જઈ એ શિવાય આવો ખીજો કોઈ હું જાણતો
નથી મહારાજા.”

“હું તે ના પાડું છું” ભાઈએ ખુમ પાડી-“તે ઘણું જોખમ-
કારક છે. તમે વેશ બદલાવામાં ઘણા કુશીયાર છો અને સુખ ઉદાસાથી
અગર જો કે તમે તેનાજ તંબુમાં હતા છતાં પણ જોળખી શકાયા નહો-
તા છતાં ખીજવાયલા નજીબ-ઉદાસાથી તમે જાણી શકો નહીં. અને
વળી તમારા વગર હું જડાઈમાં શું કરું?”

કુશીયા માહાદાજી કાંઈ બબડ્યો. તેના મનમાં કાંઈ આકસ્મિક
વિચાર આવી ગયો અને તેથી તે બોલ્યો કે કદાચ-

તરતજ તેણે પોતાની જુલનો પરતાવો કાઢી પણ ભાઈએ પુ-
છ્યું કે :-

“કાણુ-શું? તમે શું કહ્યું.”

“તે કાંઈજ નથી, પરશુરામ અવતાર! મને જે વિચાર આ-
વ્યો તે પ્રમાણે હું બબડતોજ હતો.”

“નહીં, નહીં. મને છેતરવા યત્ન ન કરો. તમને કોઈ મોકલ-
વા જેવું સાંભળ્યું છે પણ તમે તેને મોકલવા ઈચ્છતા નથી.”

“તે નકામું છે, મહારાજા! તે થઈ શકે એમ નથી.”

“કેમ? તે શું છે? તમારે મને કહેવું જોઈએ.”

“મહારાજા, એ કાંઈજ નથી. તે નકામું છે.”

હું તમારા છોકરા અને બાપના સોગન આપું છું. જો તમે
મને હમશે તો કહીજીગનું અને હજાર બ્રાહ્મણ માર્યાનું પાપ તમારે
માથે છે.

માથા ઉપર હજારો પાપ નાંખવાથી માહાદાજીને જવાબ આ-
પવા જરૂર પડી.

“ત્યાં એક સ્ત્રી છે, મહારાજા! એક હલકી જાતની બેવકુફ
છોકરી જે મારાપરના ખારને કીધે, ખાનદેશથી અહીં આ આવી છે.
તે, મારે માર જોઈએ તે કરશે; તે મને હમવા કરતાં મરવાનું પસંદ
કરશે. હું વિચાર કરતો હતો કે આપણે તેણીને મોકલીએ પણ તેથી

શું સારું થાય એમ હતું ? કંઈક કે તે બધી બીકણ છે અને વળી
આ જાતની હિંમત ખાત ખાત્રી પણ શું રાખી શકાય ? ”

“તે ખાનદેશથી અહીં સુધી તમારી પહોંચે આવી ! ”

બાઉએ કહ્યું. “આમ છે તો તે કંઈ ક્ષત્રી પેઠી નહોતી ને-
પ્રત્યે અને કંઈ અનુભવ પણ હોવો જોઈએ- તે શી નાતની છે ? ”

“તેણી વેરાગણ છે, પરશુરામ અવતાર ! ”

“એ પણ સારું છે-તેઓ હંમેશાં ચાલાક હોય છે. તેણીની ઉ-
ંચ શું છે ? ”

“આસરે સેના. ”

“એ પણ વળી વધારે સારું. તે છોકરાનો વેશ પણ લઈ શ-
કે. શું તે રૂપાળી છે. ? ”

“મારી સાથે રૂપાળી ન હોય તો સમાય એવું શું તમે સ-
મજે છે, મહારાજ ! ” મહાદાહએ મંદહાસ્યથી કહ્યું.

“ના ” બાઉએ કહ્યું. “એ પણ સારું છે કે કદાચ પકડાય
તોપણ આવી ખુશ્નુસ્તીને કંઈ મારી કે દુઃખ દઈ શકે નહીં. ”

મહાદાહને આ વાત મંજૂ નહીં.

સદાશિવ બાઉ જેની આંખ જુલન સરદાર ઉપર લાગી રહી
હતી તેના મનમાં વધારે ખાત્રી થઈ કે સિંધીઆને તે જાને માટે
બધું લાગે છે માટે તે જામાં એવો કંઈક ગુપ્ત હોયો જોઈએ. આ-
થી સુખ-ઉદ્દાસના છેડા જવાબ માટે બાઉએ લાલનને મોકલવા
સિંધીઆ ઉપર દયાથી કરવા માંડ્યું.

“તમારે તેને મોકલવી જોઈએ, મહાદાહ ! ” તેણે કહ્યું.

“જાણીતાને, મોકલવા આ અશક્ય છે. આપણા બધા વિશ્વાસ
આ તો તેઓના ગમસી જણાયા છે અને સાધારણ માણસનો વિ-
શ્વાસ કેમ થાય ? તમારે તેને મોકલવી જોઈએ-તમે એક મરાઠા
અને સરસીરને આપણી જાંઘી અને કુકુબોને વાસ્તે-દિલ્હીની રાજ્ય-
ગાદી અને પેશવાની ગાદી વાસ્તે-જે તેણીના સાધનથી કાયદો થતો
હોય તો-આટલી બધી દરકાર શાને કરવી ? ”

જેયું કે આખરે તેને તેમ ક્યાં સિવાય છુટકો નથી ત્યારે મા-
હાદાહએ ના ખુશીથી લા કહી.

“આ ખરાબ છે. મહારાજ ! ” તેણે દગ્ગીરીથી જવાબ આપ્યો.

“પણ જે તમને એકનિશ્ચયી આહવાની હોય તેને મોતના મોંમાં મુ-
કતાં તમને ખુશી તો નહીં થાય. જે તે તમારી પાસે હોત તો તમને
પણ તેણીને માટે ભાગ્ય, પરશુરામ અવતાર ! ”

“હું તે બધું સમજુ છું, માહાદાજી.” હિતાવળથી જાહેર વાત આપ્યો. “મને પણ એમ થાયજી. પણ જે થવાનું હોય તે થાય. આખરે તો ઐરીજ ના.”

“અને તેણીને લખનાના સુખને કે તમને ક્યાં મળવું. તેણીનાં સોપનીઓ ક્યાં છે અને તેને લઈ જનાર કોણ છે?” સિંધીઆએ કહ્યું.

“હું તેની બધી વ્યવસ્થા કરીશ, ગભરાઓ ના! શું મેં સુખને થોડા સદેશાઓ મોકલ્યા છે? પણ તે ખુશીથી એ કામ કરશે કે? તેણી ના નહીં પાડશે ના? તેણી કરશે કે?”

“ના પાડશે” મેં નથી કહ્યું કે તે મારે ક્યારે છે. સિંધીઆએ કહ્યું.

“બહુ સારું! તેણીને કહેવાનું યાદ રાખજે કે જવાબ મળ્યાકામાં આવવાં જોઈએ; હમણા હું તમને કામળ આપું છું અને બીજી વ્યવસ્થા અડધા કલાકમાં કરી, લઈજનાર અને સોપનીઓ નમારા તરફ મોકલી આપું છું. બીખી મારું દહતર ને કલમદાન લાવ.” બીખીએ કલમદાન ને દહતર લાવી રજુ કર્યું.

જાહેર એક પીળા કાગળ ઉપર બેસી કલમથી ચાર લીટી લખી, કાગળ બીડી તેપર સીલ કરી માહાદાજીને છોકરીને આપવા તે કાગળ આપ્યો.

માહાદાજી બે હાથે નમસ્કાર કરી, માથું નમાવી છુટા પડ્યો.

પ્રકરણ ૨૫ મું.

મરકરો જાહિણી.

માહાદાજીએ રસ્તે જતાં એક ઘરડા જાહિણીને, ધમને માટે, આજુબાજુ ઉભેલાઓની પાસે, બીખ માંગતાં જોયા.

“એક જાહિણીના છોકરાને આપવું તે, ધમને આપ્યા બરાબર છે.” તેણે જુમ પાડી. “શું કોઈ જાહિણીનું પોપણ નહીં કરશે કે? આ જાહિણીને આપ્યાથી જે પુણ્ય થશે તે હમણે ગાયતે મારતાં બચાવ્યા બરાબર છે. અનાજ લીધાને આજે એ દિવસ થયો છે! અરે રામ, અરે રામ! આ જાહિણીને કોઈ જાહિણી નહીં આપે કે?”

જાવણીમાં પેસાની તમાસ હતી પણ ખોરાકની વધારે તંગી હતી અને તેથી તેની જુમ ઉપર કોઈએ લક્ષ આપ્યું નહોતું. હિંદુઓ કહે છે કે પેટ, ધર્મ કરતાં પ્રાણ વધારે મહત્ત્વ ધરાવે છે. દિવેના

રક્ષણ માટે અડધા ભુખેમરતાને પણ દયા આવે છે.

માહાદાજી પોતાના વિચારમાં મસગુલ હોવાથી તેણે આ બ્રાહ્મણના ચેહેરાપર વધારે લક્ષ દીધું નહીં. જો વધારે અજવાળું હોત અને વિચાર બદલાયો ન હોત તો, થોડા વખત ઉપર જોયેલા આ ચેહેરાને તેણે ઓળખી કાઢ્યો હોત. તેણે એક સીક્કો આ બ્રાહ્મણ તરફ ફેંકી ચાલવા માંડ્યું.

“અરે ઘોડેસ્વાર ! તમને ધણી લક્ષ્મી મળે !” બ્રાહ્મણે બુમ પાડી. “પણ મારે જે જોઈએ છીએ તે ખોરાક-ખોરાક-પૈસા જોઈતા નથી. આ બ્રાહ્મણને થોડું અનાજ આપો.”

માહાદાજી નજર બહાર જતો રહ્યો.

“તે સરદાર માહાદાજી સીધીઆ છે કે ?” પામેના સીપાઈને બ્રાહ્મણે પુછ્યું.

“હા તે મહારાજ પોતે”-આ જવાબ હતો.

પોતાને મળેલું એકદું કરી બ્રાહ્મણ સફેદ તંબુની હારવાળા ટોળામાં ગયો. આ બ્રાહ્મણને દરવાજામાં બંદુકચાળા બહુચી ચોકા વાળાએ અટકાવ્યો !

“અરે ખમન ! ક્યાં જાય છે ને તારે શું જોઈએ છીએ ?” સીપાઈએ બુમ મારી.

બ્રાહ્મણે એક જન્મેતરી જેવું કાગળનું ગુચળું, આગળ જમ સીપાઈના હાથમાં મુક્યું. “આ લઈ જાઓ.” તેણે કહ્યું “હજીર પાસે મસ્જાવર હોલકર પાસે અને કહો કે ગંગાદાસ બ્રાહ્મણને તેમનું કામ છે.”

માણસે મુખ્ય ચોકીદારને બોલાવી તેને કાગળ બતાવ્યા. મુખ્ય ચોકીદારે આ માણસને તાડીને જોયો અને ઓળખ્યો અને ત્યાં જો-સી ચલમ પીવા કહ્યું અને તેણે કાગળો પોતાના એક માણસને આપી મોકલ્યો. થોડા વખતમાં ગંગાદાસને હોલકર પાસે મોકલવાનો હુકમ આવ્યો.

મસ્જાવરાવે આ માણસને એક કચેરીના નાના તંબુમાં બોલાવ્યો. હોલકર પોતે કંબુસ હતો અને તે કહેતો હતો કે તડકો છાંયે થયા કરે છે વાસ્તે ઝાઝો ઉગાઉ થવું નહીં. આ પ્રમાણે તેના આ કચેરીનાં તંબુમાં પીતળની દીવી, હુકો, પાણીનું માટલું અને કેટલાક મહુડાના દારૂના શીશ હતા. આ તંબુમાં એકલા કારકુનેને બહાર જવા હુકમ થયાથી તેમના ચોપડા પણ એમને એમ પડ્યા હતા.

એક ખુદા મરાહાને તંબુથી પાંચ વાર છોટે કોડ આવે જ

તેની તપાસ રાખવા ઉભો રાખ્યો હતો.

બ્રાહ્મણ આગળ ચાલ્યો અને મહાવરાવને ખીંછાનાપર બેઠેલો તેણે જોયો અને તેની પાસે બાજુમાં પાંસોલ પડી હતી.

બ્રાહ્મણે નીચે વળી સલામ કરી. તે શું બ્રાહ્મણ હતો ? જે બ્રાહ્મણ હોત તો, ગમે તેવા બળવાન અને સત્તાધિશ હિંદુ રાગથી, બ્રાહ્મણને ઉભા થઇ મળ્યા વગર તેમજ સલામ કર્યા વગર રહી શકાયજ નહીં.

હોલકરે હળવેજ માથું નમાવ્યું.

“કેમ ખીરખસ !” તેણે રીવાજ પ્રમાણે કહ્યું. “બેઠો, બેઠો મારા મિત્રના શું સમાચાર છે ?”

ખીરખસ ! હા, તે મુસલમાનનો પગાર ખાનારો જનસૂચ હતો—તેજ તે કે જે સાલનની સાથે લુતુકડિલાહના કહેવાથી ગયો હતો.

તેણે ખીજ વાર સલામ કરી પોતાના ખીરસામાંથી કાગળ કાઢી હોલકરને આપ્યો.

“આ ચીડી, મોટા ઉમરાવની, લડાઈમાં જય પામનાર-રાજ્યના નાયક-નજીબખાન નજીબ-ઉ-દૌલાની છે.” તેણે કહ્યું.

મરાઠા સરદારે હાથ લંબાવી કાગળ લઈ હોઠે પીધા કર્યો અને કાગળને ખીજમાં હોઠા ઉપર મુકી બાજી ખાખ કરી નાંખ્યો.

“મારે તેનું કાંઈ કામ નથી.” જદ્દ સરદારે ગુસ્સે થઈ કહ્યું. “મેં વારંવાર કહ્યા છતાં તે કાગળ મોકલનાર બેવકુફ લાગે છે. હું પોતે વાંચી શકતો નથી અને આ કારકુનનો વિશ્વાસ કરી શકતો નથી. વળી આવી રીતથી બાળત પકડાઈ જાય—હમણાજ આ બાળત એક તોફાન થઈ જત ! મારા અને નજીબ ઉ-દૌલા જેવા જુના લડવૈયાને લખવા વાંચવા સાથે શું કામ છે ?

“હું તેને જાણું છું અને તે મને જાણે છે તે પુરતું નથી શું, તે શું કહે છે તે મને કહો.”

જનસૂસ થોડું હસ્યો તે હોલકરે કાગળ સળગાવી દીધો.

“હમણા તે કહેશે તે તમારે કરવું બેઠશે.” તેણે કહ્યું. “તેણે કહ્યું કે ગમે તેમ તો પણ તે તમને યોગ્ય રીતે અને યોગ્ય માન આપે તે મોકલશે.”

“બજો માના” ખેડે તે જવાબ આપ્યો. “તેતો મારું માથું કે લશ્કરમાં જે આખર છે તે બેશે. પણ તે જાણે છે તેમ મારે તેને ખાલી નાંખવા બેઠશે. તેણે તમને મોંથી કહેવાની સર્વ હકીકત કહેલી છે કે.”

“તેણે કહેલી છે સરકાર, ખીરબસે કહ્યું—તેણે તમને જીવન મિત્રાચારી અને નાતાની યાદ દેવરાવી છે અને કહ્યું છે કે તે તમને પાસે આવતા દિવસો માટે તે તેના એક ભાઈ મીસાલે ગણે છે.”

“હું પણ તેમજ ગણું છું! દેવના સમ, તેને કહેવું કે મુખ્ય બ્રાહ્મણ મારે વિશ્વાસ અને આખર રાખતો નથી અને તેણે તે ગંધા મુસલમાન પાસે મારું અપમાન કરાવ્યું છે અને તે બે સીધી-આથી મારી મસ્કરી કરાવી છે. મું તે તેના ભાઈ હોલકરને ઓળખતો નથી? હું મંગાના પાણીના સોગન ખાઈ કહું છું કે મેં જેમ છેલ્લે કહ્યું છે તેમ હું પાળીશ—વધારે નહીં. વધારે કરું તો મરાઠાઓમાં મારું નામ નિંદાય.”

અને જો તે તેનું વચન પાળવા પછત પડશે તો ઈશ્વર ને હંમેશા ગણાશે!—ફક્કર ખાધું કહેવાશે અને નર્કમાં જશે. જાઓ! એ-ટલું જ ખસ છે.”

ખીરબસ સલામ કરી બહાર નીકળી ગયો જેવો તે બહાર ગયો કે બહાર ખુમાખુમ અને ધુનરો જોયો.

“હજુર! હજુર! પરશુરામ અવતાર હમણાજ તમને બોલાવે છે.”

“વળી મું છે!” હોલકરે જોયાં ઉતાવળથી હથીઆરો અને કપડાં બરાબર કર્યાં કે તે ગણુગણ્યો. “તેને મારું કામ છે! વારંવાર તે મારું કામ પડતું નથી! જેમ નજીબા કહે છે તેમ દિવસ પાસે જણાય છે! ખંડુ ખંડુ કુલમતી ઉપર જીન નાંખવા ફુકમ કરો!”

મકરણુ રદ મું.

બાકિને: શાપ

બાઉ મલ્હાવરાવને સીધીઆની માફક મળ્યો નહીં. તેણે પોતાના ચેહેરાપરનો ગુસ્સો અને ઉશ્કેરણી તજી દીધી હતી અને તે મરદોને માટે રાખેલા તંબુમાં એક જાનમપર બેઠો હતો. જેવો હોલકર ઘોડેથી ઉતરી અંદર આવ્યો કે તે તેને લેવા ઉભો થયો અને મલ્હાવરાવ તેની પાસે બેઠો ત્યાં સુધી તે ઉભો રહ્યો. સદાશીવરાવે હોલકર સાથેના માણસોને દૂર જવા ઇસારો કર્યો. તેઓ ત્યાંથી દૂર થયા કે તે મલ્હાવરાવ સાથે કામમાં યુંથાયો.

“રાવ સાહેબ! આમ ક્યાં સુધી ચાલશે? આવતીકાને બધું પુરું કરવા હરાવ કર્યો છો!”

તે જોયો બોલ્યો કે તેની આંખ સામાના ઉપર લાખી રહી હતી અને તેનો વિચાર આ શબ્દની સામા ઉપર શું અસર થાય છે આ બાણવાનો હતો. પણ હોલકરે બંધનું કે તેમજ છે ત્યારે તેણે પોતાનો સ્વભાવ ખીલકુલ બદલ્યો નહીં; કે જે પરથી સામાના મનપર કંઈ અસર થાય. હોલકર જે કે પરાક્રમ અને લગાઈની ખીકથી બે દરકાર હતો તેણે બાહ સાહેબનું બોલવું શાંત રીતે સંભળી લીધું.

“તે ધણું સારું છે, મહારાજા” આ તેનો જવાબ હતો. “મેં ત એક વાર જ છે અને રીપાર્ટની વાસ્તે તો રણક્ષેત્રમાં મરવું આ ઉત્તમ છે.”

“બાહ તમારો મરવાનો વિચાર છે.” બાજીએ રોગમાં પુછ્યું મહાવરાવ તેની હમ્મેશની લુચ્ચાઈ અને ઉપરથી દેખાડવાના પ્રમાણિકપણની લાગણીથી ચમક્યો.

“કોઈ પણ બાણસનું મરણ તેના પોતાના હાથમાં નથી. તેણે કહ્યું. “જે ઇશ્વરની મરણ એમ નહીં હોય કે મારે મરવું તો હું જેમ વીશ ખીજ લગાઈમાંથી અગાઉ બચી ગયો છું તેમ બચી જઈશ.”

આત્મણોની રીત મુજબ સદાશિવરાવે સામાના ચેહેરા ઉપરથી વિચાર બાણવાને કરેલી યુક્તિ, જેમાં તે પોતાને પેહેલે નાંખે ગણતો હતો તેમાં, આ સંદારની ચાલાકીથી અથવા તો તેના કમનસીબે ફોતફમદ ન થયો ત્યારે તેણે ખીજે તાલ ક્યો.

“રાવસાહેબ મહાવરાવ હોલકર! તમે પેશવા તરફ નિમક-હવાલ છો ના!”

“શા માટે તમે પુછો છો.”

“મને તમારે માટે શક છે, રાવસાહેબ! મને શક છે!”

“શા સાર? મેં શું કહ્યું છે? મારી શું હરામખોરી તમે પકડી?”

આનો જવાબ દેવાનો મુશ્કેલ હતો. હમ્મેશના રીવાજ પ્રમાણે આ બાણતમાં હોલકરનો હાથ ઉપર રહ્યો. તે થોડો વખત ચુપ રહ્યો અને જ્યારે ખીજ વખત વાત શરૂ કરી ત્યારે વધારે નરમાશ જણાઈ. ખીજ બાણ બાહની નખળાઈનો લાભ લેવા મહાવરાવ યુક્ત નહીં; પણ બાહએ વાત ફેરવી.

“નહીં! નહીં! હું હરામખોરી કહેતો નથી. હું ધારું છું કે તમે મારા ઉપર ગુસ્સે છો, ઇઆહીમખાન ઉપર ગુસ્સે છો, સમશેર-પહાડર ઉપર ગુસ્સે છો, સીંધીઆ ઉપર ગુસ્સે છો, તમે ખરેખરા નિમકહરામ નથી પણ તમારું દીલ ક્રિયક છે. રાવસાહેબ આ વખત

એ છે કે જે વખતે આપણે સર્વેએ સાથે મળી સર્વ તકરાર ડારી દેવી જોઈએ છીએ.”

“તમે હમેશા આમ વિચાર કરતા નથી, મહારાજ” હોલકરે દીલગીરીથી કહ્યું. “એક દહાડો એવો હતો કે જે વખતે મારા જેવા ગરીબ માણસને તમે તમારી ખાનગી મીઠાઈમાં દાખલ કર્યો ન હોતો! મહારાજ જો તમે મારું સાંભળ્યું હોત તો આ દહાડો આવત નહીં!”

ભાડની આંખ ઉઘડી. આ યુક્તિથી તે ફોલ પામ્યાથી તેણે શાંતતાથી કહ્યું.

“શું થયું છે તે માત્ર ધ્યેય જાણે છે. જે થયું છે તે થયું અને થવાનું તે ધરો! રાવસાહેબ! હું હલકા જાપનો દીકરો થઈશ. જે થયું તે જતું કરો! આપણે કેશરીઆ કરીએ તે પેલું જાં અમને યશું માફ કરો.”

મહાવરાવ યુપ થયો. તેણે તેની ફોલની અંદર જો કે કાંઈ નીશાની ન બતાવી. છતાં આખરે “બરવાડ” તેને જોઈતો બદલો લીધો! અરે! ભાડનું અભિમાન મુકવવું આવ જરૂરનું હતું.

“માફ કરવાનું કાંઈ જ નથી, મહારાજ! હોલકરે શાંતતાથી કહ્યું.” ચાકર અને ધણી વચ્ચે માફ કરવાનું શું હોય?”

ઘોડો વખત સદાશીવરાવ ખીજી વખત યુપ રહ્યો. તેને લાગ્યું કે તેને બધા સુદાપરથી પાછું હાલુ પડ્યું છે. આખરે છેલ્લા પ્રમત્તમાં જાણી જોઈતી અસર કરવામાં તે નિષ્ફળ થયો.

“બલે એમ થાઓ” તેણે કહ્યું. હું શમ્દો માટે મારામારી કરવા માંગતો નથી. હું તમારા દીલનો મેલ કાઢવાનું ઇચ્છું છું. હવે, રાવસાહેબ મારે તમને બે જાગત કહેવાની છે. તમે તે સાંભળશો કે?”

“હું સાંભળું છું” હોલકરે કહ્યું.

“અમે તમે હું જે કહું તે બરાબર કરશો કે?”

“હું સરકારનો તાબેદાર છું.” મહાવરાવે શાંતતાથી જવાબ આપ્યો.

“તારો રાવસાહેબ પેલું તો આ છે. તમે ના પાડો છો છતાં હું ધારું છું કે તમે મારી તરફ ધ્યાન દોરો છો. હું જાણું છું કે તમે કુપાવો છો છતાં તમારા અતઃકરણમાં મેલ છે. હું તો મજા જાણું છું કે એ બધી તમારી ભુલ નથી; હું જે એવા શમ્દો બોલ્યો છું કે નથી મારા મિત્રો તમારા દુસ્મન

થય તે મારે ખેલવા જોઈતા નહોતા. હું સદાશિવરાવ ભાઉ-પેશવાનો કુટુંબી અને બાહુરાવના મોટા દીકરા ચીમનાજીનો છોકરો તમને નમ્યો છું. તમે પેશવા તરફ નિમકહલાલ રહેલા તમારે મોંથીજ ક્યું છે, તમે દયાનો પુરાવો મારી પાસેજ માંગ્યો છે. તમે ખરું ખોલ્યા છો કે કેમ, તમારે જેમ કરવું જોઈએ તેમ કરવા તમે ઇચ્છો છો કે અમને ફસાવવા ઇચ્છો છો તે હું જાણતો નથી-માત્ર ઇશ્વરજી જાણે છે. અંતઃકરણની છાની વાત ઇશ્વરજી જાણે છે. પણ રાવસાહેબ, હું તમને આ કહું છું.” માણસ કાંઈ હીસામમાં નથી અને વખત પર શું બનવાનું છે તે તે કહી શકતું નથી. આટલા વાસ્તે આવતી કાલે જો તમારામાં કાંઈ દમો જણાયો તો મારો માણસ મારી વતી તમને કહેશે કે મલ્હારવાર હોલકર, તમને મેં જે કરવાનું કહ્યું છે તે યાદ કરો! પછી તમને જેમ શુદ્ધિ આવે તેમ વરતજો. પણ તમારી પોતાની દુશ્મની માટે, બધા મરાઠા લશ્કરનો અને પેશવાઈ કોર્મિનો નાશ કરતા નહીં અને કરશે તો તમારાપર કળિયુગનું અને હજાર બ્રાહ્મણ માર્યાનું પાપ છે. ત્યાં તમે બાપો જન્મારા નકનો કીડો અવતરશે તેમજ તમારા કુળમાં તમારું નામ રાખનાર દીવો કરવા પણ કોઈ ધરો નહીં. યાદ રાખો કે હું બ્રાહ્મણ છું અને મરણાવસ્થાનું સત મને છુટકું છે.”

જુના લડવૈયાએ આનો કંઈજ જવાબ આપ્યો નહીં પણ આવા આકરા સોમન દેવાયાથી તેના ચહેરા ઉપર સહેજ જખમ લાગ્યા જેવો દેખાવ થઈ રહ્યો. હવે આ વાત આગળ કરતાં વધારે ખરાબ લાગતી ઉપર આવી પડી.

“બીજું” બાજીએ શરૂ રાખ્યું-“હું એક મરતા માણસ તરીકે કહું છું; કારણ કે આવતી કાલે આપણે હાર્યાં તો હું જીવવાનો નથી. જો એમ થાય અને મારું કુટુંબ એચ્છના હાથમાં પડે તો તમે નજીબ-ઉદ્દોલ્લાના મિત્ર છો અને નજીબ-ઉદ્દોલ્લાની તુક રાત્રી ઉપર સારી સત્તા છે વાસ્તે તમારે મારા કુટુંબની કળજી રાખવી. એક મરતા માણસની અરજીના વિચાર કરી કળજી રાખશો કે ? મલ્હારવાર તમે સાંભળો છો કે ?”

“હું સાંભળું છું મહારાજ, અને આમ જો બનશે તો હું મારાથી બનવું સર્વ કરીશ.” હોલકરે કહ્યું.

તેના આ સમ્બોદ્ધિ આમલા બધા જવાબો કરતાં વધારે મક્કમ અને વિશ્વાસ રાખવા જોમ નિકળ્યા અને તેથી ભાઉના મન ઉપર વિશ્વાસની અસર થઈ.

“તેજ બસ છે !” તેણે કહ્યું. હું કદાચ તમારો દુશ્મન છું. પણ દુશ્મની તે મારી સાથેજ જશે, મારા સ્ત્રી છોકરાં તમારાં દુશ્મન નથી. તે બાબત વિચાર કરો અને તમારી ને મારી વચ્ચે ધ્વિર છે હો ! તમારે એક કલાકમાં કચેરીમાં આવતી કાલની લડાઈની ગોઠવણ કરવા આવવું.

“હું સરકારના હુકમને તાબે છું.” હોલકરે તેની જુની રીત પ્રમાણે નમીને કહ્યું ને ઉઠવાની રજા છે એમ પુછી બાઉની પાસેથી ગયો.

“સાપ બધે વાંકો છે પણ દરમાં સિધો થઇ જાય છે. આકાશમાં શુંકયું મોંપરજ પડવાનું.” આમ જુના લુચ્ચા ઘેરીલા એ ખુલમતી ચાલતાંજ કહ્યું. “બાઉ હમણા તો બહુ મીઠું મીઠું બોલે છે પણ વીલાયતીઓ કપાઇ જશે તો શું કહેશે ? ના ! ના ! આવી જગ્યામાં ફસું એવો હું નથી. ઇશ્વાહીમખાન, સમશેરાં બહાદુર અને માહાદાજીસીંધીઆને વિનયી માનશે ! આદાશ અને પૃથ્વીમાં પણ તે સમાશે નહીં ! ના ! મુખ મિત્ર કરતાં ડાહ્યા દુશ્મન સારો. હું નજીબાની બાબતોએ ઉભો રહીશ અને તે મારી બાબત હોવા રહેશે. કાંઈ પણ દિવસ શ્રાલ્લણનો વિશ્વાસ કરવા કરતાં તુકેનો વિશ્વાસ કરવો એ વધારે સારું છે.”

“તે માણસ કપટી છો” બાઉએ જણવ્યું. તે તેના નિમક તરફ કપટી ને જુઠો છે, જે કાલે આપણેજ ફતેહમંદ થઈશું તો અને તે પાછો મરશે તો મલ્હાવસાવ હોલકરના સંબંધમાં તે દિવસ વધારે ખરાબ થશે.”

પ્રકરણ ૨૭ મું.

છેલો સંદેશો.

આ દરમિયાન માહાદાજી લાલન પાસે પાછો આવ્યો હતો. જેવી તેણે તરવાર નીચે મુકી અને તે લાલન પાસે જાગૃત ઉપર બેઠો અને તેને છાતીસરસી દાખી કે તેની છાતી ખીકથી ધડકતી જણાઇ.

“શું બન્યું છે, સરકાર ?” તેણીએ પુછ્યું.

“કાંઈજ નહીં પણ કમનસીબ, પ્યારી” આ જ વાત હતો.

“કંઈ જાતનું ? આ દિવસમાં કમનસીબ આ કાંઈ નવાઈનું નથી.”

“નહીં ! પણ તે ખાસ કરીને આપણા સંબંધનું છે. તે આ-

પણને જુદા થવાનું છે.”

લાલને જુમ પાડી,

“હું એ સહન કરી શકતાર નથી. હું કેમ મરવું આ શું બાણીતી નથી?”

“ત્યાં મરવાનીજ જરૂર છે, ખ્યારી ! જો હૃદયની મરજી હશે તો આપણે હું કે વખતમાં પાછા મળીશું. તું બહાદુર નથી ખ્યારી ? તું મારા હુકમને તાબે નહીં થાય ?”

“બહાદુર ! તમને જોઈતી સર્વે બાળતમાં હું બહાદુર છું. મારા આવિંદની આશા ઉપાડવા હું તૈયાર છું.”

“હીક. સાંભળ ખ્યારી. મેં મૂખાઈથી તું ખાનદેશથી કેમ આપી, તું કેવી હિમતવાળી છે અને મારી સાથે કેવી રીતનો ઉત્તમ પ્રેમ રાખે છે તે બાળતમાં જાણી સાથે વાત કરી. હવે જાણને સુખ-ઉદ્દેશાને સદેશો મોકલવા એક વિશ્વાસુ માણસ જોઈતું હતું અને તેથી તેણે એકદમ કહ્યું કે તુંજ તેવું માણસ છે. હું શું કરું ? મેં તેને તે વિચાર સુકા દેવા સમજાવ્યો-મેં જાતે જ્યાં માગણી કરી, પણ તેણે ના પાડી. તેણે કહ્યું કે તમે ઓળખાઈ આવશે અને તમને રોડી રાખશે; તે તે સ્ત્રી જે સગળ વધારે જોખમ નથી. ના પાડવાનું અશક્ય હતું.”

લાલને તેની સામે ધાસ્તીને મારે જોઈ રહી. તેણીના એકંદરા ઉપર ધાસ્તી, દુઃખ અને શીકર એટલી બધી જણાઈ કે તે બોલવાનો પણ અશક્ત જણાઈ.

માહાદાજીએ આ જોયું પણ તેની ફરજને લીધે તેણીનો બચ મુકાવવા છાતીસરસી જોરથી દાગવા શિવાય વધુ થઈ શક્યું નહીં.

“મરવા” તેની આંખ સામું જોઈ રડતાં રડતાં બોલી. “મરવાનું હું ખીતી નથી. સ્ત્રી ત્યાં સુખી આગમાં નથી બળતી ત્યાં સુધી કદી સુખી નથીજ. પણ એ ભયંકર વિભાયતીઓ કે જેમાંથી હું આટલી મુસીબતે છુટી છું તેમાં ફરીથી જવાનું મારાથી બની શકતું નથી.”

“વિભાયતીમાં તો નહીંજ” માહાદાજીએ તેણીને દીક્ષાઓ આપતાં કહ્યું. તારે તો સુખ-ઉદ્દેશાના હિંદુસ્તાનીઓમાં જવાનું છે કે જે કામુક્ષી કરતાં વધારે માણસાઈવાળા છે. અને વળી અહીંન સોફા જે વરંવારે ન આવ કરે છે તે પણ તારી સાથે છે અને તું જાણતા મુસલમાન મિત્રને સદેશો લઈ જનાર એક વિશ્વાસુ માણસ છે. તેમજ અમે તને એક છોકરાનો વેશ આપવાનો છીએ. પણ જો અરેબર તું આ પ્રમાણે ખીતી છો તો તો બધું દૂર

પણ કરી શકાય. તું આ તંબુમાં રહે અને તારે બદલે હું જાઉં અને મહિપતરાવ કહેશે કે સિંધીઆ આજારી છે માટે તંબુમાં છે!”

“નહીં! નહીં!-લાલને કહ્યું-મારા માથાપર આફત આવે તેજ સારી. તમારી તુલનામાં હું શું ખીસાતમાં છું? હું જાણશ, પ્યારા - હું ગમ્મ ને ફતેહ પામીતો તમારી પ્યારીની ફતેહથી તમારી પણ કી! તિં છે! કદાચ હું પાછી ન ફરી તોપણ તમારે માટે મેં જીવ આપ્યો તે ખાતે તમે મને યાદ તો કરશો! હું જાણશ!”

“એમ નહીં, મારા પ્રાણુ!” માહાદાજીએ કહ્યું. “એમ નહીં. જો તું ધારતી હો કે તું પુરતી હિમતવાન છો અને તને સોપેલું કામ થઈ પેટે બરાબર કરી શકે એમ છો તોજ જવું પરમેશ્વર વગર કોણ જાણે છે કે સ્ત્રીના હાથથીજ આપણું સાર થવાનું હશે અને તેથીજ ભાઉના મનમાં આ વાત આવી. પણ જો તું ઘેલી માફક અને ઉચક મનથી જતી હોય તો હું તને જવા નહીં આપું. તને જવા દેવી અને અમારો બધાનો એક સપાટે નાશ કરાવવા આ કાંઈ ઉપયોગનું નથી!”

લાલન, જેનામાં જ્યાં સુધી તે તેના પ્યારને મળી નોહાતી ત્યાં સુધી જે ઉલટ, જાતીય ગૌરવ અને અદભૂત શક્તિ આપણે જોઈ છે તે હમણા પાછી તાજ થઈ આવી. તે માહાદાજી પાસેથી ખસી બેસી, ઉભી થઈ અને વાળ સમા કરી બોલી કે:-

“મારે વાસ્તે ધારતી ન રાખો! હું જાણશ. શું હું મહિનાએ થયાં એકઠી જંગલો અને છાવણીમાં ભટકી નથી? આટલા બધા દિવસો ગયા તો બે કે વધારે દિવસ વધારે જાય તેમાં શું?”

“પ્યારી, સીપાઈના જેમ બોલી છે” મરાઠા સરદારે ઉભા થઈ તેણીને મળી કહ્યું.

“જરા કહો” લાલને કહ્યું. “વિર પ્રસૂતા જેવું!-જે વીરપ્રસૂતા જેવું થવાનું હમેશાં મારા ત્વદયમાં રમી રહ્યું છે અને તેના જેવુંજ મારે મોત થવાનું ઈચ્છું છું.”

આ પેહેલી વખતેજ માહાદાજીને લાગ્યું કે જે સ્ત્રી સાથે તેનું પાનું પર્યું છે તે માત્ર મોજ શોખની ચીજ કરતાં વધારે કિંમતી પદાર્થ છે. તેના અંતઃકરણમાં એમ પણ આવ્યું કે જો તેણી સહી સલામત પાછી ફરશે તો આથી પણ વધારે સારી રીતે તેણીને રાખીશ. બચના વાદળ મરાઠાના સારા નસીબરૂપ સૂર્યથી દુર થઈ જશે તો માહાદાજી સિંધીઆનો વિચાર આ ગરીબ વેરાગણ જેણે કે આવા પરાક્રમ અને જાતી બોગમાં કમર બાંધી હતી તેણીને છેલ્લો

ધીએ ન્યાસ કરવાનો હતો. આવી કલ્પના હમણા શું કામની છે? તેણે સારી રીતે જાણ્યું હતું કે આવતી કાલપરજ તેને માટે, હવે-રો સીપાઈએને માટે અને તેણીને માટે સર્વ આશા અને ધીરતા હદ બંધાઈ છે. જે કરવાનું હતું તે તેને માટે તે લાયક હતું. છતાં જાન્ય કમી થતું હતું. તેણીને વગર આશાની વાટિએ જવાનું હતું અને તેને લાગણી તૈયારી કરવાની હતી.

તેણે તેણીને તેની પાસે નીચે બેસારી અને તેના હાથ તેણીની કમરની આસપાસ વીંટળાવી માથું છાતી સરસું દાખી સર્વ વેદનની ખચ આપવા માંડી. તેણે લશ્કરના લુપ્તમરણી, બંડ થવાની નિયતિની, ભાકતા મરણી થવાના દરાવની, બંને છાવણીના રાજ્ય કિય વિભાગોની અને હોલ્કર અને નજબ-ઉ-દૌલાના પ્રપંચની સર્વ વાત કહી. તેણે તેણીને ઉત્તમ રીતે વખતોના સુખાની બીધ અને આશાના સંબંધે કેમ કામ કર્યું તેની સુચના કરી, તેણે સુન-ઉ-દૌલા તરફથી શેના અને શેની નહીં આશા રાખવી આ સમગ્રવ્યુ અને તેણીના મનમાં જે ઉત્તમ લાગે તે કહેવાને કહ્યું. દુસ્મનની છાવણીની રાજ્યકિય વ્યવસ્થા ઉપર અને નજબ-ઉ-દૌલા અને સુન-ઉ-દૌલામાંથી કાણુ વજરાત માટે ઉત્સુક છે તે જાણત ખાસ ધ્યાન આપવા સુચના કરી. બંને પ્રેમી બેઠાં વચ્ચે થતી આ વાતના દરમીયાનમાં મહીપતરાવ જે કે બહાર અક્ષમ પાતો હતો તેણે આવી કહ્યું કે ભાઉસાહેબનાં માણસો આવ્યાં ત્યાં સુધીનો વખત વચ્ચે ગયા માહાદાજાએ તંબુથી બહાર આવી વેત્તે તો ભાઉએ રાખેલુ ચાર ઘોડેધારો સાથે એક ઉંટ તૈયાર ઉભેલું જણાયું. લાલનને દિ-દુસ્થાનીની છાવણીએ લઈ જવાની છે એ ભાઉ સાહેબના માણસને જણાવવાની ઘોડીજ જરૂર હતી. એકા આવ્યો કે તરત લાલન મરદાની પોશાકમાં તૈયાર થઈ ગયો. અંગે ઉપર અંગેરખું, પાંચડી, અને બીજે શોભીતો સામન હતો. હાથમાં તરવાર અને કમરે પીસ્તોલ હતી. એક હાથમાં લાકડી લીધી હતી, પગમાં જોડા ખેહેરી લીધા હતા. માહાદાજાથી આ દેખાવ જોઈ કહ્યા શિવાય રહેવાયું નહીં કે મરદાની પોશાકમાં તેણી વધારે ખુબસુરત લાગે છે. આ પ્રમાણે ની રિયતિમાં બંને પ્રેમી બેઠાંને છુટાં પડતાં કેવી લાગણી થઈ હશે આ વણુવી ખતાવવાની જરૂર નથી પણ હિંદુ લોકોના રીવાજ પ્રમાણે આવા વખતે દિલ્લીરી ખતાવવી આ ઉત્તમ ગણાયું નથી આપડું છતાં લાલનની આંખમાંથી આંસુ પડ્યાં પણ સીધીઆએ પોતાનું અમીરીપદને લાલન લાગે સગળ કાંઈપણ દિલ્લીરી ખતાવી નહીં.

અગર જો કે તેના મનમાં દિવ્યીરીનો પાર નહોતો.

જાધા લોકોના અંચ મા વચ્ચે લાલન ઉંટપર બેઠી એટલામાં એક પાંચમો ઘોડાવાળો ટોળામાં આવી મળ્યો.

માહાદાજીએ આવા અધારામાં મહીપતરાવનો ઘોડો ઓળખ્યો. મહીપતરાવ એક રજપૂત જની જલ દાલ, તરવાર, કટાર અને ખીન દર્થીઆર સાથે આવી ઉભો.

ઘોડા શકને લીધે મરાઠા સરદારે પીરનોલનો ઘોડો ચડાવી નવા ઘોડેધારનું નામ પુછ્યું.

પાછલાએ તેને તેની પાસે આવવા કહ્યુંને માહાદાજી પાસે આવ્યો કે મહીપતરાવે કહ્યું કે:—“તે મારી છોકરી છે. સરકાર! હું તેણીને એકલી જવા નહીં દઉં. મને માલમ પડ્યું કે તે જાય છે ત્યારે હું સમશેર જહાદુરની પાગામાં નોકરી કરનારા હનુમાનસીંહ પાસે ગયો તે તે કઝાલની દુકાનમાં દારૂ પી બેઠો હતો સળંગ મે કહ્યું કે મારે મરકરી કરવી છે માટે તમારાં કપડાં આપો. સરકાર મને મના કરશેમાં હું આ છોકરી સારું મારું માયું આપીશ. કદાચ મરું તો અજમેરમાં મારી ખીજી છોકરી છે તેની સંભાળ રાખજો.”

“હવે હું જીવ્યો તો તેમ કરીશ. મરી ગયો તો માફે માફજ છે. તમારી મરજી હોય તો જાઓ સંધીઆએ કહ્યું.

તેણે પાછા આવતાં લાલનના કાનમાં કહ્યું. “પુશીયા, પ્યારી: મહીપતરાવ તારી સાથે હુપા વેશમાં આવે છે તારું દુઃખ દૂર થાશે અને સાત ભેરવ તારી રક્ષા કરશે. હવે જવ.”

ઉંટ ઉભું થયું અને ટોળું ઉતાવળા પડે આવવા લાગ્યું.

માહાદાજી સંધીઆ ઉંટ અને ઘોડાની ખરીદા અવાજો જ્યાં સુધી કાને સંભળાતા રહ્યા ત્યાં સુધી, અગર જો કે ઉંટ દેખાવજહાર જતું રહ્યું હતું છતાં ઉભો રહ્યો. તરતજ છાવણી તરફથી તોષો જુદી અને નગરખાનામાંથી નાજતોનો ગડગડટ થઈ રહ્યો. જાધે મરાઠા થી ફરતા લોકો અને ચોગદારને એકદમ પેશવાના વકીલ સર સેનાપતી—પરશુરામ અવતાર—સદાશિવરાવ ભાઉ સાહેબ જહાદુરની કચેરી—માં સર્વને બોલાવતાં સાંભળ્યો

પણ આ વખતે જુએમરતા લોકોને આ હુકમની મરકરી કરતા પણ સાંભળ્યા.

“કેશરીઆ કરો! કેશરીઆ કરો! જુએ મરવા કરતાં બાલે મરવું સારું છે. કુતરાને મોતે શા સારું મરો છો! ખહાર આવો, ખહાર

આવો, ઇશ્વરના અવતાર! અને અમને રણક્ષેત્રમાં ઉભા કરો! તુફને મારો, મારો! આપણા સરદારે ચુડી પેહરી છે કે?”

“માતાજીને લોહી પીવું છે અને અપસરાઓને વરવું છે.”

માહાદાજીનું આ સાંભળી લોહી ઉઠળી આવ્યું અને હથોથાર લઇ તે ભાડિના તંબુ નરક ગયો.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

કેશરીઆં ક્યાં.

ભાડિસાહેબના તંબુ પાસે છાવણીના દરેક સરદારો, યાદુ લશ્કર, સાધારણ લોકો અને સીપાઇઓ આવી, થોડા વખતમાં તે ખડા થઈ ગયા. પાસેની ખુડી જગ્યા પણ ભરાઈ ગઈ અને આખી છાવણીમાં બોલાઈ રહ્યું કે, ગમે તેમ થાઓ પણ આ વખતે આખરના વખતનો ઠરાવ થનાર છે.

મરાઠાના રીવાજ પ્રમાણે છત્રી અને દીવીઓ સાથે આવતા મરાઠા સરદારોને ભાગ્યેજ રસ્તો મળતો હતો. આ આખર વખત સાથે મરાઠા લોકો હદ બહાર ઉલટમાં આવી ગયા હતા અને દરેક પોતાનો ભાગ બમ્બવવા તૈયાર થઈ રહ્યા હતા. નગારખાનામાંથી જોરસબંધ વાજાઓ વાગતાં હતાં. અને જ્યાં ત્યાં ઉલટ, ઉમંગ અને જોરસ પથરાઈ રહ્યાં હતાં ભાડિસાહેબ ગાદી ઉપર બેઠો હતો અને તેની પાસે નાયનારીઓ નાચ કરી રહી હતી, કારણ કે આ છેલ્લા રાત હોવાથી જેમ અને તેમ મોજ શોખ કરી લેવાનું મરાઠા સરદારે નકી કર્યું હતું. કાલે શું થનાર છે એની કોઈને ખબર ન હોતી. ભાડિસાહેબ પાસે વિશ્વાસરાવ બેઠો હતો અને પાછળ ઇશ્વારીમખાન પુર સાજ સાથે ઉભો હતો. ચામ્મર અને મોર પીંછના પંખાથી વા નંખાતા હતા. ખરેખર આ વખતનો છાવણીનો દેખાવ એક પરાક્રમી પ્રયત્ન કરવાને ખરાખર બંધ બેસતો હતો.

નાચનારી છોકરી પાસેની ખુડી જગ્યામાં માહાદાજી સીંધીઆ ભાઉથી થોડાવારને છેટે આવી ઉભો રહ્યો તે પછી જ મસાસો સાથે ભાડિસાહેબને માથું નમાવી જમણી બાજુની બધી હારને સલામ કરી.

“નીધા કીજીએ” મુખ્ય ચોખદારે ખુબ પાડી. “માહાદાજી સિંધીઆ-સંગ્રામ વિજયી-તરવાર બહાદુર, ઇશ્વરના અવતારના પગ, પાસે સલામ કરે છે! નીધા કીજીએ”

ભાઉની અને યુવાન મરાઠા સરદારની આંખ મળી. “તે કયું?”, મરાઠા સર સેનાપતિએ પૂછ્યું.

“તે કયું” માહાદાજીએ જવાબ આપ્યો અને ભાઉની પસંદગીની નીશાતી મળતાંજ પોતાની જગ્યાપર મીસલ પ્રમાણે બેઠો. એક પછી એક અમલદારો આવતા ગયા અને પોતાની જગ્યા પર બેસવા લાગ્યા થોડા વખતમાં તો એટલા બધા લોકો આવવા લાગ્યા કે ચોપદાર બોલતો પણ બંધ થઈ ગયો. બધા, જેને આ મીસલમાં આવવાનો હક હતો તે, આગ્રી, ધવાયલા અને ખીન્ન ન આવી શકે એ શિયાયના બધા આવી પોહોત્યા. બહાર હાથી, ઘોડા અને તોપોની આસપાસ પણ લોકોની ગરદી થઈ રહી હતી. કવાયદ થઈ રહી હતી. કવાયદી લગભગ ૬૦૦ સીપાઈઓ ઘુંટણભર બેઠા હતા. બધા આવી રહ્યા કે ભાઉએ સોનાની છડીવાળા ચોપદારને બોલાવી બધાને બોલતાં બંધ રાખવા જણાવ્યું.

“ચુપ રહો ચુપ રહો!” ચોપદારે કહ્યું “અને નગારખાતું બંધ કરવા કહો.”

જેવો શબ્દ દરતોજમાંથી બહાર નિકળ્યો કે બંધ ચુપાચુપ થઈ રહ્યું.

“નાયકાને મજલ પડતું મુકવા કહો અને રાધાને એક મરાઠી લાવણી કે જેથી લોહી ઉકળી આવે એવી ગાવા આપો.”

જેવો હુકમ થયો કે એક ખુમસુરત નાની ઉમરની નાયકા બહાર આવી અને તંબુરા અને દફવાળાને બરાબર થવા જણાવતાં બધાનું ધ્યાન ખેંચવા હાથથી હાવભાવ કરતાં નાયકાનું શરૂ કર્યું. અને દરેક મરાઠા સરદારનું પ્રાર્થન, બળ અને કીર્તિના વખાણ કરી તેઓને યશને માટે એક લાવણીથીજ મરણીઆ કરી દીધા.

“વિજય !” ભાઉએ પગ ઉપર ઉભા થઈ ખુમ પાડી. “વિજય !” મરાઠાનાં નગારાં ખુશશાનના પ્રહાર ઉપર માગશે !”

આ શબ્દની સાથેજ કચેરીમાંથી પુકાર ઉઠી રહ્યો કે “કેશરી આં કરો !” બુએ મરતાં બાલે મરતું સાર ! આમને રણક્ષેત્રમાં ઉભા કરો, રણક્ષેત્રમાં ઉભા કરો !

“રાધાને પાંચસોની કોથળી આપો” ભાઉએ કહ્યું. તેણે કદી ન મેળવેલું એવું આ છેલું ઇનામ છે. જેમ કહ્યું છે તેમ વ્યવસ્થા કરો !”

તુરંતજ ધરના કામ કરનારાઓ પુરેહિનના કલા પ્રમાણે ઉઠાડે મોં પુળનો સામાન લાવે તેમ એક હાથમાં સોનાનો જળનો ક-

જસીઆ અને ખીજ હાથમાં કુલની છબડી અને ચાંડલાનો સામાન લઈ આવ્યા અને નાવકાએ ખાતી કરેલી જગ્યા પાછી બરાબ મઠ.

હવે ભાઉએ ઉભા રહી કચેરીને કહ્યું.

“દમામ સાથે ભાઉએ કહ્યું કે મરાહા બચ્યા! મારે શા સાર તમને કહેવું જોઈએ? બચાના અંતઃકરણમાં જે રમી રહ્યું છે તેને માટે મારે વધારે વખત શું કરવા લેવું જોઈએ? વધુ વખત લેવામાં કાંઈ ફાયદો નથી. આવતી કાલે આપણે જય સાર કે મરવા સાર તૈયાર થવું હવે પોતાના ખોરાકની માલીકની કામને જરૂર નથી. હવે જે રહ્યું છે તે બધું, બચ્યાં, સ્ત્રીઓ ધોડા, ઉંટા, શેઠા, ચાકરો અને સૌએ, સાથે મળી ખાવું કે જોઈ કાલે મળ્યું થઈએ. કાલ પછી તો કંતો આપણી પાસે અગ્રુટ આવી પોહાંચશે અથવા તો આપણને મરજી નહીં પડે મરાહા બચ્યા, જુઓ હું શું કરું છું અને ઈશ્વર તમને યુદ્ધ આપે તો તમે પણ તેમજ કરો! મહારાજ, રકાખી ખુલી કરો અને આગળ આવો!”

પુરોહિતે કપડું કાઢી લીધું અને કુલ, તોરા, પાન અને કેશરીઆં વચ્ચે કાઢી મોં આગળ મુક્યાં. માઉ અને બ્રાહ્મણોએ કેટલાક સંસ્કૃત શ્લોક બોલી પુરોહિતે સદાશિવરાવને રાતો ચાંડલો કર્યો અને ગળામાં હાર પેહેરાવ્યો. ભાઉએ તેનાં હાથમાંથી પાણીનો ભોટો લઈ જમણા હાથમાં પાણી લઈ સૌ સાંબળે તેમ ભોટા અવાજેથી કહ્યું કે:—

“આ ગંગાજળથી હું સોગન ખાઈ કહું છે કે જે આવતી કાલે આપણે ફતેહ ન મેળવી તો મારું માથું ડુલ છે.”

થોડા વખતમાં તો કચેરીમાં સુમસામ થઈ રહ્યું. ભાઉએ જેવાં કેશરીઆં કર્યાં કે બધાએ પાનનું બીડું ઉપાડી. લાંબા વખતથી જે આશા રાખતા હતા તેને માટે ઝપોઝપ કેશરીયાં કરવા માંડ્યાં. દરેક માણસના મનકંપર જુસ્સો, પરાક્રમ, કંપારી, જિતસાહ, બીક અને આરાઓનાં કોરણો પ્રકાશવા માંડ્યાં. અને કચેરીમાં એક મોટી જયમર્જના થઈ રહી.

“કેશરીઆ કર્યાં બહુ સારું કહ્યું, બહુ સારું કહ્યું, અમને બહાર કાઢો! તુરંતે મારો! જય કે મરણ!”

જ્યારે ઉચ્છેદરણી થોડી નરમ પડી કે સદાશિવરાવ ફરીથી બોલ્યો!

“શુરવીરો હવે કાલે એકવાર વધુ તકદીર અજમાવીશું જે રહ્યું છે તે લગાડનો વખત મુકરર કરવાનું છે. હું કહું છું કે કાલે પ્રભાતે.”

“સૂર્યોદય થતાં, સૂર્યોદય થતાં” ઇત્રાહીમખાને કહ્યું. “બખતરી-
ઓને બખતર આપી અવકાશ આપવો આ હીક નથી. રાતના હુમ-
લામાં અડતા ઘોડા, ઉંચતા તોપખાનાવાળા, અને વગર સાફ કરેલી
બંદુકોથી નુકશાન થાય છે.”

“બહે સૂર્યોદય થતાંજ” ધણાજ અવાજો નિકળ્યા. “ન્યારે
થયું છે ત્યારે વેહેલું તેમ સારું” સૂર્યોદયે આપણે હલ્લો કરવો છે
તેથી ચાર કલાકે આપણે બહાર પડવું. આપણે પૂર્વના દરવાજામાં-
થી જઈશું, દામાજી ગાયકવાડ રસ્તામાં આગળ ચાલશે ને તેની
પાછળ ઇત્રાહીમખાનનું લશ્કર ચાલશે. વચ્ચમાં દિવાલોપર નથી રા-
ખી એવી સુતરનાળ વગેરે તોપો અને ભીંગુ લશ્કર ચાલશે. તેની
પાછળ વીસુરકરના માણસો, હું અને વિશ્વાસરાવ, ખાસ પાગા, ના
ના માનકરીઓ અને સમશેરગઢાદુર સાથે ચાલશું મઠ્ઠાવરાવ પા-
છળ આવશે અને સિંધીઆ ખાકાનાને લઈ આવશે. આરબો અને
કરાખીનવાળા છાવણી જળવવા રહેશે. તમને કોઈને કાંઈ અડચણ છે કે?”

કેટલાક નાના સરદારો તરફથી જોઈતો સામાન પુરો પાડવા
અરજ થવાથી બાકીએ વખત મળતાં જઈલું થાય તેટલું કરી લેવા
હુકમ કર્યો અને પછી બધું શાંત થયું.

“હુકમ થઈ ચુક્યો!” બાકીએ કહ્યું—“તમારે જેમ હુકમ થયો
છે તેમ કરવું. કચેરી ખરખાસ્ત !”

ખીજી વખત નગરખાનાં વાગ્યાં કે બધો દેખાવ હતો નહોતો
થઈ ગયો.

મકરણ રદ મું.

લગાઈની રાત.

માહાદાજી તરતજ તેમ તંબુમાં પાછો ગયો નહીં. ન્યારથી
લાલન જુદી પડી ત્યારથી તેના સંબંધી ચિંતા તેને થવા કરતી હતી
અને આ બનાવે તેને વધારે અધીરો બનાવી દીધો હતો. તેણીની ધા-
સ્તી માટે તે કાંઈ પણ કરી શકે એમ નહોતો અને તેણીની સલામ-
તી માટે તો બનતી તબીબી તેણે કરી હતી છતાં કનવાસ રોહર તર-
ફના છાવણીના ભાગ તરફ તે, આવતી કાલની લડાઈ માટે ફેલાયલી
ખખરનો દેખાવ જોતાં ફરતો હતો. બેશક આ દેખાવ બહો ભયંકર
જંગલી અને જોવાજોમ હતો, કારણ કે હિંદુઓ વીઝાવતીઓને પો-
તાની તરફથી હતી લેવાને હતી આરો ચક્રચક્રાન કરવા ગુમાસા હતા.

માહાદાજીએ શું જ્યેષ્ઠ એ આપણે જોઈએ.

અહીંઆ અશાંત જીવાન સીપાઈઓની એક ટોળી જતી જોઈ. જેઓ જાણે પોતાનું આવતી કાલનું ભવિષ્ય જાણી ચુક્યા ન હોય તેમ આખર વખતના રંગ, રાગ અને રંડીના મોજ શોખમાં પડ્યા હતા. ભાંગતી લેહેરમાં અને દાંડની જીમમાં તેઓ ગળામાં કુલના હાર નાંખી દોલક અને સીતાર સાથે ઘોડાની દળી નાખી તેપર ખેશી ગમત કરતા હતા, અને એક નાયક સાથે મસ્કરીની વાતો ચલાવી રહ્યા હતા અને વચમાં પડેલાં પાતળ ઉપરથી તળેલું માંસ ખાતા હતા. તેઓની પાસે નજર ન પડે એમ કેટલાક મુસલમાન ફકીરો, ભાગ જો અને જેના ધણીઓ કપાઈ ગયા હોય એવી સ્ત્રીઓ અને ગુલામો હતા હતા. તેમની સામે કુતરાં ભસતાં હતાં અને તેઓ તેને લાકડી અને જોડાથી પ્રહાર કરતા હતા. આ લોકો પાસેથી જનારે નાચેના શબ્દો સાંભળ્યા:—

“ઈશ્વરને નામે ગોવીંદા એક ખાલો ચડવા! તે કાલે આપણને સલામતી અને કીર્તિ આપશે!” “તેની મા મરે સીસો ખાલી છે!”—“રાધા કૃષ્ણ! રાધા કૃષ્ણ! બહાદુરો દયા અને ખેરાત આપનારા છે—બહાદુરો દયાળુ છે.”—“ખ્યારા તમે અને આ વીંટી નહીં આપો કે?” “ખ્યારી લે તે, તારાથી શું વધારે છે.” “રી-રી-રી-રા-રા-રી આ સારંગીનો અવાજ હતો.” જય માતાજી! “જીવો હું કાલે તરવાર કેવી બગ્નવીશ” અહાહા! તે કુતરો કબાબ અને મારી પીછોડી લઇ જાય છે! તે જાય છે તેની પાસેથી લે, ખેવકુદ તે જવા દીધો કે! કુતરાએ લાકડી ખાતાં ઉ, ઉ ઉ, ઉ ઉ ઉ, કર્યું!

“અરે સરદાર અમે ભુખ્યા છીએ” આ ભચ્યું તો મરાહાનો નાના બાઇ છે! ઘોડા જે અમને રોટલી આપતા હતા તે મરી ગયા છે. તમે અમને કાંઈ નહીં આપો? “બાળુ ખસ! તારે પ્રાત્નજોને જાગ કરવા છે!” “ના, મહાસજા! અમે તો માંગીએ છીએ.” “અહાને નામે અમને રોટલીનો દુકડો આપો.”

આગળ આલતાં એક સજ્જત મુસલમાનને તંજુમાં જાંખા દીવા પાસે જાગ્રમ ઉપર ખેશી કુરાન વાંચતાં અને નિઃશ્વસલાલીને ક્ષીધે, પોતાના જતી બાઇઓ સામે આવતી કાલે લડવાનું છે સખખ તોખાં કરતો જોયો.

આગળ આલતાં તરવાર સાફ કરનાર સરાણીઆની દુકાન આગળ ભોકાને તરવાર સાફ કરાવતાં જોયા અને કેટલાકને સરાણીઆ ઉપર ચુરસે ધતાં અને સરાણીઆને, મારે વીસ હાથ નથી, એમ

કહેતાં સાંભળ્યો.

થોડા પગલાં આગળ ચાલતાં એક જુના લડવૈયાને નાના શિ-
વલંગ પાસે પુજા કરવા નાહોલો જોયો. આ લડવૈયાએ આવતી કા-
લનો સર્વ ભય તેજ દઢ કષાળમાં ચાંડો કરી, હાથે મુખડ ચા-
પડી મુગધી દ્રવ્ય અને પુષ્પ, અક્ષત, ગંધ લગાડવાનું પુરૂ થતાં
જ આરતી કરવા માંડી. અને શંકરની પુજા આરતી કરી લઈ કે-
શરીયાં કર્યાં.

આગળ ચાલતાં મહાર લોકોએ જળદોને કાપી ખાવા માંડ્યા
તે જોયું અને તેની પાસે દામાજી ગાયકવાડે લાવેલા નાયકડા-ખીંચો
તીર કામડાં બરાબર કરતા જણાયા.

અહીંઆ એક ટોળું મીનજ્વાની કરતું જણાયું. બધા સાથે
ખાવા અને પકાવવામાં ગુંથાયા હતા. ખીજા ત્રણ માણસો ફાંકડા
દેખાવા શારૂ ફક્કડ કપડાં પેહેરવામાં ગુંથાયાં હતાં. ઘરડો રીપાખ
હુકા પીતો હતો અને તેજ વખતે પોતાના લોકોને બધી રીતે તદ-
યાર થવાની સૂચના આપતો હતો. આથી તેના ઘોડાવાળાને ઉતેજન
મળતું હતું. ઘોડાઓની પણ પુરતી સંભાળ લેવા કહેવામાં
આવતું હતું કારણ કે તેને કાસે લડાઈમાં જવાનું હતું.

એક દુખળી સ્ત્રી—દુખળી અને બેશુદ્ધ અને અડધી ગાંડી સ્ત્રી
એક રસ્તાપરની ભાંગેલી ગાડી તરફ લંપાતી આવતી હતી. તેણે
માહાદાજી તરફ, તેના રસ્તાની વચમાં પડતું મુક્યું તેની સફેદ પી-
છાડી અને તંગ ઈજર ઉપરથી અને તે વળી ગઈ હતી તે પરથી
એક મુસલમાન ગુલામડી છે એમ જણાતું હતું.

“અરે અનનદાતા ! ઇશ્વરને નામે, તમારી માને નામે મને
કાંઈ ખાવા આપો ! ત્રણ દિવસથી મારા મોંમાં અનાજ પણ મળુ
નથી. મારો ઘણી કપાઈ ગયો છે ત્યારે મારું ખીજું કોણ પોપણ
કરે ? મારે તેની સાથે મરવું કે ! ઇશ્વરને માટે, તમારા બાળબચ્ચા
માટે, મારાપર દયા કરો !”

માહાદાજીએ એક રૂપાનો સીકો નાંખ્યો.

“ખોરાક ! ખોરાક !”-તેણીએ ખુબ પાડી પૈસા નથી જોઈતા !
અનનદાતા ! તેઓ આજે માંડા બની ગયા છે-મારામાં બળ હોત અ-
ને હું અનાજ વેચાતું લેવા જાઉં તો પણ તે આજે આપે અમ નથી.

“ખોરાક, ખોરાક. તમારા છોકરાના સોગન દઈ કહું છું કે ખો-
રાક ! અરે રે ! હું મરું છું.”

“મારી પાસે નથી.” આગળ ધસતાં સરદારે કહ્યું. “બેન !

ધીરને સંભારે ! તમારી સાથે કાલ સાંજ સુધીમાં ખીજા ધણાય
મરશે ! ધીરજ રાખો.”

તરતજ મદદની ભયંકર યુગ પડી—પીસ્તોલ ફૂટી—ચીસ પડી—
વંચારે ઝાના પડ્યા સંભળાય—તરતજ અડધો ડગલ લોકો રેશ્મી
કપડાં, તાંબા પીતલનાં વાસણો અને રૂપાનાં વાસણો લઇ દોડી
આવતા જોયા.

“ચાર ! ચાર ! પકડો !” ખુલી તરવારે તેઓની પાછળ દોડતા
લોકોએ યુગ પાડી.

જેવા તે, તેની તરફ આવવા લાગ્યા કે માહાદાજીએ પીસ્તોલ
અદાર કાઢી.

“ચાલ્યો જા !” જેવા તે, તેમની પાસે જાય કે લોકોની કડી
વાળી લાકડી ઉગામી આગળના માણસે કહ્યું.

“જતા રહો.” માહાદાજીએ જેયું કે તેઓ ધણા છે અને યુ-
ક્તિ કરી વગર આવે એમ નથી નેથી કહ્યું. “પણ મારું નામ લેશે
તો હું તમને જાણીશી મારીશ.”

“દરેક માણસે પોતાનું કામ સંભાળવું.” હુઝારાના આગેવાની
યુગ પાડી. અને તેણે અને બધા ટોળાંએ સાવધ અને હુચ્ચા મ-
રાણાની માનુએ બાહો ઉગામી આજ્ઞતી પકડી.

માહાદાજીએ ચોરોને નાસતા જોઇને બે પીસ્તોલ ફોડી. એક,
એકના ચેહેરાપર લાગી સોસરી નીકળી ગઇ અને ખીજાને ધુટણ-
માં લાગીને ને ચીરાઈ ગયો.

માહાદાજી પીસ્તોલ બરતો આગળ ચાલ્યો. તે ખીજું શું કરી
શકે ? બુએ મરતા હુચ્ચાઓ ગમે તેવા માનવાળા સરદારને મારી
નાંખવા જુલે નહીં એવા ભયના વખતમાં વગર આધારનો માહાદાજી
શું કરી શકે ? તેની બે પીસ્તોલ તેને અટકાવી ન શકી છતાં તેનો
પુરતો અદલા લીધો હતો.

એક કલાલની દુકાનમાં તેણે કેટલાકને દારૂ પી માળગબોય ક-
રતા, લડતા, હથીઆરથી લડતા અને લોકોને છુટા પડતા, પ્યા-
રનાં ગીતો ગાતા, બેશુદ્ધ થતા, પોતાની પ્યારીને સંભારતા જોયા
અને દશ મીનીટમાં જ્યાં જુલો જઈ લીલાયતી કુતાને આવતી કાંને
મારી નાંખવાની વાતમાંજ વળગેલા જોયા.

આગળ ચાલતાં એક ચાગનો ભભકો જોયો. લોકોને બળતો
તંબુ ઓલવવા યુગ પાડતા સાંભળ્યા. માહાદાજી આગળ ગયો તો
તેણે એક માણસને દરવાજામાં આ બળતી આગ જોતો જોયો.

“આ કેમ બન્યું ?”

આ માણસે કાંઈ સાંભળ્યું હોય એમ જણાયું નહીં. “આ કેમ બન્યું ?” માહાદાજીએ તેનો ખભો હલાવી પુછ્યું.

અડધા ગાંડા આ માણસે માહાદાજીને ઝોળખ્યો. આ માણસ અત્યાર સુધી હાથમાં તરવાર અને છરી લઈ ખીંચે માણસને આગળ આવવા દેતો નહોતો તેણે ભોકોને સલામ કરી.

માહાદાજીએ વધુ સવાલ પુછ્યા નહીં, કારણ કે તે ખરું કારણ સમજી શકતો નહોતો; પણ ભોકો પોતાના દરાવ પ્રમાણે આગળ જવાનું લાગ્યું—

“સરકાર, મારી સ્ત્રી જીવવાનું, જીવનસુરત અને નાજુક હતી ! હું તેણીને મારા પ્રાણ પ્રમાણે ચાહતો હતો ! મારાં બે છોકરાં પણ કલંતનાં કકડા હતા. બે આપણે કાલે મરીએ તો તેને શું મારે વિચારવતીના ભરસા ઉપર રાખવાં જોઈએ કે ? હું હાથે રંજપુત છું—તે રોકોડણ હતી ! મારા આપણાની રીત મુજબ મેં જીવન કર્યો છે. મેં તેમને ત્રણેને કાપી નાંખ્યાં—મેં બધી પેટીઓ, કાકડાં અને ખીંચના ખડકી ચીરાગથી તંબુને સળગાવી દીધા. ઇશ્વર મોટા છે ! તેઓ મદ્રાસનાં પોલીસી ગયાં અને હવે મેડરેટોનું ગળું કાપવા હું મારી તરવાર દૂરસ્ત કરાવવા જઈ છું !”

તે આગળ ચાલ્યો અને સીધીઆ પણ ચાલ્યો. રસ્તામાં બિચારે કરે છે કે જે હું કરવા નથી ચાહતો તે તેણે સારી રીતે કાઢીને તેણે આવતી કાતની જ્યતી આશામાં પોતાનો બચ અને હું બચે છુપાવ્યો. અને તે, બે ત્રણ સ્ત્રીઓ સાથે બે જણાને દીવાલ પાસે વાતો કરતાં જોઈ, તે સાંભળવા ગિભો.

“અરે મારા પ્યારા ! તેમ કર ! તારા શિવાય કોણ કરશે ! મને જંગલીઓ વાસ્તે તજ ન જા !”

“મારું અંતઃકરણ એટલું કઠણ નથી. પણ આહ ખુદા !”

“ખીકણ ! મને હથીઆર આપ ! મેં મારા આપને તારા જેવા હીજડા સાથે સંબંધ કરી લગવ્યાં છે કે તું જે એક ઝાટકો મારવાને બદલે વીલાયતીઓ પાસે આપર લેવરાવવા તૈયાર થયો છે !”

“હું એ જોઈ શકીશ નહીં. રંજપૂતાણી ! ઇશ્વરને ખાતર.”

“આજ એક મુસલમાને ચોહવાથી જે મેળવવું જોઈતું હતું તે મેં મેળવ્યું ! હમણા જતો રહે પણ જે તું કાલે લડાઈમાંથી બાચ્યો તો હું સુકેત થઈને તારું વેર લઈશ ! તું સાંભળે છે કે ! દુર જ ! દુર જ ! મારામાં મારા આપ દાહનું ભેડી ઉઠી આપ્યું છે ને સને સત ચર્યું છે !

એક આદૃતિ જુરસ્ત્રાળાંધ ધસી અને અંધારામાં અદૃશ્ય થઇ ગઇ. એક પીસ્તોલના અવાજનો રાતો ધુમાડો પવનમાં જાણાયો ! ફત્તી સ્ત્રીએ પોતાને હાથે છાતીમાં પીસ્તોલ ફેડી અને જેવો મુસલમાન આશક, અડધા ગાંડા જેવો દુઃખ અને પ્યારમાં અડધે ગયો હશે એટલામાં તે, સોના મોતીના દાગીના સાથે ઢગલો થઈ પડી.

હાંત પીસ્ટ્રી, તરવાર ઉપર હાથ નાંખી મરાઠા સરદાર આગળ ધસ્યો. તે તેના તંબુ પાસે આવી પોહોંચ્યો. કુતરાઓ રસ્તામાં રડતાં જાણુયાં. જમણી બાજુ ત્રણસે વારને છેટે બજારમાં બુમાબુમ અને બંદુકોના અવાજો સંભળાયા. લુટાલુટ પાછી ચાલુ થઇ હતી. ડાબી બાજુથી નાયકોનાં ગાયનના તાનમાં ગરકાવ થયલા ભોકોના ખુશાલીના પુકાર સંભળાયા.

“ઇનામ ! ઇનામ ! હજુરડી દોલત ઝાદે !” આવા સ્ત્રીના અવાજ તરફ કાન માંડ્યા.

“સામાશ ! વાહ ! વાહ ! મુનાબન ! તું ઈંદ્રની પરી છે ને કુબેરની બધી દોલત છે ! તને ઇનામ આપતાં પુરં પડે એમ નથી. ચાલવા દે પ્યારી ! તારો સ્વર તો જાણે કોયલનો સ્વર !”

નાય ત્યાં પૂર્ણ જોસ્સમાં ચાલી રહ્યો છે.

પોતાના તંબુમાં દાખલ થઇ માહાદાજ દિવાનખાનાના તંબુમાં સિંધો દાખલ થયો અને એક માણસને નાજરને બોલાવવા મોકલ્યો.

“ઇલ્લમાસ !”

“હજુર !”

“જનાનાની ગાડીઓ સાર કેટલા ઉઠો તૈયાર છે ?

“વીસ બધા મળીને હતાં, સરકાર ! પણ પાંચ મરી ગયાં છે.”

“અને રથો ને પાલખી ?”

“પાંચ પાલખી અને દસ રથ હતા. પણ બે રથના બળદ અને ચાર પાલખીના માણસો છે,”

“બધા ઉઠોના કુમવાસ છે કે ?”

“હા સરકાર !”

“હવે ઇલ્લમાસ, સાંભળ ! બધી સ્ત્રીઓને કહે કે તેઓ ઝવેરાત લઇ તૈયાર રહે અને તું તેને રાતના છેલ્લા પોહોરે જીટ ઉપર બેસારી, મોટી રાણીને સરસ જીટ ઉપર બેસારજો. પાલખી અને ગાડીનું કાંઈ નહીં તેને પડતી મુકો. ગુલામો અને બટકોને ચાલવા દો. બધા ભોઇઓ, આરમો અને ઘોડાના ચાકરોને સાથે લેજો. અને બ્યારે ભસ્કર સવારે કુચ કરે ત્યારે તારે તેની પાછળ આવવું. જેવા અમે

ડાખી બાળુ તરફ જવા ગુંથાયા હોય એ અને તું અમને જીતતા ન
જોતો છાવણી તરફ આવતો નહીં પણ વિલાયતીઓ અમને પાછા
હાવવા ગુંથાયા હોય તે વખતે પૂર્વ તરફ જજે. પૂર્વ તરફ જમનાને
જો ત્યાં સુધી; અને ત્યાંથી દક્ષિણ તરફ ફરી ઇશ્વર તને જો સારે ર-
સ્તો સુળડે તે રસ્તે દિલ્લી તરફ ફરજે. ઇલમાસ યાદ રાખજે કે તું
જવાબદાર છે. હું કપાઇ મુવો તો તો ઠીક પણ કદાચ બચ્ચો તો
તારી ચામડી કાઢી મીઠું છાંટી ચામુકથી જીવ કાઢીશ; કદાચ ટું
બરાબર વરતીશ તો હું તને ઇનામ આપી ખુશી કરીશ.

“અન્નદાતા!” ઇતુસે કહ્યું. “ગમે તેમ થશે પણ મેં જોયું કે
બચપણથી તમારું નીમક ખાધું છે તે કદી પછાત પડશે નહીં”.

તે ગયો ને માહાદાજીએ જમદારને હમીઆણી અને બધું
ઝેરાત લાવવા કહ્યું અને તે તેણે પોતાની કમરની ચાસપાસ બાંધી
અને સાલોદ્રીને વીજલીને કાલના થાકને માટે વધારે મસાલો આપવા
કહ્યું અને પછી પોતાના હથીઆરો બરાબર કરી, શરીરને મજબુત
કરવા મહુડાનો દારૂ અને માંસનો સેરવો લીધો.

પ્રકરણ ૩૦ મું.

સુખાની છાવણી.

લાલનને લઈ જતી ટોળી, જમણી બાળુએ થઇને પગ રસ્તેથી
જવાતું હતું એવી ઝાડોની વચમાંની કેડી પર આવી લાગી. આ
જગ્યા એજ હતી કે બ્યાંથી કુરુક્ષેત્ર તરફ મરાઠાઓ નાસતા હતા અને
બ્યાં મુસલમાનો તેમની પાછળ હતા. આગળ ચાલતાં અંધારું
છતાં લાલને જણ્યુ કે તેઓ મુસલમાન છાવણીના રસ્તાથી ઘણા
આડે રસ્તે ચાલે છે.

“તું અમને ક્યાં લઇ જાય છે?” તેણીએ ઉંટપર આગળ બેઠેલા
માણસને કહ્યું. — “આ શાહના લશ્કર તરફનો રસ્તો નથી.”

“જો આપણે સીધે રસ્તેથી જઈએ તો” તેણે જવાબ આ-
પ્યો. — “આપણે વિલાયતીઓ જોયો આપણને ઝોળખતા નથી તેના
હાથમાં સપડાઇએ અને કપાઈ જઈએ. આપણે લખનૌના સુખાની
જગ્યા બ્યાં છે ત્યાં જઈએ છીએ!”

વીસ મીનીટ ઉતાવળથી ચાલ્યા બાદ જમણી બાળુ પાણીના
ઝરા અને ડાખી બાળુએ માટીની બનાવેલ મસીદો નજરે પડી.
અહીં આ તેઓ ઉભા રહ્યા અને ઉંટવાળાએ નીચે ઉતરી શીયાળોના

સ્વર સાંભળ્યો અને તરતજ ખીજો સ્વર પણ સાંભળ્યો.

“બરાબર છે તેઓ ક્યાં છો આગળ આવો!” બોમીઆએ પોતાના હાંડ ઉપર બેસતાં કહ્યું અને એક મીનીટ આગળ ચાલતાં પાછીતા ઝરા આગળ ઝાડ નીચે જ્યાં ઘોડેશ્વારો પડ્યા હતા ત્યાં આવી પોહ્યાં ત્યાં કે તેઓના હથીઆરોનો ઝગઝગાટ જણાયો અને તેઓ સુગ્મ-ઉદ્દાલાના બખતરીઓ હતા.

દરેક ટોળામાંનો એક એક ઘોડેશ્વાર આગળ નિકળ્યો અને કાંઈક વાતચીત કરી.

થોડા વખત પેહેલાં સાંભળેલો અવાજ પાછો સંભળાયો. પેહેલો પુરોમાં અને ખીજો અશુદ્ધ ઉરદુમાં સંભળાયો.

“તે સ્વારો કોણ છે?”

“તે હું છું.” બખતરીએ જવાબ આપ્યો.—વેણી માધુસિંગ; નવાબ સાહેબનો ચાકર હું અને મારી ઉધરાણી.”

આ દરમીયાન પાંચસો ઘોડેશ્વારો સાથે નવો આવનાર સામે આવ્યો.

“હમા રહો!” હું ઉડીખાન છું, એમ કહી તે હીંદુસ્થાનીની સામે આવ્યો.

“હાંડ ઉપર સુધ જા? જોઓ તે પાસે આવ્યો કે વેણી માધુસિંગ જ કહ્યું!”

તેણી મહીપતરાવના હાથપર સુધ ગઇ.

જોઓ તે પાસે આવ્યો કે તેણે પુછ્યું કે “દાકિર શું ખબર છે?”

“કાંઈ નથી, ખાનસાહેબ” હિંદુસ્થાનીએ જવાબ આપ્યો.

“દુસ્મનોની છાવણીમાં કાંઈ ગડબડ છે પણ તેમાં માલ નથી. અમે જો પાસે ગયા હોત તો કાંઈ જાણત ખરા પણ ગારદીઓ આજુ-બાજુ પડેલા હોવાથી અમે ગયા નહીં.”

“કંઈ નહીં” ઉડીખાને કહ્યું—“જો કાંઈ હશે તો જાસુસ સવારે ખબર આપશે. તે હાંડ શેનું છે? કોઇ કેદી પકડ્યો છે? જો એમ હોય તો કાંઈક હોવું જોઈએ. તેઓ ક્યાં છે?”

“આ હાંડ અમે પકડેલા માંહેનું એક છે. તેના ઉપરનો મુલુસ ભાગવાને મત્લ કરતો હતો. તેણે ડુજત કરી ને તે કપાઇ ગયો. તેની પાસે કાગળપત્રો નહોતા.” ઉડીખાન જ્યાં ઉભો હતો ત્યાંથી જિંદ શિવાય ખીજું જોઈ શકે એમ નોહોતો. લાલન અને તેના સાથી અંધારામાં જણાતાં નહોતાં અને તેનું કારણ હાંડની હાલતી ડોક પણ હતી.

“તમે ખોટું ક્યું કાકર” તેણે કહ્યું. “એક જતા માણસને મારવાનું. આપણે તેની પાસેથી કેટલુંક ભણ્યું હોત!”

“જે થયું તે થયું!” વેણીમાધુએ કહ્યું—“જીવાન ઉતાવળમાં હતો અને ઘોડાને ખરી મારી તે તરતજ તેના જતાં લક્ષકરને મળી જઈ શકે એમ હતું.”

હિંદુસ્થાનીઓ તરફના અફગાનના તીરસ્કારને લીધે અને હિંદુસ્થાનીઓની સમજાવવાની ઉત્તમ શક્તિને લીધે વધારે પુછપરછ ન થતાં વેણીમાધુએ ઘોડા ચલાવવા હુકમ કર્યો અને તેઓ હાવણીના દરવાજા પાસે વગર હરકતે આવી પુગ્યા. આ દરવાજા-હિંદુસ્થાનીઓના હાથમાં હતો તેથી લાલનને કાંઈ અડચણ પડી નહીં અને તે સુખાના તંબુ પાસે આવી ઉભી.

સુખ-ઉદૈલાની હાવણીના વર્ણનની બહુ જરૂર નથી. કનાતથી કરી લીધેલા તંબુ ખાખત આ જે લખાયું છે તે પરથી વાંચનારને સુખાના તંબુનો ખ્યાલ આવશેજ. તંબુ પાસે નવાઈનું એટલુંજ હતું કે શીયા મુસલમાન પ્રમાણે તેઓની પાસે પંજે હતો અને હજમો દીવી લઈ અહીંથી તહીં ફરતા હતા.

દરવાજા પાસેના સામેના તંબુ પાસે ઉતરી વેણીમાધુસાંગે ખખર કહેવાની કે મીરઝા-જાન-ખાઝ આવ્યો છે. આ નામ બાકીના તરફથી ખખર લાવનારને અપાયું હતું. ઘોડા વખત પછી અખર કહેનાર માણસ પાછો ફર્યો.

“વજીર કામમાં ચુંચાયા છે એમ તેઓ કહે છે.” તેણે કહ્યું—

“હાજીરહમત અને નજીબ-ઉદૈલા તેની સાથે આજે જમવા આવવાના છે. હું કાશીસયને મળ્યો અને તેણે અંદર વજીરને મંળી આવી કહ્યું કે મીરઝા-જાન-ખાઝને રહેવાની સ્થાની રીતે ગોઠવણ કરો અને વજીર તેને જેમ બનશે તેમ જલદી મળશે.”

“ત્યારે તેની સાથે તમે જાઓ!” વેણીમાધવે લાલન અને તેની સાથના માણસોને કહ્યું. “અમે અહીંઆજ રહીશું!”

“મારી સાથે આવો!”—પાછા ફરેલા માણસે કહ્યું અને મરાઠાના માણસો બખતરીઆ પાસે યઈને કનાતની અંદર દરવાજો થઈ ગયા. આ દરવાજાની સામે “લાલખંભ” હતો. આ ધંભ પાસે ચુહેગારને ષટક્ર માશવામાં આવતા હતા. દરવાજાની એક બાજુએ ઘોડાઓ સાર તાંત બાંધી હતી, બીજી બાજુ એક વાંસપર એક ઘડ લટકાવ્યું હતું જેના કાળા વાળો પવનમાં ફરફરતા હતા. પરાપકારી અંગ્રેજોની જીત પેહેલાં આજુ બાતકીપણ ચાલતું હતું તેથી વાંચનારાઓ

એ ખીલા કે વિચારમાં પડવાની જરૂર નથી. તે દિવસના સત્તાવાળાઓના ન્યાયની આ પદ્ધતિજ હતી. તે વખતના યુરોપમાં, જેમ રુઝ-અર્થની ગાદી ઉપર આવેલા પરદેશી જરમનોએ, બહાદુર જોકોઆઇ-ટેને હકદાર રાજ સાર, કુલોડનમાં લડવા માટે માત્ર પંદર વરસ પહેલાંજ ટે'પલખાર અને કારસાઇસના દરવાજા પર ખીલા ધોંઝી મારી નાંખ્યા હતા તેમ દસમાંથી નવને હિંદુસ્થાનમાં પણ આજ રીતે મારી નાંખતા હતા.

દરવાજા પાસેના ચોકીવાળા સાથે લાલનને સેહેજસાજ ખોલ-ચાલ થયા પછી તે અને તેની ટાળી, રોહીલા સરદાર સાથે જનારા ભભકાદાર સામાનવાળા ઘોડા અને મજબુત હથીઆરવાળા માણસોનું ટોળું પડચું હતું ત્યાં આવી લાગ્યાં. અહીંઆ તેઓ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પ્રડા અને લાલન માત્ર મહીપતરાવ સાથેજ નવાળ વજીરના તંત્રમાં તેના આવેલા માણસ સાથે ગઇ.

લાલન તંત્રના દરવાજામાં પગ મુકવાની તૈયારીમાં હતી તે વખતે તેની એક બાજુએ એક હળમ હાથમાં દીવી લઈ રસ્તો બતાવતો ઉભો હતો તે પણ અંદર ચાલી ગયો હતો અને “મી-રઝા-જાન-આઝ” એમ મોટેથી બુમ પાડતો હતો. અંદરથી ખીજે આવજાજ તેને યકદમ અંદર દાખલ કરવાનો હુકમ કરતો હતો, જ્યારે ત્રીજે પછવાડેથી “મને પહેલાં !” મારે અગત્યનું કામ છે અને મને અમીર-ઉલ-ઉમરા પાસે જલદી લઈ જવો જોઈએ છીએ. “શકાર”-મહીપતરાવને જેને કે તેણે એક રજપુત તરીકે જાણી કહ્યું-“મુલાઈઝા કીજીએ” (માફ કરો). મેહેરખાની કરી રસ્તો આપો.

જેવો ખોલનારો લાલન પાસે ગયો કે તે, તેને રસ્તો આપવા જરા પાછી કરી અને બંને એક ક્ષણ વાસ્તે ખતીના પુર અજવાળાની અંદર સામસામા ધર્ષ ગયા. પહેલી મુલાકાત બાદ બંનેનો પેહેરવેશ જુદો હોવા છતાં-લાલન, -હમણા એક છેકરાના વેશમાં અને ખીજે સાધારણ જાતનો હિંદુસ્થાનનો હિંદુ કમરે પી-છોડી અને પાલડી ખાંધી ઢાલ તરવાર સાથેના વેશમાં હતો. આમ છતાં બંનેએ એક ખીજને ઓળખ્યા કે તે જાત છે અને તેણી વેશગણ છે. બંનેએ જાણ્યું કે બંને ઓળખાયા છીએ.

જાણ્યું તેના સામે તાકીને જોયું પણ તેની હમેશની ધુંંધીઆ-રીને લીધે તેણે રસ્તો આપ્યો અને મોં પર આશ્ચર્યની કાંધપણ તી-શાની જણાવા દીધી નહીં. લાલન પોતાની કદપના દાખી નેવામાં તેના જેવી ફોહમદ થઇ નહીં. તેની ખતી ધડકવા લાગી, લોહી

હજીળવા માંડ્યું અને લાગી આવ્યું કે આ પાપ ક્યાંથી આવ્યું. ખીરબલ કાંઈપણ ન બોલતાં ધીમેથી ચાલ્યો ગયો અને તરતજ અંદર આવો આવો, અવાજ આગળ કરતાં વધારે તેજ સંભળાયો. તે તેને બોલાવનારની સામે ઉભી હતી અને તેને હિંમતનું કામ કરવાનું હતું સખખ તેણીને વધારે કલ્પના કરવા વખત રહ્યો નહીં.

જે માણસની પાસે લાલન આવી હતી તે ઠીંગણો, પાતળો, કાળો પણ સારા દેખાવનો હતો. તેની આંખો ભરેલી અને કાળી હતી, અને તેની પાસે કેટલાક કારકુનો અને સેક્ટરીઓ બેઠા હતા. તેની ચોટલીની ગાંઠ બાંધેલી હતી, તેની પાસે એક નાની લખવાની ટેબલ પડી હતી, ટેબલ ઉપર પીતળનો ખડીઓ અને પીતળની દીવી હતી, આ દીવીમાં આરેક વાટો સળગતી હતી. આ માણસે અગર જો કે હીંદુસ્થાની વેશ પહેર્યો હતો છતાં તે દક્ષણી બ્રાહ્મણ છે એમ ઝોળખાયા વગર રહેતો નહોતો. તે એક બાલ બરની કલ-મથી ટેબલપર લખતો બેઠો હતો.

“મીરઝા સાહેબ—તુમાલા દખની ગોસ્ટી એતી?” (તમને દક્ષણી વાત આવડે છે) જેવી લાલન થોડું નમી તેની સામે ઉભી કે તેના તરફનો આ પ્રથમ સવાલ હતો. તેણી બાઉની છાવણીમાં રહી આ વાત સંપૂર્ણ જાણતી હતી પણ તેણીને લાગ્યું કે આવા વખતમાં હા પાડવી એ સાચું નથી સખખ તેણીએ “નથી આવડતી” આવોજ જવાબ આપ્યો.

“ચાંગલે નાહો!” (સારું નથી.)

“ફારસી ગુફતેમ” (તમે પારસી બોલો છો) આ બીજો સવાલ હતો.

આ વખતે તો સુપકીદીજ એજ પુરતો જવાબ હતો.

બહુ ભાષા જાણનારા સવાલ પુછનારાએ અધીરાઇનો થોડો વિચાર કરી કારકુનેને રજા આપી.

“તમે તો બહુ સારા મીરઝા છો!” જેવા કારકુનો ગયા કે તેણે મસ્કરીમાં કહ્યું. “તમને તમારી પોતાની ભાષા કે તમારા શેઠની ભાષા બોલતાં આવડતી નથી. હું ધારું છું કે તમે હિંદી સમજતા હશો.”

“હા, સરકાર !! હા !” વેરાગણે કહ્યું.

“તમારી સાથે માણસ છે તે બરસાદાર છે કે?”—મહીપતરાવને ખતાવી કહ્યું.

“જેવો હું તેવો તે.”

“તમે કોના તરફથી આવ્યા છો?”

“બાઉસાહેબના તરફથી.”

માણસે આળુઆળુ શકની નજરે જોયું.

“ધીમે ખોલો અને કાઢવું નામ ન લ્યો—તે સમજાયું છે. તમારી પાસે કાંઈ કામળ છે?”

“માફ કરજો સરકાર. હું હજુરની તાબેદાર છું છતાં મને નવાબ સાહેબ શિવાય ખીજા કોઈને કામળ આપવા ના કહી છે.”

“તમે મારું નામ જાણો છો?”

“ના. સરકાર!”

“હું કાશીરાય છું.”

“હજુરનું નામ જાગ્રહર છે છતાં હું સુખા શિવાય ખીજાને કામળ આપી શકતી નથી.”

કાશીરાય સુખ-ઉ-દૌલાનો વિશ્વાસુ દિવાન હતો તેમજ આપણી પરાક્રમી નાયકાને મળનારને ભવિષ્યનો ઇતિહાસ લેખક હતો તે વધારે ગુપ્તવાચકો જાણ્યો. થોડો વિચાર કર્યા બાદ તેણે લાલનને ત્યાં ખેસવા કહી જે દરવાજેથી લાલન આવી હતી તે દરવાજાને રસ્તો લીધો.

પ્રકરણ ૩૧ મું.

ખાસો ભરાઇ ચુક્યો.

ધણી વધારે મીનીટ નહીં ગઈ હોય એટલામાં એ જગ્યાએ સુખ-ઉ-દૌલા પોતેજ આવ્યો અને આપણી પરાક્રમી નાયકા આગળ ઉભો રહ્યો. તેનો ચહેરો ઝલકી રહ્યો હતો, તેની આંખ પછુ તેની ગરદન અને હાથપરના ઝબેરાતની સાથે ઝલકાટ મારી રહી હતી. તેની ભરેલી ટોપી ઉપરતું છોડી અવ્યવસ્થિત હતું. તેના દેખાવ ઉપરથી જણાતું હતું કે તે દારૂની ગમતમાં ગુંથાયો હોયો જોઈએ. તેની પાછળ તેનો વિશ્વાસુ પ્રાહણ આવ્યો.

“અહીંઆ કોણ છે?” સુખાએ ઉતાવળમાં કહ્યું. “તમે થોડી વાર ખોડી નહીં રહી શકો? તમારું કામ એટલું અગત્યનું છે? મોઝા માત્ર જાણે છે કે મને અહીંઆ આવવા શું કરવું પડ્યું છે.”

ખુદાયાર અને દાઉદે તેને જે વખતે પકડી હતી તે વખતે આહમદશાહની સાથે જે ઉભો હતો તે કોઈજ નહીં પણ દીવાન વઝીર પોતે હતો એમ ધારી લાલને તેને ઓળખી સંસાર કરી.

જ્યારે તે હમી થઇ ત્યારે તેણે કાંઇ પણ જવાબ ન આપતાં ભાઉ સાહેબે આપેલો કાગળ પોતાની છાતીમાંથી કાઢી, તેને યોગ્ય માન સાથે આપ્યો.

તેણીએ જેવું તેમ કહ્યું કે સુખ-ઉ-દૌલાએ તેણીના ચેહેરા ઉપર નજર નાંખી પણ તેણીની ચાલાકીથી તેને વધારે બારીકીથી જોવા વખત મળ્યો નહીં. તે તરતજ, કેટલીક બીક સાથે બોલ્યો કે:-

“મીરઝા જન-બાઝ તમે હમેશના મીરઝા જન-બાઝ નથી. તમે કોણ છો?”

“હું કોણ છું.” લાલને જવાબ આપ્યો-“ સરકાર મને જે વિશ્વાસુ કામ સોંપ્યું છે તે મેં બરાબર બજાવ્યું હોય તો તે ઉપરથી જણાશે એટલે કે કાગળજ હું કોણ છું તે કહેશે.”

સુબાએ અજવાળા પાસે જઈ, પરબીડીઈ આમ તેમ જોઈ ફાટ્યું અને અંદર ભાઉની સીલ જોઈ ત્યારે સંતોષ બતાવ્યો. સુબાએ કાગળ ઉપર ઉપરથી જોઈ લીધો. કારણ કે તે અને લખનાર બંને પરશીયન જણનાર હતા. તે આશ્ચર્ય, આશા, માન અને લાલચની અંદર ગુંચવાઈ ગયો અને કાગળ પડતો મુકી તેણે કારી-રામ, જે કે પાસે હમો હતો તેને વાંચવા કહ્યું.

તરતજ હિંદુએ આગળ આવી જમીનપરથી કાગળ ઊંચકી લીધો અને અંદરની હકીકત વાંચી ગાલપર તમાચા મારી તે બોલ્યો કે રામ ! રામ ! ગજબ થયો !

તેણે જે વાંચ્યું તે આ હતું—

“ જે અતિશય ખ્યારમાં નિમગ્ન છે, જેનું અંતઃકરણ મિત્રના પથ્થર સમાન ત્હમના દિલાસારૂપ પાણીની ના પડે છે, જેનો ચેહેરો ધ્રુવરના હુકમથી શામતા પામ્યો છે અને જેની ધડી પુરી થઇ છે એવા સદાશિવરામ ચીમનાજી તરફથી, તે માનવંતા જેને કે મેં બાઇ કહ્યો છે, જેનાપર સર્વ ભરસો રાખ્યો છે, જેનો ખુલ્લું શીતારો ચળકી રહ્યો છે એવા જમાનાના હીરા વઝીર આજ મ નવાબ સુખ-ઉ-દૌલા તરફ.

અરે બાઈ! જો માણસ પોતાનું વચન નહીં પાળે તો આકાશ કોને આધારે રહેશે? આપણા વચેના અગાઉના સંબંધને લીધે તમારા જેવા ઘણાને વધારે લખવાની જરૂર છે શું? તારા પોતાના અને અમારા કલ્યાણનો અને ધ્રુવ જે આપણી વચે છે તેનો વિચાર કર. આટલા વાસ્તે જે થયું છે તે શાંત રીતે જતું કરો કારણ કે એવી જુગ બાબત માટે વખત નથી. મારા અને મારી સાથેના બીજાના

સંબંધમાં હવે પીયાશો બરાબ મુક્યો છે અને તેમાં પાણીનું એક ટીપું પણ સમાય એમ નથી. અને સવારે અમારૂં નસીબ અજમાવીશું અને તેથી તું જેમ તારી ખુશીમાં આવે તેમ વરતજે. સુકન મરદાન જહાન દારેદ (માણસનું) શુકન આખી દુનિયાથી વધારે છે) વિશ્વાસઘાતીનું મેં કાળું યાઓ!”

સુન્ન-ઉ-દ્દૌલા અને તેના દિવાન એક ખીજ સામે થોડો વખત જોઈ રહ્યા અને પછી તંબુના એક ખુણામાં ગયા અને કાંઈક વાતચીત કરી.

પછી લાલન તરફ મુઓ એકવાર પાછો આવ્યો. પણ તેની રીતભાત બદલાઈ ગઈ હતી. દિલના જખમે તેને શાંત કરી દીધો અને જે પોતાને શાંત અને રાજ્યક્રિય પ્રપંચમાં નિપુણ સમજતો હતો તે હમણા વિચાર કરતો બંધ થઈ ગયો.

“આમાં શું લખ્યું છે તે તમે જાણો છો મીરજાં?”

“નહીં, સરકાર! એ મને સીલ કરી આપવામાં આવ્યો હતો.”

“વારૂ ભાઉસાહેબ લખે છે કે તે અમારા ઉપર સવારના હુમલો કરનાર છે એ ખરું છે કે?”

“સૂર્યોદય પેહેલાં વગર નિષ્ફળ જવે હિંદુઓનું લક્ષક લડવા આવશે. હું જાણું છું કે હુકમ પણ થઈ ગયો છે અને કેશરીયાં પણ ચાર કલાક પેહેલાં ક્યાં છે!”

સુન્ન-ઉ-દ્દૌલાએ તેના સેક્ટરીને ઈસારો કર્યો જેની અંદર આગુરતા, અયોક્સપણું દિલગીરી સાથે મળેલું જણાયું.

“ભાઉ સાહેબ મારી પાસે શું કરાવવા માગે છે?” તેણે કહ્યું.

“જેમ ઇશ્વર બુદ્ધિ આપે તેમ”—લાલને કહ્યું—

“અથવા જેની પાંધડી અદલતદલ થઈ છે એવા ભાઈ પાસેથી જે આશા રાખી શકાય તે.” “તમારું કહેવું એમજ છે કે આવતી કાલની લડાઈમાં તેની સાથે લડાઈમાં જોડાવું અથવા તો અલગ હોવા રહેવું” સુન્ન-ઉ-દ્દૌલાએ ધીમા સ્વરથી કહ્યું.

“હા.” વેરાગણે પાછો જવાબ આપ્યો. “કાંઈ નહીં તો અલગ તો રહેવુંજ.”

સુન્ન-ઉ-દ્દૌલાએ નીસાસો નાખ્યો.

“તમે જાણો છો, મીરજાં” તેણે કહ્યું. કંઈ બંધકર મુશ્કેલ ખામત મારો ભાઈ મને કરવા કહે છે. ઇશ્વર જાણે છે કે મેં ખુશીથી તેને મદદ કરી હોત પણ આ લડાઈ “ધર્મની લડાઈ” તરીકે જાહેર કરી છે અને તેથી હું તેમ કરું તો મારું લક્ષક મારી

સાથે ઉછું રહે કે નહીં તેની પણ મને ખાત્રી નથી.

“અમે જાણીએ છીએ” લાલને કહ્યું—અડધાથી વધારે તમારા સીપાઇઓ હિંદુ છે અને બાકીના હિંદુસ્થાની મુસલમાન છે જેમાંના ઘણા તો શીદા છે કે જેઓ પછોને અમારા કરતાં વધારે ધિક્કારે છે. જે સરકાર આ વાત હાથમાં લેશે તો તેઓ તેની પાછળ આવશેજ.

“જોખમ ઘણું મોટું છે! જોખમ ઘણું મોટું છે!” માથું ધુણાવી સુખાએ કહ્યું.

“અને અફઘાનોની મદદથી નજીબ-ઉ-દૌલા દિલ્હીમાં પેસશે તેમજ હારીજરહમત તમારી સરહદ ઉપર અમલ કરશે ને તમને બાકસાહેબ કે સીંધીઆ મદદ કરવા નહીં રહે પણ માત્ર હોલ્કર તેના જુના મિત્ર સાથે તમારી ઉપજ ખરાબ કરશે અને અંગ્રેજ તમને હેરાન કરશે ત્યારે મોટું જોખમ નહીં રહે કે?”

“હા હા! તે અંગ્રેજો બંગાલમાં ધુળ ઉડાવી રહ્યા છે તેમની. સાથે એક બાજુએ અને બીજી બાજુએ પલીત નજીબ-ઉ-દૌલા અને અફઘાન સાથે.”

“પછી લખનૌમાં મોહીબ સાહ કોઈ જગ્યા રહેશે નહીં—લાલને કહ્યું—“ને સફરજંગના પુત્ર માટે વજીરાત પણ રહેશે નહીં.”—

એકવાર વધારે સુખાએ બારે નીસાસો મુક્યો.

“અને હોલ્કર?” આખરે તેણે કહ્યું—“તમે કહો છો કે મરાઠાઓ પછી માત્ર એકલો હોલ્કરજ રહેશે તેનું શું કારણ?”

“કારણ નજીબ-ઉ-દૌલા તેનું રક્ષણ કરશેજ.”

“પણ અફઘાનથી તે ખચશે કે? હોલ્કર કાંતે નહીં લડે? હું જાણું છું કે તે નજીબ-ઉ-દૌલા સાથે સંબંધ રાખે છે પણ તે શું લડાઈમાં મદદ કરી શકશે કે? તે શું જેમ તમે મને કરવા કહો છો તેમ અલગ રહેશે?”

“જો સરકાર! અમારે વાસ્તે લડશો તો-લાલને કહ્યું-હોલ્કર લડશેજ. એમ નહીં કરે તો હોલ્કર તમે જે કરતા નથી તે કરશેજ.”

સુખ-ઉ-દૌલાએ માથા ઉપર થાપટ મારી.

“એમ નહીં પ્રાપ્ત”—તેણે કહ્યું. “તમે પાછા જાઓ અને મારી વતી બાબિસાહેબને કહો કે લડાઈનો ખુકમ રદ કરે. કદાચ થોડા વખતમાં બાજી સુધરી જશે. અમે સાંભળીએ છીએ કે પેશવા નર્મદા આળંગી મુક્યો છે.”

“તે નકામું છે, હજીર!” વેરાગણે કહ્યું—“મદદને માટે એક

માસ કે વધારે વખત સુધી તો ખોડી થવું પડશે, પણ ત્રીસ કલાક ખોડી થવામાં ભાડું સાહેબનું માથું જાય એમ છે એવી લશ્કરની સ્થિતિ થઈ છે!”

વળી વછર ચુપ રહ્યો અને તંબુમાં ફરવા લાગ્યો. આખરે તેણે લાલનને ફરીથી કહ્યું.—

“મને વખત જોઈશો”—તેણે કહ્યું—“વખત જવાખ આવવા પહેલાં વિચાર કરવા અને સલાહ લેવા માટે તમારે પાછું ક્યારે જવાનું છે?”

“મારે રાતના ત્રીજા પોહારે જવું જોઈએજ; તેમાંનો અડધો વખતનો વહી ગયો છે” છોકરીએ જવાખ આપ્યો.—“નહીં તો હું ઘણી મોડી થઈશ અને લશ્કર કુચ કરી ચુક્યું પણ હશે.”

“ઘણું સાર” મોગલ અમીરે કહ્યું. “નિર્ભયપણે રહો. તમને જોઈશે તે આવવામાં આવશે. હું એક બે કલાકમાં પાછો ફરી મારો જવાખ આપીશ.”

આમ કહી તેણે તંબુ છોડી દીધો.

પ્રકરણ ૩૨ મું.

જનસુસ ઉપર વેહમ આવ્યો.

સુળ-ઉ-દૌલ્લા, મીરઝા જાન-ખાન અને તેના રજપુત સાથી માટે ખીજાનાની અને પાણીની ગોડવણ કરવા હુકમ કરી, મીજાનાની કે, જેમાં આ નવા આવેલા માણસે અડચણ કરી હતી તે હજી સુધી ચાલતી હોવાથી, ત્યાં ગયો.

મીજાનાનીનું કામ આમળ વધ્યું હતું આતો ખુલું હતું. એક આરસપહાણની ટેબલપર સફેદ કપડું પાથરી તેનાપર ખાલી સીસા અને ખીરઆની ને જરદાની રકાબીઓ પડી હતી. તે નોકરો લઈ જતા હતા અને રસ્તામાં એક ખીજા લડતા જતા હતા.

નજમ-ઉ-દૌલ્લા દારના કેફમાં પાન ચાવતાં ચાવતાં નોકરોને જલદી હુકો લાવવા માટે ખુમો પાડતો હતો અને વખતે ગાળો પણ દેતો હતો. હાથીજરહમત કાશ્મીરી તામકા સાથે ગમત કરતો હતો અને તખલ્લીએ દારના નીસામાં ગોંધાટ કરી રહ્યો હતા. ગડબડ, ગોંધાટ, ખુમો અને મજાક ભસ્કરી સાક્ષી રહી હતી અને મીજાનાની ની જગ્યા અવ્યવસ્થાનું મુળ થઈ પડી હતી.

સુળ-ઉ-દૌલ્લા તેના મિત્રોની જેમ, નવા આવેલા પરજાને

લીધે ખેભાન બન્યો નહોતો. વળી તેને તેના પરણીને તાકીદે મળવાનું હતું તેથી તે તેના મિત્રોને મળી વધારે ખેભાન ન થવા તબવીજ કરતો હતો. વળી સવારની લડાઈમાં તેને રણક્ષેત્રમાં ઉભું રહેવાનું હતું તેથી ખેભાન બનવાની વધુ ગમત તેણે મુકી દઈ, વખત મળે તેટલું સુવા ગોડવણુ કરી હતી. તેથી તે પોતાના ખાનગી તંબુમાં ગયો અને તેણે કાશીરાયને બોલાવ્યો. બંનેએ મસક્ત કરી મરાઠા સર સેનાપતિને આપવાનો જરાબ આખરે નકી કર્યો કે નવાજ વઝીર વિશ્વાસુ મિત્ર છે અને તે બાઉ સાહેબને વિશ્વાસઘાત કરી ફસાવશે નહીં, અને તમેાને હલ્લો કરવોજ હોય તો હું તમને હલ્લા વખતે મદદ કરવા પ્રયત્ન કરીશ. અગર જો કે વચ્ચે પોતાના બાઇને અમુક રીતે મદદ કરવા બંધાતો નથી છતાં તે ખાસ કરીને મલ્હાવરાવ હોલકર તરફ નજર રાખશે અને જો હોલકર નિમકહલાલ નીવડશે તો મને શક નથી કે બાઉસાહેબનો સીતારો ચડતો થશેજ.

કાશીરાય આ કાગળ લખીને જતો હતો પણ વચમાં સુન્ન-કે-દાહલાએ તેને ઉભો રાખી કહ્યું કે એ કાગળ હું જાતેજ મીરઝા-જાન-આઝને આપીશ. પોતાના વિશ્વાસુ ઉપર કાંઈ શક આવવાતે લીધે, અથવા તો જેમ મરાઠાનો કાગળ તેનાજ હાથમાં મળ્યો હતો તેમજ તેણે જવાબ પણ પોતાને હાથેજ આપવો આવા વિચારને લીધે કે લાલનને વધારે કાંઈ કહેવાનું હોવાને લીધે કે શું કારણથી તેણે કાશીરાયને રોક્યો આ નકી કહી શકાતું નથી. પણ આ તો ખરંજ કે તેણે તે કાગળ આપવા ઠરાવ કર્યો હતો. સુભાગ્યે એટલા માટે કહીએ છીએ કે જેવો તે કનાતની બાળુએ થઈ તેના તંબુ તરફ જતો હતો તે વખતે તેણે બરાબર સમજી શકાય એવી વાતચીત થતી બાળુએ સાંભળી અને તેથી તે ઊભો રહ્યો.

“હું કહું છું કે ખાઉજરોશન !” — એક અવાજે કહ્યું — “તે તેજ છોકરી છે અને તે મારી પ્યારી હતી સમજ હું તેણીને ઝોળખું છું. વળી તે બાઉની બાવણીમાંથી છુપા વેશે ગર પ્રયોજને આવેલી ન હોવી જોઈએ. શું છે તે હું કહી શકતો નથી પણ એ કે કલાકમાં મારો બત્રિજો હનમંત બાઉની બાવણીમાંથી આવશે વ્યારે હું સર્વ બાબત જાણવા શકિતવાન થઈશ એમ હીમતથી કહું છું. સુખા મરાઠાને ચાહે છે !”

“અને તમે? તમે હિંદુ છો તો તેના કરતાં વધારે ચાહતા હોવા જોઈએ!”

“હું તેઓને ચાહુ છું! હા ઘણા! જ્યારે જય આપાસી-બીઆ સફરજંગન, રાહીલા સામે મદદ કરવા અજમેરથી કુચ કરી

ગયા તે વખતે તેના ઘોડાવાળાએ મારા આપના ટાળાને મચેરી લ-
ઇ જવા યત્ન કર્યો હતો અને તેની સામે થતાં મારો આપ અને ભા-
ઈ કપડાં મુલા હતા તેથી મારે તેની સાથે લોહીનું વેર છે અને તે
વેર પૂરું કરવા હમણા વખત આવ્યો છે.”

“પણ ન્યારે તમારી ખાત્રી છે કે આ તેજ છોકરી છે ત્યારે
તમે મીંગતે કહેવા કેમ જતા નથી કે મને જવા દેતા નથી કે
જેથી તેણીને અહીંઆજ પકડવા કે મરાઠાની છાવણીમાં જનાં પકડ-
વા સગવડ થાય ? મીન આ ખખર માટે તમારું ખીસું અસરશીથી
ભરી દેજો !”

“ઉનાવળ કરવાની જરૂર નથી. કદાચ આજે તે નહીં જતાં
અહીંઆજ રહેશે અને તે જ્યાં છે ત્યાંથી તેને પકડવી પણ મુશ્કેલ
છે ગમે તેમ પણ તે સવાર સુધી પાછી જશે નહીં અને જશે
ત્યારે તેને અટકાવવી જોઈએ. તે અહીંઆ રહેશે તેથી મને કેટલીક
ખખર મેળવવા ઠીક પડશે અને તે દરમીયાન હનમંત પણ આવશે
ને તેથી તેનું આવવાનું ખરું કારણ હું સમજીશ. ધીરજ રાખો
ભાઈ !”

સુખ-ઉ-દોલાએ કમર પરનો પેશકમ્પ કાઢી, જે તરફથી અ-
વાજ આવતો હતો તે તરફની કનાત ચીરી. જન્યુઆરી માસની ક-
ડકડતી રાત્રી અંદર ચલમ પીતા ત્રણ જણાને તેણે જોયા અને તે-
ની પાસે સમડી બળતી હતી તેના અજવાળાથી તેણે પ્રખ્યાત જા-
સુસ ખીરબલને જોયો. લાલને સુખાને જે કાગળ આપ્યો હતો તે
કાગળ પછી સુખાનું મન જે ઘોડા ધડતું હતું તેમાં વીશંધણો વ-
ધારો થયો. અફગાન શાહના વિશ્વાસુ અને આખી છાવણીના જાણી-
તા થયેલા જાસુસ ખીરબલથી શાહને કે તેના હરીફ નજીબ-ઉ-દોલા
ને વજીરાત બાબત કાંઈ પણ ખખર ન પડે તેની તેને ચીંતા થઈ
રહી ને તે જાણતો હતો કે ભાઈનો જાસુસ તેની છાવણીમાં હમણા
હતો. આહમદશાહ જાણતો હતો કે સુખ-ઉ-દોલા ભાઈ સાથે પત્ર
વ્યવહારમાં છે પણ અત્યાર સુધીનો બધો પત્રવ્યવહાર શાહને બતા-
વી ચકાવતો હતો અને તે શાહના લાભનેજ હતો. આલાક હિંદુસ્તા-
નીએ આ હકનો લાભ ધણોજ અછી તરેહથી લીધો હતો અને શા-
હથી કેટલીક બાબત છુપાવી હતી અને તેના દક્ષણી મિત્રના લાભ
માટે પણ તેણે કેટલુંક કર્યું હતું. હમણા તેની પાસે ધણીજ અગ-
ત્યની બાબત આવી હતી. આ છુપી બાતમી આખા સરકારનું
સત્યાનાશ વાળો એવી હતી અને તેથી તેની ફરજ હતી કે તેણે એ

ખાખત શાહને જાણાવવી. અગર જો કે તેને આ વાત કેટલાક કલાક પહેલાં જાણી હતી, હવે તેની ખાત્રી થઈ કે જ્યારે હનુમંત પાછો ફરશે ત્યારે હુમલાની બંધી ખાખત શાહ જાણશે. જો તે એ ખાખત છુપાવે તો ખીરબલ તે જાણાવે એમ હતો અને મીરજા-જન-ખાજ એક છોકરી છે આ પણ ખીરબલ જાણતો હતો અને તેથી તેને રસ્તામાં પકડવામાં આવે અને તેની પાસેથી કાગળ પકડાય તો અને મરાઠાનો હુમલો કેાઢ કારણથી અટકે અને ખીરબલ ફતેહમંદ થાય તો તેને ધણાજ જોખમમાં આવવું પડે એમ હતું આની તેને ચિન્તા થઈ રહી હતી. જેવો તે મનમાં ઘોડા ઘડતો હતો કે ખીરબલ ફરીથી આવ્યો. —“હું ઇચ્છુ છું કે”-તેણે પોતાના સોખતીને કહ્યું—“નજીબ-ઉ-દૌલા એટલો બધો દારૂ પી બેશુદ્ધ થયેલો નથી. જો તેનામાં થોડી પણ શુદ્ધ રહી હોય તો હું તેને ઉઠાડું અને આપણે વિચાર કરીએ.” સુખ-ઉ-દૌલાનો નકી ઠરાવ થયો કે તેણે કાગળ મોકલવો જોઈએ તો નથી પણ માત્ર મોંથીજ સંદેશ કહેવરાવવો જોઈએ છીએ, લાલનને એકદમ મોકલી આપવી જોઈએ છીએ, શાહને આ ખબર આપવા ઉતાવળ કરવી જોઈએ છીએ અને કાલની લડાઈમાં જેમ પરિણામ આવે તેમ વરતવું જોઈએ છીએ. આ વખતે દૂરમાં યુદ્ધ મ પાડતો એક અવાજ સંભળાયો.

“ખીરબલ! ખીરબલ! કાકા, તમે ક્યાં છો?”

“તેજ હનુમંત છે!” પગબર થઈ જાડે કહ્યું.—

“બચ્ચા, હું અહીંઆ છું. તું અહીંઆ આવ!”

સુખ-ઉ-દૌલાએ કાગળના હજારો કકડા કરી નાંખી લાલન અને મહિપતરાવ જ્યાં હતાં ત્યાં તે ઉતાવળે ગયો.

“મીરજા-જન-ખાજા” તેણે ઉતાવળથી કહ્યું.—

“વખત શુભાવવાનો આ વખત નથી. હું તમને કાગળ આપવાનો નથી કારણ કે તમને પકડવાનું તરકટ મેં શોધી કાઢ્યું છે, પણ તમારે મારા ભાઈને ખબર આપવી કે હું સર્વ જાણું છું અને જો ઇશ્વરચ્છા તો હું તેને સારું સર્વ સવારના કરીશ. પરિણામ તો ઇશ્વરના હાથમાં છે પણ હું સોગન ખાઈને કહું છું કે અફગાન નહીં; પણ તેજ વિજયી થશે. આથી વધારે હું કાંઈ વચન આપી શકતો નથી. હવે તમારે જલદી જવું જોઈએ; કારણકે મને ધાસ્તી છે કે તમે પકડાઈ જશો. હું વેળીમાધુને હુકમ કરું છું કે તમને આવા તરકટથી બચાવવા છુપા રસ્તામાંથી લઈ જાય. અલ્લા હાશીમ !” (ઇશ્વર રક્ષણ કરો)

તેઓને કેટલીક અન્યથા અને શીકર વચ્ચે છોડી સુખાએ પોતાનો ઠરાવ અમલમાં લાવવા કાશીરાયને બોલાવ્યો.

“વેણીમાધુને કહો કે મીરઝા-જન-ખાઝને એકદમ ઉડીખાનની જગ્યા ઓળંગાવી આવો, અને મારા માણસને ઘોડા ઉપર સામાન નાંખવા હુકમ કરો.”

“શું કાંઈ નવું જુનું અન્યું છે કે ગરીબ પરવર?” આશ્ચર્ય પામેલા હિંદુએ શાહના ચેહેરાનો દેખાવ અને પુછવાની ઢગલગ ઉપરથી પુછ્યું.

“મને વાત કરવા વખત નથી પણ હું કહું છું તેમ તાકીદે અમલ કરો!”—મોગલ અમીરે જવાબ આપ્યો—અધું જણાઈ ગયું છે! વાત મુકી, ઘો! અને મારે શાહ પાસે જવું જ નેમ છે!”

દુકા ખુલાસાથી કાશીરાય સમજી ગયો અને તે વઘર પાસેથી એકદમ હુકમ પ્રમાણે વરતવા રવાને થયો.

સુન્ન-ઉ-દ્દૌલા એકદમ બહાર આવી લાલનની સાથે જનારા માણસોની તપાસ કરવા રોકાયો નહીં પણ પોતાના ઘોડા ઉપર બેસી શાહ પાસે જવાની ઉતાવળમાં પડ્યો. જેવો તે પાંધડી, લુગડાં પેહેરી હથીઆર લઈ તૈયાર થયો કે બહાર ઘોડો ઉભોજ હતો. ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ તે સર્વની અન્યથા વચ્ચે પૂર્વ તરફના તંબુ ભણી ચાલ્યો અને તે વખતે પ્રભાતના તારાઓ ઝાંખા અજવાળાથી અળકતા હતા, ગજરના અવાજો સાંભળાતા હતા અને નગારખાનામાંથી નગારા વાગી રહ્યાં હતાં.

ત્રીજા પોહોરનો અડધો ભાગ થઈ ગયો હતો તે દરમિયાન લાલનને હિંદુસ્થાનીઓ જે દરવાજો હતા તે દરવાજો લઈ ગયા.

પ્રકરણ ૩૩ મું.

ફરી છટકી ગઈ.

અમરદના હાથ અને અવાજથી જ્યારે લુતુફઉલ્લાને ઉઠાડવામ આગ્યો ત્યારે તે તંદુરસ્તી અને જુવાનીને લીધે ભરનિંદ્રામાં પડ્યો હતો. અક્સ્માત ઉઠાથી તેણે લડાઇનું હથીઆર જે તેની પાસે હતું તે શોધવા માંડ્યું પણ જ્યારે તેણે શુલામને ઓળખ્યો ત્યારે તે પાછો ઝોકાં ખાવા લાગ્યો.

“મીના મીના!”—કાળા માણસે કહ્યું—“ખીરખલ તમને એકદમ મળવા માંગે છે!”

“શા વાસ્તે ?” માણસને ઉંઘમાંથી ઉઠાડતી વખતે જે માણસ ગુસ્સે થાય છે તેમ ગુસ્સાના અવાજથી પોપલઝાઘ સરદારે કહ્યું.

“હું જાણુતો નથી, મીના! પણ તે કહે છે કે માણસ અગત્યનું કામ છે”

“તેને અંદર લાવો”

જેવા શબ્દો મોંમાંથી નિકળ્યા કે દરવાજા પાસે જે માણસ ચાલે જોતો ઉભો હતો તે એકદમ અંદર આવ્યો અને સલામ કરી કે તરતજ પોપલઝાઘ સરદારે તેને ઓળખ્યો કે તે ખીરબલ-જાટ છે.

“કેમ ખીરબલ! શું ખબર છે?—દુરાનીએ કહ્યું—તેં મને આટલો જલદી જગાડ્યો છે તેનું કારણ કાંઈ નવાઘજ જેવું હોયું જોઈએ?”

“મારી પાસે લાખલાખ રૂપીઆના ખે ખબરો છે.” જાટે કહ્યું. “જે હું વેરાગણ છોકરીને પાછી પકડાવી આપું તો મને શું આપશે?”

લુતુફલ્લાહ એકદમ ઉભો થયો.

“હું તારું ખીસું સોનાથી ભરીશ.” તેણે કહ્યું. “હું તેને મારી આંખથી એક વાર ફરીથી જોઈશ તો. આ વખતે તે કેમ ભાગી જાય છે તે આપણે જોઈશું! તે ક્યાં છે?”

“સુખ-ઉ-દૌલ્લાની છાવણીમાં!”

“ત્યાં! તે ગુલામ ત્યાં કેમ ગઈ ?” કેટલીક અજાણી અને નીરાશીમાં લુતુફલ્લાહે પુછ્યું.

“તેણી છોકરાના વેશમાં બાઉનો સદેશો લઈ સુખા પાસે આવી છે. હું નજીબ-ઉ-દૌલ્લા સાથે હતો તેથી મેં તેણીને જોઈ!”

“તે ક્યાં છે?—કોની સાથે છે?—અફગાને અધીરાઈ અને અદેખાઈ વચ્ચે પુછ્યું.

“હું સુખાના તંબુમાં તેણીને છોડી આવ્યો છું.”

“સુખા પાસે!” લુતુફલ્લાહે એવા શબ્દોમાં પુછ્યું કે જે શબ્દો તેને આ વાતે કેટલો નારહિમત કર્યો છે તે બતાવતા હતા. કારણકે ખીજ જમ્યાથી તેને ઉપાડવી મુશ્કેલ નહોતી. પણ તરતજ તેના જતીગુણને લીધે તેણે કહ્યું કે “કંઈ નહીં હું તેણીને સુખાના આપ પાસેથી પણ પકડીશ. હું એક નાસી ગયેલા ગુલામ તરીકે તેણીને માંગીશ—હું—ઝમરદ સાંભળ! મારા હથીઆર લાવ અને ધોસમાહમદને ત્રીસ હથીઆરબંધ માણસ સાથે તૈયાર રહેવા કહે.

તેને ખીરબલે હાથ ધોળી અટકાવ્યો.

“આ શું છે ?”

“સુઆના તંબુમાંથી તેણીને સેવાની જરૂર નથી. બહુ કરીને અડધા કલાકમાં તે મરાહા ડાવણીમાં જવા નીકળશે. હું હનમંતને તપાસ રાખવા સુધી આવ્યો છું અને આપણે તેને રસ્તામાંથી પકડીશું, પણ હજી એક વાત કહેવાની રહી છે.”

“કહે !”

તેણીએ સુઆને ખબર આપ્યા છે કે ખેશક કાલે મરાહા લગાઈ કરવા બહાર પડશે અને હનમંતે મને પણ એજ ખબર આપ્યા છે.

લુતુકઉલ્લાહખાન તો ઢગસોજ થઈ ગયો. જ્યારે તેને આકસ્મિક આંચકામાંથી શુદ્ધિમાં લાવવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે પુછ્યું—

“ખેશક સુઆ, શાહને કહેવા ગયો હોવો જોઈએજ.”

“ના” જાહે જવાબ આપ્યો—“કાંતો તે ભાઉની સાથે જોડાઈ આપણો બાણ કઢાવવા ઈચ્છતો હોય અથવા તો જે ખબર આવ્યા છે તેમાં આ બાબત ન હોય, શું છે તે આપણે વિચારી શકતા નથી પણ મધ્યરાત પેહેલાં એક બે કલાકથી મરાહા જનસુસ ત્યાં છે અને પા કલાક પેહેલાં મેં તેનો તંબુ છોડ્યો ત્યાં સુધી તેણે શાહની સલાકાત લીધી નથી કે કાંઈ કહેવરાવ્યું નથી !”

“હવે ત્યારે શું કરવું ?”

“આપણે શાહ પાસે જઈ તેને ખબર આપીએ. મને મોટું ધનામ મળશે ને તમને મોટું માન મળશે.”

“પણ ધારો કે તે મને ખોટી કરશે તો—બહુ કરીને તો ખોટી કરશેજ. હું તેણીની પછવાડે જવા કેમ શક્તિવાન થઈશ ?”

ખીરબલે જવાબ ન આપ્યો. એક કલાક પેહેલાં જે ડામાડોળ હાલતમાં સુન્ન-ઉ-દ્દાસ્લા હતો તે હાલતમાં લુતુકઉલ્લાહ આવી પડ્યો. ફરજ અને આખરે એ એક બાળુ ખેંચી અને પ્યારે બીજી બાળુ ખેંચ્યો.

હમેશની રીત પ્રમાણે પ્યારે ફતેહ મેળવી.

“બર જહાનમ !” (જહાનમમાં જાઓ બધું) આખરે પોપલ-બાઇ સરદારે કહ્યું. “મારી માશુક જતી રહે તો બધું માન ખાડામાં પડ્યું ! ખીરબલ ! તારીદ ! શાહને તું જાતે જઈ સર્વે ખબર આપ અને તું બધું માન ને ધનામ મેળવ ! આવા કામમાં ભાગ લેવા બહુ અમીરો થતી તૈયાર થશે. વીસ લગાઈ હશે તો પણ હું વેરાગણ બાછળ જઈશ.”

પણ સપુર-મને હનમંત ક્યાં મળશે ?

“પુર્વના લોકો જે દરવાજો છે તે દરવાજા સામે તમે આસપાસ અને ત્રણ વખત હનમંતના નામની જુમ મારો કે નેતે તમ મળશે. હું જાઉં કે ?”

“હા ! અરે ઘોસમાહમદ ! વીશ વિશ્વાસુ અને હિંમતવાન માણસોને તૈયાર કરી સેતાનજદા અને નરોઝી ધોડાપર સામાન નાંખી લાવ.”

“માણસો અને ધોડાઓ તૈયાર છે હજુર ! ધોડા વખતમાં તે અહીંઆ આવશે !” જુના સીપાઇએ શાંત રીતે જવાબ આપ્યો.

લુતુફઉલ્લાહે એક ગુલામની મદદથી હથીયાર અને પોશાક પેહેરી લીધો અને જેવો તે બહાર આવ્યો કે ઘોસમાહમદનું ટોળું તૈયાર ઉભેલું જણાયું અને બે ધોડા તેને માટે પણ તૈયાર આણેલા જોયા. જેવો તે ધોડા ઉપર ચડ્યો અને ઝમરદને રોનમાં આવવા ઇસારો કર્યો કે તરતજ એક અજાણ્યો માણસ લુતુફઉલ્લાહને મળવા ધોડાપર સ્વાર થઈ પુર જોરસથી આવતો જણાયો.

“ હું અહીંઆ છું ” ઉપર ચડવા પાછડાપર મુકેલા પગે લુતુફ-ઉલ્લાહે કહ્યું.

“ખાનસાહેબ” નવા આવનારે જુમ પાડી-“દુનિયાના ખાવિંદ ! તમને ખોલાવે છે. અગત્યના ખર્ચર આવ્યા છે અને સઘળા અમીરોને ખોલાવ્યા છે.”

આમ કહી તેણે ધોડા અને મોં ફેરવ્યું અને તે ખીજીને બોલાવવા ગયો.

લુતુફઉલ્લાહના દેખાવ અને ઢાળ ઉપરથી તો સાંભળનારા થોડુંક સમજ્યા હતા. આ ટોળામાં અંધારામાંથી ખીરબલનું નામ પુકારતાં એક માણસ આવતો જણાયો.

“શું છે ? હરામખાન,” દુરાની સરદારે ચીડાઈને જુમ પાડી.

નવો આવનાર શ્વાસને લીધે ભાગ્યેજ બોલી શકે એમ હતો છતાં તેણે સરદાર સામે મોં કરી કહ્યું કે “તે-છોકરી-તે વેરાગણ-હમણા કાકા ગયા પછી-ગઈ !”

લુતુફઉલ્લાહે ઢાંત ખીસ્યા અને હનમંતને ઓળખ્યો જે કે ખી-દખ્ખની ગણતી કરતાં આટલી વેહેલી લાલન ગયાના ખર્ચર પછાણને મળે તેના કાકાને આપવા દોડી આવ્યો હતો.

હવે બધું નકામું છે. કીસમત બે ડગલાં આગળ ને આ વખતે અહમદશાહના હુકમને તાબે ન થવું એ મોત બરાબર છે. ત્રણ

વખત પઠાણના હાથમાંથી છટકી જવાથી પઠાણ, દાંતપીસતો, મોઢા કાઢતો, નિસાસા નાંખતો શાહના તંબુ તરફ ગયો.

પ્રકરણ ૩૪ મું.

ખુની દિવસનો પ્રભાત.

વાંચનારાઓએ ખેશક અનુમાન કર્યું હશે કે પોપલઝાઈ સરદારના રહેણાણમાં ઉપરનો દેખાવ શરૂ હતો ત્યારે લખનૌનો સુખો શાહના મુકામપર પોંહોચી ગયો હતો. શાહ મધ્યરાત્ર સુધી જાગે તપાસ કરતો હતો છતાં તેણે માણસને હુકમ આપ્યો હતો કે તેને હમેશ પ્રમાણે વેહેલો ઉઠાડવો ને ઘોડો તૈયાર રાખવો કે જેથી હમેશ પ્રમાણે રાત્રી તંબુમાં ધૃશ્વરની યજ્ઞગી કરવા જઈ શકાય. તેના લોકોએ તેને હુકમ પ્રમાણે જાગૃત કર્યો હતો અને માત્ર નીમાઝના વખતને અડધા કલાકની વાર હતી એટલામાં સુન્ન-ઉ-દૌલ્લા આવી પોંહોચ્યો હતો. રાત્રીએ તેની ખચર શાંત રીતે સાંભળી લીધી. તેનું કારણ કાંતો તેણે ખોટી ખુમ મણી હોય અથવા તો છાવણીમાં ગડગડાટ ન થાય તેની સાવધાની રાખી હોય એમ સમજાય છે.

પણ જ્યારે સુન્ન ઉ-દૌલ્લાએ મરાઠા સરસેનાપતિના હાથ-દસ્તનો કાગળ તેના હાથમાં મુક્યો ત્યારે તેણે લશ્કરને તૈયાર રહેવા હુકમ આપી, અમીરોને બોલાવવા માણસ મોકલી, સુખા સાથે લાલ તંબુમાં નીમાઝ પઢી લીધો, અને તે પાણીપતના મેદાન સામે બહાર આગામમાં આવી ઉભો રહ્યો.

ખેશક હમણા સવાર થઈ હતી પણ સૂર્યોદય કે અરણોદય થવાને વાર હતી. હમણા સવારનું અજવાળું જણાતું હતું અને હિંદુસ્તાનની રત્ન પ્રમાણે આ વખતે ધુમસ પડવાને લીધે બહુ લાંબે બેઠે શકાતું નહોતું છતાં પાસેની છાવણીમાંની તૈયારી અને વાગ્ગના અવાજને સંભળાતા હતા એટલામાં પોપલઝાઈ સરદાર શાહ પાસે આવી પોંહોચ્યો.

“અહીંઆ લાંબો વખત રહેવું નકામું છે” —અહમદશાહે સુન્ન-ઉ-દૌલ્લાને કહ્યું—“કોઈ મને હુકો આપશે કે-હજી મેં મારો સત્કારનો હુકો પીધો નથી.—આપણે રણખંબતરફ ચાલીએ.”

“અરે હુકા! અરે હુકા! જગતના ખાવિંદ માટે હુકો ક્યાં છે” ફટક્ક અવાજે નિકળ્યા.

આખર લુત્તરઉલ્લાહખાને પોતાનો હુકો શાહને આપ્યો અને તે

શાહની બાજુમાં હુકો લઇ ઉભો રહ્યો અને તેઓ ધીમે ધીમે અગળ ચાલ્યા.

“તમારા માણસ સાથે આગળ ચાલો, ઘોસમાહમદ!” લુત્ફખાને કહ્યું—“અને આગળ સારી રીતે પથરાઇ જાઓ. આ અંધારામાં આપણે બધા ખાડામાં ન પડીએ.”

થોડીક મીનીટ આખું ટોળું આગળ ચાલ્યા કર્યું ને તેમને કાંઈ અડચણ નહીં નહીં પણ જરા આગળ વધતાં ઘોડાની ખરીનો અવાજ સંભળાતા તેઓ થોભ્યા.

“તરવારીઓ!” શાહે બુમ પાડી અને બધાઓ પોતાની તૈયારી કરવા પાછા ફર્યા.

તરતજ ઘોસમાહમદ અને ખીજાએ કેટલાક અફગાનોને હથેલી, ચાર, શાલ અને ખીજી લુટ સાથે આવતા જોયા અને તેની પછવાડે બસડી લવાતું, બુમો પાડતું બેરા છોકરાઓનું ટોળું પણ જોયું.

આપણે જેમ જોયું છે તેમ અહમદશાહ ખીજા વખત માટે સ્ત્રી ગુલામો પકડી લાવનારા માણસ માટે ધણોજ સખત હતો પણ આ આણીઆણીના વખતે તેણે તે તરફ વિશેષ લક્ષ આપ્યું નહીં, પણ માત્ર એકજ સવાલ પુછ્યો.

“મરાહાતા શા ખબર છે?”

“ખાદશાહ સલામત!” આગેવાને જવાબ આપ્યો. “અને આજની માફક હમેશા ઇશ્વર આપની ચડતી કરે. કાફરો નાસી જાય છે. અમે તેની છાવણી પછવાડે ફરતા હતા અને ત્રણ વાગ્યાથી કરનલરોડ ઉપર લોકો જવા લાગ્યાં છે. ત્યાં જે હતા તેમાંથી અમે આ લાવ્યા છીએ અને ખીજાઓ જે ખરા દિનદાર છે તે ખીજાઓને પણ લાવશે. અમે જાહેરનાહને આ લુટ સાથે ખબર આપવા આવતા હતા.”

“નવાબ સાહેબ આ કેમ?” સુજાઉદ્દાઉલા તરફ ફરી તોછડી ભાષામાં કહ્યું. “તમે કહેતા હતા કે તમારી ખાત્રી છે કે તેઓ લડવા આવવાના છે અને હમણાંતો તેઓ પાછા ફરે છે.”

“મેં જે જાણ્યું હતું તે મેં કહ્યું” મોગલ અમીરે જવાબ આપ્યો. તેણે આપેલી ખબર ખરી ન પડવાથી તે શીકો પડ્યો, પણ બહરના દીકરાપર ઈબ્રાહીમખાનની પામદળની આવતી ગાળીઓથી તેને વધારે બચાવ કરવાની જરૂર રહી નહીં.

“દયા સાગર, તમે સાંભળો!” હુમલા તરફ દાય કરી હિંદુસ્તાનિએ ફતેહ સાથે કહ્યું.

અહમદશાહે મોંમાંથી હુકો કાઢી નાંખ્યો અને સુખાએ જોવું કહ્યું કે તેની તરફ તે હસી પડ્યો.

“તે ખોટું હતું અને તમે ને તમારા માણસે જે કહ્યું હતું તે ખરું હતું. અલ્લાહ હો અકબર! તેઓનું આવવું સુખારક થાઓ!”

જેની બંદુકો ફુટવા લાગી કે સૂર્યોદય થયો. ઉટ્ટીખાન ધણીજ ઝડપથી છાવણી તરફ મેદાનમાંથી આવતો હતો ને તેની પાછળ મરાઠાઓના બાલા જણાયા અને ગારદીની તોપો ગોઠવેલી ને તેના થતા અવાજ અને નીકળતા ધુમાડા પણ જણાયા.

આગેવાનને શાહે પોતાના માણસને મુકરર કરેલા મેદાનમાં લાવવા હુકમ કરી તે પોતાના રાતા તંબુમાં ગયો. અહીંઆ તે ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને માત્ર ઘોડા રક્ષકોને રાખી બાકીનાને તેમની જગ્યાપર જવાને કહ્યું. અને તે ભોંયઉપર ધાસીઓ પાથરી એક હાથમાં દુરખીન અને બીજા હાથમાં હુકાની નળી લઈ જોતો બેઠો.

હુકાની બીજા કુંક ભાગ્યેજ લીધી હશે એટલામાં મેદાન ઉપર લોકોનો પડાવ જોયો. સુકા સરકંડાના મેદાનપર. તેમના ઘોડેશ્વારોને અટકાવ કરનાર સામે, મરાઠાઓને તોપોનો મારો ચલાવતા જોયા.

આ વખતે મુસલમાનનું લશ્કર છાવણી બહાર તૈયાર ઘઈ આ બુંદ હતું અને જે જગ્યા તેઓએ લડાઈ માટે મુકરર કરી હતી ત્યાં ઉટ્ટીખાનના ઘોડા તેના બાપ શાહવલી સાથે જોડાઈ ગયા હતા.



પ્રકરણ ૩૫ મું.

બંને ફોળે સામસામી.

મરણની જગ્યાએ બંને ફોળે એકઠી મળે તે પહેલાં તેઓની હાલત, વ્યવસ્થા અને રચનાનું વર્ણન આપવું નકામું નહીં ગણાય.

દુશ્મનો તેઓના હાલત ફેરવી જમના તરફનો પગે ચાલી જવાનો રસ્તો તેમને કમળે ન કરે ત્યાં સુધી અહમદશાહની તેના પાછા ફરવાની સગવડની ખાત્રી હતી અને વળી તે જાણતો હતો કે તેઓ તેમના લશ્કરના ભાગપર હલ્લો ખમ્યા વગર તેમ કરી શકે એમ નથી. આટલા વાસ્તે તેણે તેની છાવણીની સામેની જગ્યાપરજ લડાઈની માંગણી કરવા ઠરાવ કર્યો હતો. કારણ કે આમ કરવાથી કદાચ હારને વખતે તેમને ભાગવાની પણ કુદરતી બચાવને લીધે સગવડ હતી. આ બાબત લાંબા વખતથી વિચાર કરેલો હોવા

થી અને સાને ખખર આપેલી હોવાથી મુસલમાન લશ્કરને તેમની મુકરર જગ્યા કમળે કરવા વખત લાગ્યો નહીં. આગલા વખતનું કારકર ભાગ્યેજ આવી ચાલાકીથી કામ લઇ શક્યું હશે.

લડાઈની જગ્યાએ ઊવણીથી પાંચસો વાર છેટે હતી તે કમળે કરી તેને, મરાઠાના નદીની તરફ ફરવાના પ્રયત્નને નિષ્ફળ કરવા પૂર્વે તરફ વધારી હતી. આથી અહમદશાહનો તંબુ લશ્કરની હારથી માત્ર સો વારજ દૂર રહ્યો હતો.

જમણી હાર રોહીલાઓની હતી, ખરખુદારખાન, ઉમરખેમ, દોંડીખાન, હાશીજરહમત અને અહમદખાન ખંગસ તેઓના ઉપરી હતા. આ લોકો મજબુત ઠરાવવાળા પણ વગર કેળવાયેલા હતા. તેમના ઉપરી સીપાઇનો ખીજો ભાગ પાયદળનો હતો તેઓની પાસે બાલા, તરવાર, ઢાલ અને ખીજો લશ્કરી સામાન મજબુત હતો. તેઓના સાથી નુકશાનકારક હથીઆર કારાખીન અને તેધા હતા.

આની પછવાડે વજીર શાહવલીખાનની સરદારી નીચેના અફગાનો હતા. આનો મોટો ભાગ ઘોડેચારનો હતો અને તેઓ બધા નાદીરશાહની તાલમવાળા હતા. તેઓ બધા મજબુત હથીઆર સાથે હતા અને તેમાંના ઘણાક ઘણી લડાઈમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા હતા.

એની પછી જુની રીતના મોગલ લશ્કર સાથે નવાખ વજીરનું લશ્કર હતું. આ લશ્કર હિંદુસ્થાનની અદર તરવાર, ખાંડા, પીસ્તોલ, ખસ્ત્રી અને બાલાની લડાઈનો અનુભવ લીધેલું હતું અને તેમાં પુરખીઆ પડ્યા હતા અને તેઓના હાથમાં મજબુત તરવાર હતી અને તેઓ એક ઝટકે ઘોડા અને સ્વારને પણ કાપી નાંખી શકે એમ હતા.

કાખી બાગુએ જરા આગળ, મુસલમાન હાર પાસે, જમણી બાગુના રોહીલા જેવાજ રોહીલાનું લશ્કર નજીબ-ઉ-દૌલાની સરદારી નીચે હતું. આ લશ્કર નજીબાત્તા નામથી ઓળખાતું હતું અને તેમની પાસે તરવાર, ખંડુક અને સંગીનો હતાં; અને તેઓને કેળવણી મળેલી હતી. તેઓએ પાણીના ઝરા પાસેની છુટી જમીન લીધી હતી અને તેના સરદારે તેમના બચાવની સર્વ ગાઠવણ કરી હતી. તેઓને માથે ભોખડની ટોપી હતી કે જેથી ગોખરથી તેમનો બચાવ થાય અને આગુબાગુ આદર ખાંધી લીધી હતી. આથી કરી સુજ-ઉ-દૌલા અને શાહના કરતાં પણ કેશરીયાં કરેલા મરાઠાના હુમલા સામે નજીબ-ઉ-દૌલાની ગાઠવણ ઘણી વખાણવા લાયક હતી.

નજીબ-ઉ-દૌલ્લાની પછવાડે પણ તેની જમણી બાજુનો અને સુયાની ડાબી બાજુનો ભાગ શાહપસંદખાને રોક્યો હતો. તેન પાસે ૫૦૦૦ ઘોડેસ્વાર અને બીજું ધણુંક પાયદળ હતું. શાહની નજર આગળ હુતુફ-ઉલ્લાહખાન, અલાહદ્દાખાન, તોધુલ બેગ ઉસબક અને ઉમરખાન યુસફઝાદનું લશ્કર હતું. આને અગત્ય પડતાંજ કામે લગાડવા રાખ્યું હતું.

માત્ર પાંત્રીસ તોપો મરાઠા કબજે લેવા માંગે તો લઈ શકે એમ હતા પણ ધણી મોટી તોપો જે કે ફેરવી શકાય એમ નહોતી તે જાવણીમાં મરાઠા ઉપર કામે લગાડવા તૈયાર રાખી હતી.

આજુબાજુ, ખાસ કરીને સુયાની હાર પાસે હાથીઓ રાખ્યા હતા, તેઓના ઉપર તીરવાળા અને બંદુકવાળાઓ ઉભા હતા.

અફગાનો દીનનો અવાજ થતાં સુધી ચુપ ઉભા રહ્યા હતા પણ મરાઠાના રણવાદ વાજી રહ્યાં હતાં, જયગર્જના થઈ રહી હતી અને હવામાં બંદુકોના બહાર ઉડી રહ્યા હતા.

આવી રીતે મુસલમાન લશ્કર ૮૦૦૦૦ થી ૯૦૦૦૦ ની સંખ્યામાં ૭૦-૮૦ તોપો સાથે હતું.

મરાઠાના ૭૦૦૦૦ ઘોડેસ્વાર હતા, ૩૦૦૦૦ પાયદળ લશ્કર હતું અને ૧૫૦ તોપો હતી. ૫૦ તોપો જાવણીમાં રાખી હતી. મરાઠા લશ્કર અફગાનો તરફ ધીમે ધીમે આવવા લાગ્યું. ઇબ્રાહીમ ખાને લશ્કરને હંમણા આગળ દોર્યું હતું અને દામાજી ગાયકવાડ ઉટ્ટીખાન પછવાડે લાગ્યો હતો. તેના ૧૦૦૦૦ માણસોની ચાર ટુકડી બનાવી હતી, તેમાંની બે આગળ ચાલતી હતી અને બે પાછળ ચાલતી હતી. તેમની મધ્યમાં ઘોડાવાળું તોપખાનું રાખ્યું હતું અને કેટલાક ઝડપથી તોપ ફેંકી શકે એવા તોપચી હતા. તેની પછાડી ગાયકવાડના નાના ઘોડેસ્વાર હતા. વચમાં ઈંટોનું તોપખાનું ચાલતું હતું, તેની પાછળ વીંચુરકરની ટુકડી અને મરાઠાની બાહાદુર ખાસ પાગા હતી ને તેના ઉપરી બાજી અને વિશ્વાસરાવ પડે હતા. તેની સાથે ભગવો ઝડો જસવંતરાવ પવાર, સમશેરબહાદુર અને નાના માનકરી તેમજ પુનાચાળા હતા. તેઓ ઘોડેસ્વાર અને સારા હથીઆરવાળા હતા. તેની પાછળ મહાવરાવ અને મહાવરાવની પાછળ જંકોજી અને માહાદાજી સીધીઆની પાગા હતી.

આપણે મરાઠાના લશ્કર સંબંધી વારંવાર વર્ણન કર્યું છે સખખ તેના વિશેષ ખ્યાનની જરૂર નથી. સખખ માત્ર થોડી ખાસ બાબતજ લખીએ છીએ. કવાયદી ઘોડેઆર શીવાય, સમશેરબહાદુર

રના ઘોડેશ્વાર, રજપુત લશ્કર, સોંડીઆ, નાગાઓ અને માહાદાજીના હાથ નીચેના મુસલમાની લશ્કરમાં ઘોડેશ્વાર અને પાયદળને જુદાં પાડ્યાં નહોતાં. તેઓ બંને ભેગાં ચાલતાં હતાં અને તેમની પાસે બંદુક, તરવાર, ભાલા, ઢાલ વગેરે હથિયારો હતાં. તેના દુશ્મનો કરતાં મરાઠાઓનું શરીરી બળ સાધારણ રીતે ઓછું હતું. પણ તેઓની સહનશીલતા અને હથિયારો વાપરવાની ચાતુરી તેના દુશ્મનો કરતાં સરસ હતી. મુસલમાન લોકો લડાઈ સુધી હંમેશ મોજ મજ કરે છે અને આ લોકો ઘોડા કેળવવામાં, તીરંદાજી અને ગોળીબાર કરવામાં પોતાનો વખત કાઢે છે.

પ્રકરણ ૩૬ મું.

જમખવાની

દુશ્મનોએ વખાણુવા હાયક તૈયારી કરી રાખી છે એવું જ્યારે દખણીઓએ જોયું ત્યારે તેઓની છાપો મારવાની ગોઠવણુ તો પડતી રહી અને તેઓએ પોતાની વ્યવસ્થામાં ફેરફાર કરવા માંડ્યો. અત્યાર સુધી તેઓનો જે મુખ્ય વિભાગ આગળ વધતો હતો તેણે પોતાનાં પગલાં ધીમાં પાડ્યાં અને તેની પછવાડેની હાર જમણી તરફ મરડાઈ, જમણી બાજુ એક સલંગ હાર કરવા માટે ઉતાવળા જવા માગી. આ રીતે તેઓ ધીમે ધીમે ડાબા જમણા સામસામા થઈ ગયા. જેવું ઉઠાતું તોપખાતું ને મોટી તોપો વગેરે કુચના દરમિયાનમાં જમણી બાજુ ગોઠવાયાં કે તરતજ તેઓએ અફગાનો ઉપર તોપોનો મારો શરૂ કર્યો. અફગાનોએ સામેથી પણ તોપો છોડવા માંડી. હિંદી તોપખાનાની દેશી તોપો બહુ ધીમે ધીમે કામ કરતી હતી. બંને વચ્ચેનો તફાવત ઘણો હતો તેમજ તેઓની વચ્ચે કાંઈ કિસ્સા જેવું નહોતું અને દક્ષણીઓ આગળ વધતા જતા હતા સમગ્ર બંનેથી પોતાની વ્યવસ્થા બરાબર થઈ શકી નહીં. અહીંઆ એક મોટા ગોળાથી હારો તુટતી હતી. ઘોડાઓ તોફાન કરતા હતા પણ તેથી બંને દુશ્મનોમાં કાંઈ જાણુવા જોગ નુકરાન થતું નહોતું. આ રીતે તોપોના ધુમાડા વચ્ચે મરાઠાઓએ કવાયદી પાયદળ, રોહીલાઓ થી ૩૦૦ વાર છેટે આવી પોહોંચ્યું ત્યાં સુધી આગળ વધારો કે થા કીધો.

અહીંઆ ઇશ્તાદિમખાન, પોતાની જગ્યા ઉપરથી ઢોડી આવી, હાથી ઉપર ખેડેલા ભાજી અને વિશ્વાસરાવને તરવારથી સલામ કરી

દુસ્મનો બતાવી બોલ્યો:—

“પરશુરામ અવતાર! હું મુસલમાન છું, મરાઠા નથી અને મારા માણસો પરદેશી છે; તમારા લોકો અમારી અદેખાઈ કરે છે અને મને તમારા લશ્કરના ચોકસ આગેવાનોનાં લાગતાં વચનો સાંભળવાં પડે છે. તે બધા ક્ષત્રિઓ દૂર કરવાનો તેમજ મારા માણસોના હકને માટે અને પગારને માટે મેં આપને જે વારંવાર ખીજવ્યા છે તેનો બદલો આપવાનો હૃથ્થરૂપાથી વખત આવ્યો છે તે મહિલા માલક, હવે તમે જોશો કે અમને આપેલા પૈસા પાણીમાં ગયા નથી! મને લડાઈનો હુકમ છે?”

“હુકમ છે”—ભાઉએ હોદાપરથી તરવાર હલાવતાં ખુમ પાડી.

—“લોહીની તરસી માતાજીને નામે લડાઈ કરો”

“જય ભવાની” વિશ્વાસરાવે ખુમ પાડી અને એ ગર્જના બધા મરાઠા લશ્કરે ઉપાડી લીધી અને ઇશ્વાહીમખાન પોતાની અસલ જગ્યાએ આવી ઉભો. તરતજ તેણે હલકું તોપખાતું આગળ કાઢ્યું અને ચાલાક તોપચીઓએ રોહીલાઓ ઉપર ઘડપથી મારો ચલાવ્યો. થોડા વખત પછી તરતજ તેની હારના ખીજ અગેવાનો તરફથી ભારે તોપોનો મારો શરૂ થયો.

રોહીલા લશ્કરીઓ આ ભારે મારા આગળ ટકી શક્યા નહા અને એકદમ પાછળ હઠ્યા અને તેમની પાછળના લોકોની વચ્ચમાં ન ધારેલી રીતે ધુસવા લાગ્યા.

કાપાકાપી અને ગજરાટ બચંકર હતો અને શોર કાન ફાડી નાંખે એવો હતો. આટલું છતાં તેના કુદરતી પરાક્રમી નાચકને લીધે તેઓને આ મારો સહન કરવા અને જરા પશુ જગ્યા ન છોડવા ફરજ પડી. તેઓ પોતાના સાથીઓના મુઠ્ઠાના હંગાલા ઊપર ગર્જના કરતા સહનતા રાખી ઊભા રહ્યા અને જેવા બરખુદારખાન અને અમીરબેગ જે કે પોતાના છોડાની જગ્યાથી ખસી, તોપોના મારાથી પોતાના લશ્કરને બચાવવા અહીંયા આવ્યા કે તેઓએ આગળ કવાયદી પાયદળ ઉપર હલ્લો કરવા ધસારો કર્યો; પશુ આ ધસારો ઇશ્વાહીમખાનની કેળવાયલી તોપખાનાની ટુકડી આગળ નકામોજ હતો. જેવા રોહીલાઓ ગારદીઓની આસપાસ છાતી ઉપર આવી ઉભા કે ઇશ્વાહીમખાને ડાખી બાણુની ટુકડીની હાર કરી લીધી અને રોહીલાઓને એકદમ, જેમ આગળ આગળ કચરો સાફ થઈ જાય તેમ સાફ કરી મુક્યા. આટલું છતાં કરેલા પ્રયત્ને કેટલોક ફાયદો કર્યો; કારણકે તેમને હાર કરતી વખતે કેટલીક તોપો ફાડવી બધ

કરવી પડી હતી અને આથી હાશીજરહમત અને અહમદખાન બંનેને
જે ૮૦ વાર દૂર હતા તેઓ તેમના માણસો સાથે મળી જઈ એક
બચકર હલ્લો કરવા ફતેહમંદ થયા.

આ હલ્લો બહાદુરીથી અને સારી રીતે કરવામાં આવ્યો હતો.
રોહીલાના આખા લશ્કરના માણસો હાથમાં તરવાર લઈ, દીન દી-
નના પુકારો કરી દુશ્મનો ઉપર તુટી પડ્યા અને સંગીનોની વચમાં
ધસ્યા. હારની આસપાસ સામે ધસતાં તેઓએ કેટલાક તોપચીઓ અને
તોપખાનાના ઘોડાઓને કાપી નાખ્યા હતા. ઇબ્રાહીમખાન પોતે, તે-
નો ઘોડો કપાઈ જવાથી, એક સીપાઈએ સામે આવતા માણસને
સંગીનથી વીંધી નાખ્યો ન હોત તો, ભાગ્યેજ બચી શકત. જેવો
રીપાઈએ એક દુશ્મનને સંગીનથી વીંધ્યો કે ઇબ્રાહીમખાને ખીજાને
પીસ્તોલથી હાર કર્યો. પાછલી હારમાં સીલક રાખેલી મોટી તોપોએ
હમણા મુસલમાનોને ઘાસની માફક જમીન ઉપર સુવાડી દીધા ન
હોત તો ઢાલ અને બખતરીઓ સામે સંગીન નકામી થઈ પડત.
જ્યારે દુશ્મનોનું આગળ વધતું અડકતું ત્યારે વગર દીલથી સલા-
વમાં આવેલા બંદુકના મારાથી ધાયલ થયેલા ખીજા દુશ્મનો પણ
જમીનપર પડ્યા ને તેઓ એકાએક નાઉમેદીથી પાછા ફર્યા. પાસેની હાર-
માંથી તોપો શરૂ રાખી અને બંદુકો પણ પાછી શરૂ કરી ને ઇબ્રાહીમખાને
પોતાના લોકોને સંગીનથી આગળ વધવા હુકમ કર્યો. પાછલી હાર-
માંથી તોપો ફાડવી બંધ કરી, હાશીજરહમત અને બરખુરદારખાન
નો પ્રયત્ન મિથ્યા થવાને લીધે ને તેઓ ભાગવા લાગેલા હોવાને લીધે
દામાજી ગાયકવાડે પોતાના પાયદળ લશ્કરને જયજર્જના કરતું આગળ
કાઢ્યું. મુસલમાનોની જમણી હાર ભાંગી અને તેઓમાં ગભરાટ થઈ
રહ્યો. થોડા જાવણી તરફ ભાગ્યા પણ મોટો ભાગ આક્રમક ને દુઃખને
લીધે જમના તરફના રસ્તાએ પોતાના ઘર તરફ નાહા. અને ભા-
ગતા આશામીઓ ઉપર દક્ષણી ઘોડેચારોએ કરવા માંડેલી ભાલાની
રમતના ભોગ થઈ પડ્યા.

જય, આશા અને ઉમેદના દેખાવમાં મરાઠા લશ્કરના ભાઉ
અને વિશ્વાસરાવના હાથ નીચેના કેટલાક માણસો શાહવલીના અફ-
ગાનની સામે જવા ધસ્યા.

રોહીલાઓના પાછા ફરવાથી જમણા ભાગ તદ્દન સાફ થઈ ગ
યો હતો તેથી ફતેહમંદ ઇબ્રાહીમખાન પોતાના લશ્કરને, જોસ્સામાં
આવી પાછું બ્યવસ્થિત કરવા કામે લાગ્યો હતો અને જો દામાજી
પોતાના માણસોને લઈ સામેના અફગાનો ઉપર હલ્લો કરવા પાછો

ન કરતાં, તેઓ અને સાથે આમળ વધ્યા હોત તો, ગારદીના બંદુ-
કના મારાથી અને તેણેથી અને સામી તરફના આક્રિતા હલ્લાથી વ
છરતે પાછું ફરવું પડતજ. હમણા ધરાત, તાતાર અને હિંદુસ્થાન-
માં દુશ્મનીના હાથ નીચે લડેલા બળમાં, શક્તિમાં અને ઝડપમાં
વધારે મજબૂત અફગાનો, પોતાની જગ્યા ન છોડવા તૈયાર હોવા હ-
તા અને તેઓએ બધા હલ્લો ખમવા નકી ક્યું હતું.

અંગ્રેજોની માફક મરાઠા લોકો બહુ ઝડપથી આગળ વધ્યું નહોતું
છતાં તેઓએ કરેલી ઝડપ ઓછી નહોતી. તેઓ આ વખતે સર્વ
લાન ભુલી ગયા હતા અને મરવું કે કતેહ મેળવવી એજ ઠરાવ
પર આવ્યા હતા. તેઓમાંના કેટલાકની પાંચડી વીખાઈ ગઈ હતી
અને તેના આંટા ગળામાં આવી પડ્યા હતા છતાં તેની પણ દરકાર
કરતા નહોતા. બધાના ગળામાં દાર અને બધાના અંગ ઉપર કેશ-
રીયાં વસેા શોભી રહ્યાં હતાં. તેઓની વચમાં બાક ને વિશ્વાસરાવનો
હાંથી હતો અને ભગવો ઝડો પણ હતો. આ વખતે સૂર્યના સંપૂર્ણ
પ્રકાશથી ઝાકળ સુકાઈ ગઈ હતી અને ઘોડાની ઉડતી ધૂળ આકાશ
સુધી ઉંચી ગઈ હતી. મરાઠા જયગર્જના કરતા, રણવાદ્ય વગાડતા
અને રણશીંગા અને તુરમના લડાયક સ્વર સાથે શાહવઝીર તરફ
વધી આવ્યા.

ધુળથી થયેલા અંધકારને લીધે સામસામા અને દુશ્મનો આવી
લાગ્યા ત્યાં સુધી કોઇએ કોઇને જોયા નહીં અને અનેનો ભેટો થતાં
જયગર્જનાને બાલા, બરછી, તરવાર અને બંદુકોની ગોળીથી સર્વ
મેદાન ગાજી રહ્યું હતું અને એક બીજને કોઇ બાગ્યેજ ઓળખી
શકે એમ હતા.

“અલ્લાહ-હો-અકબર! દીના! દીના!” “જય ભવાની! હરા
હરા હરા હરા મહાદેવો!”

થોડા વખત બાદ ધુમાડા અને ધુળના ગોટાની વચ્ચે સામાવાળા
લડતા લડતા સુસજ્જમાન જાવશી તરફ પાછા ખસતા જણાયા. તેઓ
તું વળન, બળ અને બહાદુરીની દરકાર ન કરતાં, તેઓના ભારે
હથીઆરોથી થતી ખુવારીની દરકાર ન કરતાં, વઝીર અને તેના હિ-
કરાના પરાક્રમની દરકાર ન કરતાં હીંદુઓએ અફગાનોમાં બંગાળ
પાંડયું હતું અને અફગાનોને પાછા હડાડ્યા હતા.

“જય! જય!” આ ગર્જના હતી—“અંતેઅંતે મારો, મારો
જય-જય ભવાની!”

શાહવઝીએ બ્યારે પોતાના માણસોને પાછા ફરતાં જોયાં ત્યારે

તેણે પોંચે કરડ્યો અને ઢાઢી ખેંચી કાઢી. તેઓને તેણે સોમન દીધા અને સપ દીધા અને અકાદ બેને તો નીચે પણ નાંખી દીધા. તેના પરાક્રમી પુત્રે પણ તેઓને અટકાવવા તળવીજ કરી પણ બધું નિષ્ફળ. મરાઠાઓ આંધળીઆં કરી તુડી પડ્યા અને ઉડીખાન જે બે વખત બહાદુરીથી લડ્યો હતો તેના માણસો યુદ્ધ પાડી નાકા કે સત્યાનાશ વળી ગયું. જેમ બને તેમ ભાગ્યા.

આ વખતે વઝીર, વઝીર પુકારતો એક અવાજ સંભળાયો અને પાછું વાળી બેતાં તેણે કશીરાયને પોતાની પાસે ઉમેલો જોયો.

“તને શું બેઠ્યો છીએ હિંદી!” અફઘાને સામાનું બાવડાપણું જોઈ આ બપુંકર વખતે જેવા શબ્દથી બોલી શકાય તેવા શબ્દોથી કહ્યું.

“તું લડવા આવ્યો છે કે તારા સ્વધરમી લડાઈ છોડે છે ને જેવા આવ્યો છે? ઉઝ-ખીઝાહી-મીન-ખસ રોતાનાં (સેતાનથી ઇશ્વર અમને છોડાવે).

“નવાખવઝીર” બ્રાહ્મણે હિમતથી જવાબ આપ્યો તેમજ તેને કોઈ કાપી ન નાંખે તેની ચીંતામાં અબ્દુલાબુ જોયા કીધું. “મને તમારી હાલત માટે તપાસ કરવા મોકલ્યો છો”

“હાલત”—ઉરકેરાયલી હાલતમાં બોલ્યો—“તેને કહો કે મારી હાલત તમને ખુશ કરવાને પણ વધારે ખરાબ છે! પણ ઇશ્વર માલીક છે અને સત્યનો રક્ષક છે! તેને કહે કે જો તું ખરો મુસલમાન હોય અને કાળા મોંના દયાખોર ન હોય તો મને મદદ આપ અને બાકિના ઉપર હલ્લો કર! જાઓ!”

એક વધુ શબ્દ બોલ્યા વગર તેણે પોતાની ઘોડી, પાછા ફરતાં માણસોને ઉત્તેજન આપવા આસપાસ ફેરવી તો તેને જણાયું કે પાછા ફરતા લોકોની સંખ્યા વધવા લાગી છે અને તેની પાસે બાકિ અને વિશ્વાસરાવનો હતી, જ્યાં એઓને મારો! જય બવાનીના અવાજ વચ્ચે, ડાલતો ઉભો છે.

બેદરકારીથી તેણે ઘોડા ઉપરથી પડતું મુક્યું અને બાબુપર પડેલા કામલ સીપાઇઓ માટે પોતાનો ઝબો ફેંકતાં તે શુસ્સાથી બોલ્યો:—

“બચ્ચાઓ ઇશ્વરને યાદ કરો! કાબુલ ધણું છેડે છે. તમે ક્યાં ભાગી જશો? અરે તમે અટકે ઓળખતાં સુધી પુરેડો સાંભળવાના નથી અને તમારા ગળાં અગર જો કે ખોરટની કાઠથી પેઢેલાં ભીંજાએલાં છે છતાં તે સુકાઈ જશે.”

બહુ નકામું! તેઓ બેદરકારીથી આગળ ચાલ્યા.

“ મારો! મારો! તેઓ નાસે છે! તેઓ નાસે છે ” વિશ્વાસ-
રાવે હાથી ફેરવી કહ્યું.

“ બાપ ! બાપ ! મારા ઘોડાપર બેસો—ખુદાને ખાતર ! ” ઉ-
ટીખાને પોતાનું લોહીવાળું બાહુ નાખી ઘડિ હાથથી તેના બાપને પ-
કડીને કહ્યું. જેવું વઝીરે પાછું વાળી જોયું અને ઉટીખાન તેને ઉ-
પર લેવા જોરેસ કરતો હતો એટલામાં હોદાપરથી વિશ્વાસરાવે અં-
ગ્રેજી નાની બંદુક તાકી કે ઉટીખાનના હાથમાંથી કપડાનો છેડો છુ-
ટી ગયો અને તે તેના બાપ આગળ ગબડી પડ્યો.

“ વઝીર ! વઝીરને ખચાવો ! ” પાસેના એક બે સીપાઇઓએ
થુમ પાડી. વૃદ્ધ માણસ તેઓના હાથમાં પાછો સપડાઈ ગયો. પણ
તેને પાછો ખેંચી લીધો અને જેવો પેશવાના હોકરાના હાથીનો પણ
અફગાન આગેવાનની લોથ ઉપર પડ્યો કે વીલાયતીઓ જે કે હજી
સુધી લડતા હતા તેઓને પાછું ફરવા જરૂર પડી.

પ્રકરણ ૩૭ મું.

દેવી લડાઇનો આખર વખત.

વિજય હમણા મરાઠાના પક્ષે જણાયો. તેઓની પેહેલી મુરાદ
ખર આવી ને જમના તરફનો રસ્તો સાફ થયો અને જો તેઓ
બાકી રહેલા એકસાંપ સાથે ઝડપથી હલ્લો કરે તો મુસલમાનોને જ-
મણી બાબુથી ડાખી બાબુ આવવું જ પડે અને લડાઇની જગ્યા મુ-
કાબી જ પડે. જમણી બાબુની હારને ખરેખરી હરાવી હતી અને તે-
માંના બાકીના જેઓ હજી લડતા હતા તેઓને તેઓની આમલી જ
ગ્યા ઉપર પાછા હાવી દીધા હતા. બાજી અને વિશ્વાસરાવના મરા-
ઠા જેઓએ કે ઉત્તર તરફના મોખરા ઉપર હલ્લો કરી દુસ્ત્રમનાને
પશ્ચિમની બાબુએ હાંકી કાઢાડ્યા હતા તેમની સામે લડાઇ તરી
રહી હતી.

પણ લડાઇનું પરિણામ જેના ઉપર લટકતું હતું તે સુખ-ઉદ્દાસા-
નું લશ્કર હતું અને ચમત્કારી સંમતિથી લડાઇની અંદર એક ખી-
નનું લશ્કર સામસામે કામ કરે છે એમ પણ જણાતું હતું. તવાબ
વઝીર જેના મનમાં એમ હતું કે સાધારણ ગુરુશાનીથી પણ મરાઠાની
જીત થવી જોઈએ કારણ કે તે, મલ્હાવરાવ અને તેના બાઈ નજીબા
વચ્ચે “મલ્હાવરાવે ત્રાહિત તરીકે રહેવું” અને નજીબાએ ભેને ના-

સી જવામાં અડચણ ન કરવી” આવા થયલા કગારની સામે હતો. આ ઉપરથી ખુબ સમજાય છે કે આ બે આગેવાનોએ ઉલટથી ભાગ ન લેવા ઇચ્છ્યું હતું. એટલું તો ખરું કે દેખાડવા ખાતર તેઓ આગળ વધતા હતા અને પાછા ફરતા હતા, પણ તેઓ આખર સુધી હુમલો કરતા નહોતા કે વધારે પાછા હડવાનું ચાલુ રાખતા નહોતા અને તેથી તેઓ એક બીજા સામે જોંધાટ માત્ર, તેમની સામેના માણસોના અચંખા વચ્ચે, કરી રહ્યા હતા. તેઓ તેઓના મનમાં આટલું છતાં સમજતા હતા કે આવો એક રાજ્યક્રિય પુરૂષ અને પ્રખ્યાત ધેરીલા સરદાર આમ કરવામાં કાંઈ લાંબી આશા રાખતા હશે. આટલું છતાં મોટા ને બીન કવાયદી લસ્કરમાં કેટલાક તેજ પુરૂષો હતા કે જેઓ કીર્તિ અને લોહીને સાર તલપી રહ્યા હતા તેઓને તે અટકાવી શકાયા નહીં. કેટલીક ટુકડી ગઇ, હલ્લો કર્યો અને પાછી હાંકી કઢાઈ. છુટા છવાયા લડવૈયા એક બીજા સામે પોતાના હથિયારો વાપરતા હતા, પણ લસ્કરનો મોટો ભાગ ફતેહમંદીથી એક બીજાથી દુર રાખવામાં આવ્યો હતો અને તેઓના આગેવાનો એક બીજા સામે, લડાઇના પરિણામ ઉપર રાહ જોતા ઉભા હતા.

વઝીરના લસ્કરની જગ્યાએ એક પળખાદ ખાસ પાગા ધુળ અને ધુમાડામાં હાથી અતે ભગવો ઝડો, માત્ર જણાતા હતા પણ કોણ છત્યું છે અને કોણ હાર્યું છે આ નકી થઈ શકતું નહોતું.

સુન્ન-ઉ-દૌલ્લા ખરી આગતના સંબંધમાં શકમંદ હતો અને તેથી તેણે કાશીરાયને તપાસ કરવા મોકલ્યો હતો. બ્રાહ્મણે આવી સુન્ન-ઉ-દૌલ્લાને ખગર, આપી અને પાછા ફરતા લોકોથી તેમની ખાત્રી થઇ ત્યારે તેણે ભાકેને બીજે સંદેશો મોકલી કહેવરાવ્યું કે સુન્ન-ઉ-દૌલાની મિત્રાઈની ખાત્રી રાખવી અને તે તમારી જીતને માટે તમને મુનારકખાદી આપે છે. સંદેશો લઇ જનારો પાછો આવ્યા બાદ નવાબ વઝીર પોતાની ઇચ્છા બર આવવાના ખ્યાલમાં પડ્યો હતો છતાં તેણે પંદર મીનીટ વધારે જોટી થવા તેની હમેશની રીત મુન્ન-બ, દુરસ્ત ધારણ. અને જ્યારે ફરીથી આ વખત વલ્લો ગયો. અત્યારે તે પોતાના ઉઠાપણને લીધે પોતાનાં વખાણ કરવા લાગ્યો ત્યારે લડાઈએ બીજાં ૩૫ લીધું હતું તેથી તેને પોતાની ધારણા પ્રમાણે કામ લેતાં જોટી થવું પડ્યું. તેના આશ્ચર્યની વચ્ચે કેટલાક કારણોને લીધે, તે એક ડગલું પણ ખસી શકે એમ નહોતો તેવા વખતમાં, મલ્હારરાવનું લસ્કર પ્રથમ પાછું ફરતાં અને પાછળથી તેની સામે

હારખંધ થતું તેણે જોયું. સુખ-ઉ-દૈશના નજરે જોયેલાને પણ
 માગ્યેજ માની શક્યો અને તેના માણસોએ તેની પાછળ લામવા
 ન્યારે કહ્યું ત્યારે તેણે પોતાની અસાધારણ યુક્તિ પાર પાડવા ત્યાંજ
 યડી રહેવાનું દુરસ્ત વિચાર્યું. આ પ્રમાણે હમણા હતું. વઝીરોના મા-
 ણસોને પાછા હઠાવતા હઠાવતા મરાઠાઓ, શાહના લાલ તંબુ નીચે જ્યાં
 ફાલતું લશ્કર રાખ્યું હતું તેની સામા આવી લાગ્યા. સદાશિવરાવ બાઉ કે
 જે આટલી લડાઈ લડ્યો હતો તેધુજ અને ધુમાડાની વચ્ચે કેટલા જોખમ
 માં તેઓ આવી પડ્યા હતા આ હાથીના હોદાપર બેઠાં બેઠાં વિ-
 ચાર્યા વગર રહી શકે એવો નહોતો. પણ તે શું કરે ? ઇશ્વામહીમ-
 આનનું લશ્કર અગર જો કે વિજયી હતું છતાં તેઓની યયલી ખ-
 રાખી અને તેઓને લાગેલા થાકથી એટલું તો બેગર થઈ ગયું હતું
 કે તે હજી સુધી તેણે જીતેલી જગ્યાપરજ પડ્યું હતું અને તે તેની
 પાસે આવી શકે એટલું પાસે પણ નહોતું. દામાજીનું લશ્કર જમના
 તરફ પાછા ફરતા રોહીલાની પછવાડે લાગતાં એક માધલ દૂર નીકળી
 ગયું હતું અને સદાશિવરાવે પોતાને દુસ્મનોની નજીકમાં જોઈતી
 મદદનો વિચાર ન કરવામાં ભુલ કરી હતી. પાણીમાં છુડતો માણસ
 મોખને પકડી બચવા પ્રયત્ન કરે તેમ તેને એક ઉપામ સુખ્યો. સુ-
 બા-ઉ-દૈશનો માણસ જે કે હમણા તેની પાસે સંદેશો લઈ આવ્યો
 હતો તેથી તેનાપર વિશ્વાસ રાખવાનો આ વિચાર હતો અને તેથી
 તેણે સુખાના લશ્કર સામેથી હોદ્કરને ખસી જઈ તેની પોતાની
 આસપાસના અફગાનના ફાલતુ લશ્કર તરફના હુમલા સામે બચાવ
 કરવા હુકમ કર્યો. આ વિચાર ધણો સરોજ હતો અને જો મદદ-
 વરાવ નિમકહલાશીથી વરત્યો હોત તો, પાણીપત મરાઠા બળની
 એક ઉત્તમ નીશાની થઈ પડત અને સદાશિવરાવ બાઉનું નામ
 અમર થઈ જત, પણ ભાગ્યે બીજુંજ રૂપ લીધું. રાતા તંબુ ઉપ-
 રથી ખુરાશાનનો આદેશક કુકો પીનાં પીતાં આતુર નજરથી ખસી
 હીઝચાલ બેતો હતો. તેણે મારદીનો ધસારો માનની નજરેથી જો-
 યો, તેણે રોહીલાની હાર જોઈ અને દામાજી હાવણી તરફ ન
 આવતાં આગળ ગયો તેથી કેટલોક ખુશી પણ થયો. આથી વધારે
 તે દુરખીનથી પોતાના ભોંકાની લડવાની શક્તિ, તેઓના હથીઆરનો
 મારો, તેઓનું ધાયલ થવું, ગમરાવું અને એ વીગેરે સર્વ દેખાવ
 જોયા કરતો હતો. જેઓ તે પોતાની જગ્યાપરથી દાંત પીસી, તીક્ષ્ણ
 આંખે જોઈ ઉભો થવા જતો હતો એટલામાં મરાઠા ભોંકાએ તેના
 નિશ્ચયની લશ્કરને દેખાવી દીધું. છતાં તેણે મદદ કરવા કાંઈ નીશાની

કરી નહીં. બ્યારે શાહવતી પાછો હઠવા લાગ્યો ત્યારે તેના કેટલાક બાળસોજો, તેને વઝીરને મદદ કરવા હુકમ આપવા વિનવ્યો.

“આ બાબતમાં તમારી સલાહ હું પુછતો નથી” શાહે નર-માશયી કહ્યું. “તે મારા ઉપરજ રહેવા ઘો. ઇશ્વર તેઓના લોંકા માટે તેની મરજી પ્રમાણે સર્વ સારજ કરશે. તમારી જગ્યાએ જનઓ અને બ્યારે હુકમ થાય ત્યારે લડવા તૈયાર રહો.”

જેવા તે પાછા ગયા કે ખીજથી એક સ્વર, ઘોડાપર ધુળથી ભરેલો, શાહને પુછતો પુછતો આવ્યો અને ઘોડાપરથી નીચે ઉતરી પોતાના જખમ બતાવી શાહને સલામ કરી.

“દુનિયાના ખાવિંદા!” તેણે કહ્યું-ઇશ્વરને નામે વઝીર મદદ માંગે છે! ઉટીખાન ધાઝી થયો છે!”

“ત્યારે તો તે સ્વર્ગમાં ગયો અને તેની માની કુખને શોભાવી” શાહે જવાબ આપી હુકાની એક ખીજ પુક લીધી.

આપણી કહેલી હકીકત બની એટલામાં બાદશાહ એકદમ પ-ગભર થયો અને તેનું દુરખીન ડાખી તરફ ફરવ્યું. ત્યાં પણ લડાઈ ગરમાગરમ હતી પણ ધુમાડા અને બારે તોપોના અવાજથી તેણે નાણું કે માહાદાજ અને જંકોજ સીધીઆની સામે હજી નજીબ-ઉ-દોહા ટકી રહ્યો છે. સામે જેતાં તેને જણાયું કે મરાઠાઓ ફાલતુ લશ્કર ઉપર હલ્લો કરવા તેના લશ્કરને એકઠું કરે છે. નવાબ વજીર ની આસપાસના ધુમાડા અને ધુળથી તે બરાબર સમજી શક્યો ન-હી કે સુખ-ઉ-દોહા શું કરે છે. ઇબ્રહીમખાન જમણી બાજુએ યો-ડી બણી રીતે વ્યવસ્થાથી ઉભો હતો છતાં તે ફાલતુ લશ્કર તરફ થોડા ગોળા નાખવા ઉપરાંત વધુ કરી શકે એવી હાલતમાં નહોતો. બંને બાજુનું બારે તોપખાનું ડાખી બાજુના છેડેના તોપખાના શી-વાય બ્યાં નજીબ-ઉ-દોહા ને સિધીઆ લડતા હતા ત્યાં હતું તે પણ શાંત હતું. મરાઠાઓએ, બ્યારે શત્રુ અને મિત્ર એકત્ર થયા અને મિ-ત્ર સુખ-ઉ-દોહાના તરફથી તોપો ફુટવી બંધ થઈ ત્યારે તોપો, આ-ગળ વધવાની ઝડપમાં, પાછળ મુકી આવ્યા હતા. બાઉ સાહેબની આસપાસ મોટા બાલાવાળા મરાઠા ઘોડેચારો એકઠા થાય છે તેનું શું કારણ છે?

બાદશાહ હજી સુધી શકમાં હતો એટલામાં તો નજીબ-ઉ-દોહા તરફથી સંદેશો આવ્યો.

“બાદશાહને કહે!” જેવો સંદેશો લઈ જનાર દોડ્યો કે નજીબ-ઉ-દોહાએ કહ્યું કે “આ તરફની બાજુની કાંઈ શીકર જેવું ન

થી. ધનશાહ અલ્લાહ ! અમે તેમને મારી કાઢ્યા છે અને તેના કુળા મૈં થયાં છે ! વળી તેમને કહો કે મલ્હાવરાવ તરફથી હમણાજ એક માણસ મારી પાસે આવ્યું હતું અને તેણે કહ્યું છે કે તે પાંચા ફરવાની તકવારીમાં છે અને આપણે તેને જમના તરફના રસ્તે પાછો ફરતાં દુઃખ દેવું નહીં. મારા ખાવીદ બાદશાહ જાણે છે કે તે મારા ઉપર વિશ્વાસ રાખે છે અને હું જાણું છું કે હું હોલકર ઉપર વિશ્વાસ રાખું છું. તે મારા માથા સાટે છે અને સારી જહાનના આધાર બાદશાહે મારી સલાહ પ્રમાણે વર્તવું !”

અહમદશાહે ઉપર કહેલા મરાઠાના લશ્કર તરફ તરતજ નજર ફરી તેઓ તેની આસપાસ આવવા ફરતા નહોતા પણ ઇબ્રાહીમખાનની ટુકડી પગવાડે જવા ફરતા હતા તેણે દુરખીન માંડી જોયું અને હોલકરનું જ તે લશ્કર છે એમ જાણખ્યું.

આટલુંજ ખસ હતું. તેણે દુરખીન પડતું મુક્યું અને ઘોડો બાવવા હુકમ કર્યો.

“શાહ પસંદખાને કહો કે તે વખીરને મદદ કરવા આગળ વધે. તુગ્લકખેગ ઉસખકને મારા રક્ષક તરીકે રહેવા દો અને જેઓ શાહવલીમે મદદ કરવા છાવણીમાં તલપી રહ્યા છે તેમને તે બહાર લાવે. મહમદઅલીજ સ્વાર થાને સુળ ઉઠોલાને કહે કે તે જો વધારે સારી રીતે નહીં વરતે અને દુશ્મનોની મદદમાં લાગશે તો, નાદીરના માથાના અને મારા દીકરાના સોગન લામ હું કરું છું કે હું તેને દુશ્મન ગણીશ !”

આટલી સુચના સાથે તે તેની પાસે આણેલા ફાલતુ લશ્કરમાં જોડાવા સવાર થયો.

પ્રકરણ ૩૮ મું.

ખેવડા ફસાયા.

આગલા ચાર પ્રકરણોમાં આવેલી બાબતે ધાર્યા કરતાં કેટલીક અગત્ય જોગ બાબતને લીધે લગાઇના કામમાં વધુ વખત લીધો છે. હમણા મધ્યાન થઇ ગયા હતા અને ધૂળની ગીરદથી આકાશ છવાઈ ગયું હતું. બપોરની ગરમી પણ ધૂળ, તરસ, જખમ અને થાકની સાથે પીડાકારક થઇ પડી હતી. જે લોકોને ઈજા થઇ નહોતી તેઓ પણ તેઓનાં ફેફસા દાડના ધુમાડાથી બરાબલાં હોવાથી અને મૈં

રેતીથી ભરાયલું હોવાથી બાલા અને તરવારની મુઠો વરીક ચુસ-
વાને બાણે તૈયાર થયા ન હોય તેમ જાતી બચાવ અને શાંતિ માટે
પાણીની ખુમો પાડતા હતા. અને બાણની ખુમો ધીમે ધીમે બંધ પ-
ડવા લાગી. અનેથી ખુમ પાડવાનો પણ વખત ગુમાવી શકાય એમ
હમણા નહોતું. થોડો થોડો તોપોનો મારો શરૂ થયો હતો. નાની
બંદુકો અને પીસ્તોલો જે થોડો વખત મળ્યો હતો તેમાં પાછી
ભરી હતી તે છુટવા લાગી હતી. આટલું છતાં મરવા પડેલાં
હાથીઓની, ઘોડાના પગ નીચે દબાતા ધાયલોની, દુઃખ અને મર-
ણના ભોગ થઈ પડેલા દુઃખીઓની ખુમો, એક બીજા પરસ્પર હા-
થોહાથ તરવાર, બાલા, બરછી અને એવા બીજા હથિઆરોથી સામ
સામ આવે ગયા ત્યાં સુધી સંભળાયા કરતી હતી. આવા દુઃખમાં
દક્ષણીઓથી, આગળ બપોજ અને ટૂંક યુદ્ધમાં જે લાભ મેળવ્યો હતો
તે મેળવી શકાયો નહીં. ધસતા મિત્રો અને શત્રુઓની બીડમાં તે-
ઓને પોતાના બાલા વાપરવા અવકાશ ન મળવાથી તેઓએ પોતા
ના બાલાઓ ભાંગી ફેંકી દીધાં હતાં અને બારીક ધારવાળા ધુપ
અને કુદી તેઓએ દુશ્મનોની પુસતની સામે તૈયાર રાખી હતી.
બીજા બાણ ઉત્તરવાળાના ઉંચા, જંગલી અને જુસ્માદાર ઘોડાઓ
આગળ ધસી મરાઠાના કાઠીઆવાડી અને બીમથરી નાણુક ઘોડાને
લાતોથી હેરાન કરતા હતા અને અફગાનોના ગુર્જ અને શુબર જતના હથી-
આરોથી ઘોડાઓને જખમી કરતા હતા અને ઉસ્કેરાયલા પણ થોડી
શક્તિવાળા દક્ષણીને મારી કાઢતા હતા. આ બધું છતાં દક્ષણીઓ
હજુ સારી રીતે લડતા હતા, તેઓની સંખ્યા વધારે હતી, તેઓ
હાલના જયથી અને આજનો દિવસ તેમનોજ છે એવી આશામાં,
મુગરૂર હતા અને તેથી મરવું કે જય મેળવવો એવા નકી કરાવ-
થી દુશ્મનો ઉપર હાથ કરવા ધસતા હતા. તેઓ વળી હમણા મા-
રવા કરતાં આગળ ધસવામાંજ સાર જેતા હતા અને આગળ ધસતાં
ઘોડેસ્વાર દુશ્મનોને બરછી અને બાલાથી પાયદળ લશ્કર ચીરી
નાંખતું હતું અથવા તો ઘોડાપરથી સ્વારને હડસેલી નાંખતું હતું.
આપણે જોયું તે પ્રમાણે અફગાનોએ આશા છોડવા માંડી હતી
છતાં તેઓ ફતેહ કે કીર્તિની આશા વગર ધર્મના જીવનમાં લડતા
હતા. આટલા વખત સુધી ઉસ્કેરાયલા મરાઠાઓએ જીવના જોખમે
આગળ ધસવું શરૂ રાખ્યું હતું.

પણ આ હાલતના દરમિયાનમાં સદાશીવરાવ જેને હાથી તેના
બીજીજાની હાથીની સાથે હતો તેણે તેના બિજાને ખુમ મારી, તે

ઓની સામે થવા આવતાં નવા અફઘાન લશ્કર તરફ તેનું ધ્યાન ખેંચ્યું અને તરતજ તે વખતમાં તો દીન દીન કરતું હુતુહલ્લાહ અલ્લાહદદખાન મીલજાઈ અને ઉમરખાન મુસદ્દાખાન હથ નીચેનું ફાલતું લશ્કર ડાબી બાજુએ આવી પોહોંચ્યું. આ વખત એક પણ પાણી ગુમાવવાનો નહોતો.

બાઉસાહેબે તેના લશ્કર તરફ જોયું.

મલ્હારરાવ, સામે આવનારા નવા દુશ્મનોની સામે થવા તેની આસપાસ આવવાને બદલે ઇલાહીખાનની ક્વાયદી દુકડી પછવાડે પૂર્વ તરફ જતા જણાયા. બાઉએ મુસ્સામાં હાંન કચકચાવ્યા.

“વર્ણસંકર!” તેણે ખુમ પાડી અને તરતજ મોટેથી પાસેના મરાઠા ઘોડેશ્વારને હાક મારી.

“આનંદરાવ નીંબલકર!”-તેણે ખુમ પાડી- “મલ્હારરાવને એક દમ આપણી તરફ આવવા કહો ને ન માને તો મારી વતી કહો કે- મેં જે કહ્યું છે તે કરવા યાદ રાખજો” એટલુંજ. તમારી જાંઘની માટે જાઓ!”

વિશ્વાસરાવને ડાબી બાજુના લશ્કરને વ્યવસ્થિત કરી બાદશાહના આવતા ફાલતુ લશ્કર સામે થવા પ્રયત્ન કરવા મોકલી બાઉ આનંદરાવ, મલ્હારરાવને મળ્યો ત્યાં સુધી આતુરતાથી જોતો ઉભો રહ્યો. આ તેનો છેલ્લો પ્રયત્ન હતો-હોલ્કર શરમ પામશે ખરો? મીનીટો. પછી મીનીટો જતી રહી. આનંદરાવ સંદેશો તો કહોજ હશે. શું તેની દુકડી પાછી ફરતી હતી? ના. તેણે જમકી આળુઆળુ જોયું તો “યાઅલી યાહુસેના!” ની ખુમ હિંદુસ્તાની લડ઼ૈયાઓની સાંબળી. તેણે સુન્ન-ઉ-દૌલ્લાના ઝસ્કરીઓ જેઓ હમણા સુધી શાંત હતા તેઓના હથીઆર નજરે જોયા ત્યારે તેના મનમાં એમ પણ આવ્યું હશે કે તેણે સુન્ન-ઉ-દૌલ્લાનો વિશ્વાસ કર્યો એ ખોટું કર્યું હમણા સુન્ન-ઉ-દૌલ્લાનું લશ્કર આસુદ-ઉલ્લાહ સાથે તેના જમણી તરફના લડ઼ૈયા ઉપર યા હોમ કરી પડ્યું! બેવડા ફસાયા, કાપી નાંખો, હારી ગયા છીએ, તેણે જોયું કે બધું ગુમાવ્યું છે.

“વિશ્વાસરાવ તરફ હંકારો!” તેણે માવતને ખુમ પાડી અને તેણે વિશ્વાસરાવ તરફ તેનો હાથી હંકાર્યો.

અત્યાર સુધી વિશ્વાસરાવ જે કે હોદા ઉપરથી દુશ્મનો સામે બંદુક ફેડતો હતો તેણે ત્યારે તેના કાકા તરફથી શું બન્યું છે એ સાંભળ્યું ત્યારે તેણે જમકી આસા સુધી ઈર્ષ મરણીઆ માફક હોદા બહાર ની

કળી લડવા કરાવે કર્યો.

“તે બેપયોગી નથી, કાકા!” તેણે હસીને જણાવ્યું:—

“અહીંઆ રહેતું એ પાંજરામાં પડેલા પોપટ માફક પડ્યા વા જેવું છે. આપણું માથું આપવાનો ખરેખરો વખત આવ્યો છે અને આજે બાલાજીરાવને ગદ્ય કાલના કરતાં એક પુત્ર અને ભાઈ આ છા હતા એમ થશે. વધારે સારું તો મરવુંજ છે. નીચે ઉતરો, હાથમાં શુરવીરની જેમ તરવાર લ્યો અને દુશ્મનોની સામે થાઓ.”

ભાઉસાહેબે જીમ પાડી કે તરત તેની સાથના હજુરીઆઓ એ ઘોડા સાથે આગળ આવ્યા.

“બચ્ચા મને મરવા દે”—સદાશીવરાવે આંખમાં આંસુ સાથે કહ્યું. આ સફેદ આરખી ઘોડા ઉપર તું સ્વાર થા—એ દક્ષીણનો સૌથી ઝડપવાળો ઘોડો છે—અને નાસી જા. તારામાં હજી પરાક્રમ છે અને તેથી તું દગલબાજ હોલ્કર સાથે થઇ જા અને તે તને તેની સાથે સહી સલામત લઈ જશે.”

“વખત વહી ગયો,” હથીઆર ફેરવી યુવાને જવાબ આપ્યો. “આપણે સપડાઇ ગયા છીએ અને એમ ન હોય તો પણ મરાઠાઓ, વિશ્વાસરાવ એક કુતરા માફક પાણીપતમાંથી નાસી જાય તો તેને લાવણીમાં કદી ગાશે નહીં. મેં સોગન નહોતા ખાધા કે જો હાથો તો હું પણ તમારી સાથે મરીશ?”

જેવો તે બોલ્યો કે માવને હાથીને નીચે બેસાડ્યો. કાકાભત્રિજન છેલ્લી વખતે ઝડપથી મળ્યા અને હાથમાં તરવાર લઇ તૈયાર રાખેલા ઘોડાપર સ્વાર થઇ, અત્યાર સુધી પોતાના દેશ માટે તેઓએ જે કાંઈ મેળવી હતી તેને શોભા આપે એવી રીતે લડી મરવા તૈયાર થયા.

આ વખતે આખું લશ્કર ભયથી વાકેફ હતું અને હિંદુસ્તાનની રીત પ્રમાણે બે સરદારો જ્યારે ઘોડાપર સ્વાર થયા ત્યારે તે તેઓ ખરેખરું સમજી ચુક્યાજ. બધા લશ્કરને મુખ્ય નાયકે હમણા ઝડપમાં વધાર્યું તો પણ તેઓ પુનાવાળાઓની માફક દુશ્મનોના મારાનો ભોગ થઇ પડ્યા. લોકો ક્યાં નાસી જાય? નીરાશાના દરમીયાનમાં હમેશ જેમ બને છે તેમ તેઓ દુશ્મનોના મારમાં અહીંથી તહીં અને આગળ પાછળ મરણ સુધી અપડાયા કર્યા.

લખનોના મુખાના તાજા અને ખીજવાયલા પાસેના બખતરીના સાંગ અને ખાંડા આગળ તે બધું નકામું હતું. કુતુરઉલ્લાહ અને અલ્લાહદાનખાનની સરદારી નીચેના શાહુ લશ્કર અને યુસફઝાદના

પાયદળના દીરાંહના માર આગળ બધું નકામું હતું. શાહ પોતે શા-
ખાસી આપતો હતો અને આગળ લશ્કરને વધારતો હતો. હિંદુ
અને મુસલમાન પરસ્પર ગુંચવાઈ ગયા. દક્ષણીઓથી ભાગી શકાય
એમ પણ નહોતું તેમજ હયાત્યાર વાપરી શકાય એમ નહોતું છતાં
તેઓ પાછા પગલે મરવા કરનાં સામે મરવા આગળના આગળજ
હતા હતા.

એટલામાં એવું બન્યું કે મુસલમાની ગોળી વિશ્વાસરાવની છા-
તીમાં લાગી ને તેની તરવાર પડી ગઈ અને તે ઘોડા ઉપર પડ્યો
આ જોઈ ભાઉએ ઘોડો ઉભો રાખ્યો.

“બચ્ચા તને કેમ છે!” તેણે ગુસ્સામાં પુછ પાડી.

“મારું આયુષ્ય પુરું થયું કાકા!” યુવાને ડચ્છાં ખાતાં તેના
સગા તરફ ખેંચાતી આંખે જોઈ કહ્યું અને તે દરમિયાન તેના શ-
રીરમાંથી લોહી ઘોડાની જીન પર થઈ તેના કપડાંમાંથી ટપકવા લાગ્યું.-
“અરે મારા બાપ!”

તેણે ઉપર કહેલા માણસને જોયો કે તરત તેનો શ્વાસ બંધ
થયો અને તે જીન ઉપરથી દુરમનોના ઘોડાની ખરી નીચે પડ્યો.

“હાલકર અને સુન્ન-ઉ-દૌલાતાં કાળા મોં થયાં!” ભાઉએ
પાસે ઉભેલા કોઈ ઉપર વેર લેવાની ધુનમાં પુછ પાડી.

ધ્વજરો આવતાર આમ બોલી, ઘોડાને એડી મારી, સિંદતું
નિશાન જે કે સુન્ન-ઉ-દૌલા પાસે હતું ત્યાં તરવાર લઈ ગુસ્સા
બંધ દોડ્યો. સફેદ આરખ ઘોડાના પાંચ કુદકામાં તે લખનીના સુખા
ની આસપાસ ઉભેલા અખતરીઓમાં આવી પોહોંચ્યો. જ્યારે તેણે
જોયું કે હાથોહાથ સુન્ન-ઉ દૌલા સાથે તે લડી શકે એમ નથી
ત્યારે તરવાર બાજુએ રાખી પીસ્તોલ કાઢી સુન્ન-ઉ-દૌલા તરફ
તેણે ફેંટી.

“એવકા હુકકર! એવડા દગલખાજ” તેણે જેવો બંદુકનો ઘોડો
ઉઘાડ્યો કે પુછ પાડી.

સુન્ન-ઉ-દૌલાએ શબ્દ સાંભળ્યો-ખોડનારને ઓળખ્યો કે
તરત ગોળીના પવનની અસર જણાઈ.

ઉશ્કેરણી અને દુઃખને લીધે માઉની નેમ અચોક્કસ હતી. તેણે
તે બોધ મરણના ભય વગરનાં સદાસિવરાવ ભાઉએ, હજી મોગલ
અમીરના એવકા તરફ બળી રહીને ખાલી બંદુક ફેંડવા શરૂ રાખી.

“તેને અચાવો! પકડો તને મારતા નહીં! તે ભાઉ છે!”
સુન્ન-ઉ-દૌલાએ પુછ મારી.

થઈ ચુક્યું.

વેણીમાધુ જે કે મરાઠા સર સેનાપતિ ઉપર ધસી ગયો હતો તેના ખાંડાએ પરશરામ આવતારને સફેદ આરખી ઘોડાપરથી નાંખી દીધો.

મરાઠાઓમાં ખુબ ચાલી કે—“ભાઉ મરાયો” ભાઉ મરાયો! તં- મારી જીંદગી બચાવો! ભાગો! દોડો!” જાદુની માફક મરાઠાનો અટકાવ બંધ પડ્યો. દખણીઓ માથુ નીચે વાળી દબ હથીઆર નાંખી દઈ પાણીપત અને પોતાની છાવણી તરફ નાસવા લાગ્યા. મોટી લડાઇ ગુમાવી અને જીતી અને ભરતખંડની હિંદી બાદશાહી મગજની કલ્પના ગણાઇ અને વગર પાર પડેલી આશા કહેવાઇ!

પ્રકરણ ૩૯ મું.

લડાઈનો અંત.

પણુ દરમીયાન લાલન ક્યાં હતી! મરાઠાના હલ્લાના ખખરે છાવણીને ચોકાવી હતી એ પેહેલાં અડધા કલાકે સુખ-ઉદૈક્ષાએ લાલનને તાકીદે રવાને કરી દીધી હતી. જે તે સીધે રસ્તે ગઈ હોત તો તેને મરાઠા લશ્કર ગુંથાવા પેહેલાં મળવાને પુરતો વખત હતો અને ભાઉની તેને મળવાની પુર્ણ ઇચ્છા પણુ હતી.

ભાઉ ખરેખર આખી રાત તેના સંદેસાનો જવાબ મળવા આતુર હતો પણુ તે દહાડે લડાઈ કરવાનું નહીં હતું તેથી જ્યારે બધારે વખત રોકાઇ શકાય એમ નથી એમ જ્યારે તેને જણાયું ત્યારે તેણે સંદેશો લઈ જનારને કાંઈ વિઘ્ન નડયું હશે એમ માની આગળ બધવા લશ્કરને હુકમ આપ્યો હતો. વેરાગણુને અગર જે કે લાંબો વખત રોકી રાખવામાં આવી હતી છતાં જે તેના લશ્કરના વડા તરફથી તેને રોકવાનું ખીજું કારણ ન બન્યું હોત તો તેણીને પુરતો વખત હતો. અગર જે કે તેણીને અને તેના સાથીને લડાઈની ખરી હીલચાલની માહિતી નહોતી તેમજ સવારમાં આવતા જતા લોકોના વધારાને લીધે તેને લશ્કરમાં લઈ જવા માટે લાંબે રસ્તેથી લઈ જવાનો સુખાએ હુકમ કર્યો હતો છતાં તેઓ આજુબાજુની હકીકત ઉપરથી લડાઈની હકીકતથી તદ્દન અજાણ્યા નહોતા. આપણી પરા-ક્રમી નાયકા અને તેના સાથીઓ હમણા ઠંડી, ભીનાશ અને અધારામાં પગ રસ્તે થઇ મહુડાના ઝાડવાળાં, ધાકનાં ઝાડવાળાં અને સાંકડા નાળામાં કાદવમાં ઉગેલા ઝીલ િ થઇ જતા હતા.

લાલન તો સંપૂર્ણ આતુરતામાં બુડી રહી હતી. મોટું લક્ષ્મર જોતો અનુભવ તેને હતો તેની થયેલી સ્થિતિ અને તેને રસ્તામાં થયેલી અડચણ જે આપણે જાણેલી છે તેની દેહેસતથી તેના સરીર અને મન ઉપર ધણીજ ચિંતા થઈ રહી હતી. વળી તેણે જે સાંભળ્યું અને જોયું હતું તે પરથી તેણે વિચાર કર્યો હતો કે તેનું જવાનું પરિણામ ફોટોમંદ થયું નહોતું અને તે પરથી તેણે નકી કર્યું હતું કે સ્વાસ્થી પુરૂષના પર વિશ્વાસ મુકવાથી હારજ છે માટે જનતા પ્રયત્ન કરવો આજ જરૂરનું છે. આ બધું કહી શકે છે કે તેણી કેટલી આતુર બની ગઈ હશે. થોડો વખત તેણે જનપર બેસવા ઉઠવામાં અને તેના ઉપર બેઠેલા સાથીને તેના ખાવિંદની પાસે રહી મરવાની સ્પર્શ કરવામાં લીધો. મહીપતરાવ જે કે આખો રસ્તો તેની સાથે હતો તેણે થોડા પિતા તરીકેના શબ્દો, જ્યારે ધુવાડાના ગોટે ગોટા જણાવા લાગ્યા ત્યારે, દીલાસો દેવા અને ઉતેજન આપવા કહ્યા.

“રામ! શ્રી રામ!” વેણીમાધુએ ઘોડાને ઉભો રાખી કહ્યું. — “તે શું છે.”

લાલને ભયને લીધે ચીશ પાડી.

જેવો પવન આવ્યો ને ખપ્પર મળ્યા કે તુરંતજ ઇલાહીમખાનની તોપો ઉડીખાનના આગળ વધતા લક્ષ્મર ઉપર ફટવા સાગી “લડાઇ શરૂ થઇ ચુકી છે” વેણીમાધુએ કહ્યું.

થોડા થોડા અંતરે તોપો ફટવાનું શરૂ રહ્યું, બીનાશ મટવા માંડી અને અજવાળ વધવા માંડ્યું કે થોડીક વાતચીત થઈ રહી. વેણીમાધુએ કહ્યું કે હવે તેને પાછું ફરવુંજ પડશે. હવેના દિવસ હતો, લાલન અને તેની જુની ટોળીને પોતાનું લક્ષ્મર જે કે તોપોના અવાજથી જણાતું હતું તે તરફ જવા બહુ છેડું નહોતું; અને વેણીમાધુને તેના જુના આગેવાન સાથે મળી લડાઈમાં ભાગ લેવા પાછું ફરવુંજ જોઈએ એમ હતું. તેથી વેણીમાધુએ કહ્યું કે જે જવાનું હોય તે થાઓ પણ તેણે લડાઈમાં ભાગ લેવા જવા છુદ્ડ પડવુંજ જોઈશે.

મહીપતરાવે તેની સામે રક્ષકી કરવામાં સાર જોયો નહીં. તેની આત્રી થઈ કે રજપુત સરદાર કહે છે તે ખરું છે. તેને પોતાની શક્તિ નો પણ પૂર્ણ અનુભવ હતો. ધુમસ દુર થતો હતો અને સૂર્ય ઉદય થવા માંડ્યો હતો સખળ તે લાલનને, તેણી જેમ કહે છે તેમ લક્ષ્મરમાં કે પાણીપતમાં લઈ જવા પુરતો શક્તિવાન હતો.

લાલનને તો માહાદાજ જેમ અને તેમ ઝડપથી મળવાની

પ્રિય હતી.

આ રીતે લખનૌના બખતરીઓ બનતી ઝડપે પાછા ગયા અને મહીપતરાવ, ચાર મુસલમાન સીપાઈ અને આપણી નાયકા મરાઠા લશ્કરને મળવા માટે લશ્કર આવતું હતું તે રસ્તે ચાલ્યા. લડાઈનું જોર વધતું હતું છતાં તેઓએ એક કલાક, લશ્કરની જમણી બાજુ જે કે સિંધીઆની સરદારી નીચે હતી તેને મળવા માટે આજુ બાજુ ફરી સાવચેતીથી જવા માટે લીધી.

પેહેલી ખબર, મોટી લડાઈમાં ગબરાયલો એક સીપાઈ બાગતો હતો તેની તરફથી મેળવી. મહીપતરાવે તેને ઉભો રાખ્યો, ઘોડાપરથી ઉતાર્યો અને પાટાપીડ કરી છાગલમાંથી પાણી પાચું અને ખબર પુછ્યા. તેણે કહ્યું કે માહાદાજ અને જંકોજ સિંધીઆને પાછા હઠાવ્યા છે, તેઓના બને હક્કા નિષ્ફળ થયા છે; માહાદાજ અને જંકોજ ત્રીજા હક્કા માટે પ્રયત્ન કરતા હતા, એટલામાં મુસલમાનો ની બાજુ મજબુત થઈ તેમાં નવું બળ ઉમેરાયું હતું. આ દરમીયાન મને ગોળી લાગવાથી હું ભાગ્યો છું. વળી પાંચ મેં સાંભળ્યું છે કે ડાબી બાજુ ઇબ્રાહીમખાન અને વીલંગાઓ વીનચી થયા છે અને ભાઉએ વજીરને હરાવી કાપી નાંખ્યો છે. આને પછાડી મુકી મહીપતરાવ અને તેની ટોળી મહુડાના ઝાડ પાસેના સેદાનમાં આવી કે જ્યાંથી મોટી લડાઈ નજરે પડતી હતી.

આ માણસે જે ખબર આપ્યા હતા તે ખરા હતા આ બુલુંગ હતું. જમણી બાજુનું સિંધીઆનું લશ્કર આમ તેમ ફરતું હતું, આગળ પાછળ જતું આવતું હતું. મરાઠાઓની તોપો ફુટતી હતી અને દુસ્મનોને હઠાવતી હતી તેમજ નજીબાની તોપો મેદાનપર છુટતી હતી. નાગાઓ અને સોંડીઆઓ જીવ સાટે ધસતા હતા અને રણવાદથી ધુળથી અને ધુમાડાથી આકાશ ઘવાઈ રહ્યું હતું. આ બધું દૃષ્ટિએ જણાતું હતું.

આપણી નાયકાની નજર આગળ કેટલાક ધવાયલા પાણી અને વિશ્રામને માટે પાછા ફરતા હતા, કેટલાક આગળ વધવા ના કહેતા અને તેમને ખાસડાથી માર પડતો હતો. નાગાઓ ચાહોમ કરી લડતા હતા. આ બધું જણાતું હતું પણ અકસ્માતના કોઈ બનાવથી તે બધું બંધ પડી તેઓએ એકદમ પાછું ફરવા માંડ્યું આ આપણી નાયકાએ જોયું.

મહીપતરાવ જેવા જુના લડવૈયાને આ સમજવું મુશ્કેલ નહોતું કે તેના સરદારના હાથ નીચેના લોકો ખેડું કરે છે. પણ ડાબી

ખાજી લડાઈનું પરિણામ સંતોષ જોગ હતું. અગર જો કે દિશા બંધી ધુમાડાથી ઠંડાઈ ગઈ હતી, જગા જરા વધુ લાંબે હતી છતાં બંદુકો અને તોપોના મારાનું બંધ પડવું અને હાથોહાથની આલેલી લડાઈ કાંઈક બતાવતી હતી કે તેઓ હજી પોતાની જગ્યા જળવી રહ્યા છે. હવે શું કરવું આજ સવાસ રહ્યો હતો. લાલનને પેહેલો વિચાર મહાદાજને મળી જવાનો થયો પણ મહીપતરાવ તેની સામે થયો પણ બાઉના એક મુસલમાન સીપાઈને ખચર કાઢવા મોકલ્યો, જ્યારે સંતોષકાર જવાબ આવ્યો ત્યારે લાલને સુખાનો સંદેશો કેમ બાઉને કહેવો તેની ચીંતા થઈ. તેણી તેને લડાઈમાં જાતે શીધી સંદેશો કહેવા આતુર હતી પણ મહીપતરાવ તેણીનું સાંભળતો ન હોતો. લાલને વધુ વિચારે મહીપતરાવનું કહેવું ક્યુલ રાખ્યું કારણ કે તેને સુખા તરફથી મળેલો સંદેશો એવો તો નબળો અને પ્રપંચનો જણાયો હતો કે તેનું કાંઈજ ફળ નથી એમ તેણીને લાગ્યું. વળી તે સંદેશો મેંતો હતો કાંઈ કાગળપત્ર આપવાનો નહોતો.

આથી તેણીએ બાઉના એક મુસલમાન સીપાઈને સંદેશો આપી મોકલવા મંજૂરી આપી. તે મધ્યમાં ઉડતી ધુળ તરફ ગયો અને પાછો ફરી દેખાયેજ નહીં. કદાચ તેણે બાઉને સંદેશો આપ્યો પણ હોય અને તેને સુખાનો વધુ વિશ્વાસ બતાવ્યો પણ હોય.

હવે તેઓ મહુડાના ઝાડ નીચે ઘોડાપડથી ઉતરી બેઠા અને લડાઈથી ભાગતા લોકો તરફથી ખચર મેળવવા માંડી. બેશક ઘોડી બણી તેમને નીરાંત હતી પણ તેમની માનસિક આતુરતા કાંઈ સાધારણ નહોતી. જ્યારે મહીપતરાવ વગર સ્વારના નાસતા ઘોડાને જોઈ કાંઈ ખરાબ જણાય તો ઉંટ કરતાં લાલનને ઘોડાપર-એસી નાસવા ઠીક પડે એવા વીચારથી પકડવા દોડ્યો ત્યારે અને બીજી વખત સીધીઆ ઉપર થઈ આપણી નાયકાની પાસે આવી પડેલા જાળાથી તેમના થઈ પડેલા ધુળધુળ ચેહેરા અને અંધકાર વખતે તેઓની ચીંતાનો પાર રહ્યો નહોતો.

આવી રીતે બેપાર સુધીનો વખત પસાર થયો.



પ્રકરણ ૪૦ મું.

પલાયન.

સિંધીઆએ તે દિવસે પોતાના પરાક્રમ અને નામ પ્રમાણે કામ કરવામાં જરા પણ ક્યાશ રાખી નહોતી. તેઓએ ઉપરા ઉપરી મરાઠાના પરાક્રમી અને બહાદુર ઘોડેસ્વારોના હુમલા લઈ જવામાં ભુલ કરી નહોતી પણ મોગલ સેનાપતિએ કરેલી તૈયારીથી તેઓને નહેલી કુદરતી અડચણ જ તેઓની હાનીનું કારણ હતું. તેઓની બૂલ કે બેદરકારી નહોતી પણ તેઓનું કમભાગ્ય જ હતું કે જેથી તેઓનું પાયદળ અને ઘોડેસ્વાર લશ્કર, તેમના દુશ્મનોના તોપો અને બંદૂકના મારા સામે આગળ વધવા સરખા બળવાળું નહોતું. નજીબ-ઉ-દ્દૈલાના લશ્કર સામે થવા પ્રયત્ન કરવો આ નકામું જ હતું, કારણ કે તેઓનું લશ્કર એવી સારી રીતે માટી અને લાકડા કામના કોટો કરી રક્ષીત થયું હતું કે તેમના પરનો હલ્લો તે ઘણી સારી રીતે દૂર કરી શકે એમ હતું. વળી મરાઠાના પાછા ફરતા લશ્કર સામે તેના કેટલાક સરદારો ખુલી જગ્યામાં કામ લઈ શકે એમ હતા તેમજ બાદશાહના ફાલતુ લશ્કરથી વખત આવતાં તેમને મદદ મળી શકે એમ હતી. આથી મરાઠાની ડાબી બાજુની અને મધ્યની ટુકડી જમણી તરફ ફરતી હતી ત્યારે જમણી ટુકડીને નજીબ-ઉ-દ્દૈલાએ કરેલા હલ્લાથી પાછું ફરવું પડ્યું હતું. પાણીપતની લડાઈની યુક્તિની કુંચી મરાઠાના હાથમાં આ રીતે અણધારી આવી પડવાથી તેઓએ સામી બાજુ બદલી જમણી બાજુ આવવા એટલે કે અડધા પાછા ફરવાનું શરૂ કર્યું હતું કે જે વખતે મુજ-ઉ-દ્દૈલા અને ફાલતુ લશ્કરના અકસ્માત હુમલાથી અને મલ્હાવરાવની ભુલથી તેઓ વગર બચાવના થઈ પડ્યા હતા.

આખરે કેટલાક કલાક નિષ્ફળતા, ભય અને દુઃખના કાણાડયા બાદ માહાદાજ અને જંકોજીએ વિચાર્યું કે ઘોડેસ્વારોને થોડા વખત વિશ્રામ આપી, મુસલમાન દુશ્મનો સામે આપણા પ્રયત્નથી ટકી રહેવા પાયદળ લશ્કર આગળ કાઢવું. આ વિચાર તેને પેહેલેથી થયો હોત તો બેશક કેટલોક ફાયદો થાત.

સિંધીઆએ પોતાના વિચાર પ્રમાણે ક્વાયદી પાયદળથી હલ્લો કરવા અને પાયદળના ઘોડેસ્વારોના બાલાથી બચાવ કરવા નકી કયું. અગત્ય જોગ હુકમ અપાઈ ચુક્યો. થોડીક પળમાં ઘોડાઓ ડાબા જમણા ખસી જઈ, મધ્યમાંથી નાગાઓ ભયંકર ચીચીઆરી પાડી રણવાદના અવાજ સાથે હલ્લો કરવા ધસી આવ્યા અને તે-

મની પાછળ મુંઝે મોઢે સોંડીઆઓ નિકળી પડ્યા. દુશ્મનો તેઓના પરના નવા હથ્થા માટે તૈયાર થાય એ પેહેલાં, મુસલમાન લોકોના જીવન તોપોના મારામાંથી નાગાઓ રસ્તો લે એ પેહેલાં ડાબી બાજુ તરફના ગોંધાટે શત્રુ મિત્ર સર્વના હાથ પગ અટકાવી દીધા. જેઓએ લાંબા વખતથી શરૂ રહેલી લડાઈનો ગોંધાટ સાંભળ્યો હશે તેઓ એ ધાર્યું હશે કે મનુષ્ય જાતની શક્તિઅનુસાર તે તરફ ભય અને મેશુદ્ધતા બેશક વધવી જોઈએજ, પણ આના કરતાં કાંઈક વધારે ભય વધેલું જણાયું. નાગાઓ હાથમાંની તરવાર સાથે અટક્યા તેમજ મુસલમાનોની અંદુક પણ હાથમાંજ પડી રહી.

માહાદાજી સીંધીઆએ બાકીની આસપાસ પથરાયેલા ભયને જોઈ પોતાના પાગડાપર ઉભા થઈ હાથ ઉઘો કરી બધાને તેની આસપાસ ચુપકીદીથી એકઠા થવા ઇસારત કરી. તરતજ સિંહના નીશાનના લખનાના મોગલના બખતરીઆના મારાના તેઓ મેદાન-નમાં ભોગ થઈ પડ્યા.

ત્યાર બાદ હિંદુસ્થાનના મરાઠા રાજ્યની, લડાઈના પરીણામની અંતઃકરણમાં દુઃખદાયક ખાત્રી થવાથી તેની આસપાસના સર્વ લશ્કર સાથે તેણે પાછા ફરવા માંડ્યું.

“ભાઈ કપાઈ ગયો છે ! તમારો બચાવ કરો ! ભાગો ! ના-રો !” તેણે આસપાસ જોયું. ભય, શરમ અને વેરને લીધે તેની જાતી ધડકવા લાગી ને તેની આંખ લાલચોળ થઈ રહી.

આ લડાઈ બધામાં મરકી માફક ફેલાઈ ગઈ. તેના લશ્કરમાંના ઘણાઓ ભાગવાને ફરવા લાગ્યા. ફતેહની યુમની સાથે નજીબ-ઉ-દૌલા હાથમાં તરવાર લઈ તેના લશ્કરને બહાર કાઢી, વીખરાતા નાગાઓને પુરા કરવા તેમનાપર ચડી ગયો.

માહાદાજીની પછવાડે તેનો ભત્રીજો અને ઘણીજ સરસ ને ઉત્તમ હથીઆરવાળી પાગા અને છસો ઘોડેશ્વારો હતા. તેમનામાં પણ ભય પથરાઈ રહ્યો હતો અને તેઓ હારમાંથી છુટા પડ્યા હતા.

“ભાઈ બધું ગમ્માવ્યું !” માહાદાજીએ કહ્યું. “આપણને એક લા મુકી જાય એ પેહેલાં આપણે ભાગવું જોઈએ.”

“ક્યાં? પાણીપતમાં?” જાજીએ કહ્યું.

“પાણીપતમાં ! વાડામાં સિંહ પેસે ને બકરાંને મારી નાંખે તે મ મરવા !” માહાદાજીએ યુમ પાડી.—

“ના ! આપણે માટે એક રસ્તો છે. મુસલમાનો હજી લશ્કરની પછવાડે ભાગવામાં ઘણીજ મુંઝાયા છે. આપણે રણક્ષેત્રમાંથી ડાબી

તરફનો રસ્તો લેવો જોઈએ. કોણ જાણે છે? કદાચ આપણે દિલ્હીના રસ્તે ભાગી જઈશું કે ઇંગ્લાંડીમખાન જે કે હજી લડે છે તેની સાથે સોવસા જોડાઈ જઈશું! તમે ગારદીનો મારો સાંભળતા નથી?”

“હું સાંભળુ છું! હું સાંભળું છું!” જોકોણએ કહ્યું.

“બચ્ચા!”—માહાદાજીએ પાગડા ઉપર ઉભા થઈ અને પોતાના સીપાઇઓને કાંઈ કહેવા મોં ફેરવી યુમ પાડી—“હું કહું છું તે સાંભળો. પેલા બેવકુફે માફક પાણીપત જવું નકામું છે કારણ કે ત્યાં જવાનો સવારમાં કપાઈ જવાનું અથવા તો હુખમરાથી મરવાનું અથવા બાચ્યા તો કરનાલીના હાથમાં પડવાનું જ થવાનું છે. જમના તરફ! જમના તરફ! ચાલો આપણે ગારદી અને દામાજી જેઓ તે તરફ જાય છે તેની પાછળ ચાલીએ!”

આવા ગભરાટ અને ભયની હાલતમાં બીજા કરતાં આ સાદા અને ખુલ્લા ખુલ્લાસેથી સર્વ તાબે થઈ ગયા. તેઓએ જવાબ આપ્યો કે અમે તમારી સાથે આવવા તૈયાર છીએ.

“આગળ ચાલો! આગળ ચાલો! જમના તરફ!”

માહાદાજીએ અને જોકોણએ આમ કહી, પાણીપત તરફ ફરતા, પોતાના જમણી બાજુ તરફના નાસતા લોકોની વચમાં ઘોડાઓ છોડી દીધા અને તેની પાછળ તે લોકો પણ ચાલ્યા. આ લોકોની દિલ્હી તરફ જમના તરફની યુમ સાંમળી બીજા લોકો પણ તેમની સાથે જોડાયા અને તેઓની સંખ્યા વધી તેઓ એક ટોળાના રૂપમાં થઈ ગયા તેજ વખતે છાવણી તરફ નાસતા લોકો પણ વધવા લાગ્યા અને તેથી માહાદાજી અને તેના સાથીને રસ્તો સમજ કરવા તરવાર અને બાલ્લા તેમના મિત્રોપર પણ વાપરવા જરૂર પડી. તેઓનો રસ્તો, બાકીના નાસતા મરાઠાઓની પાછળ અને ઇંગ્લાંડીમખાન જે જગ્યા રાખી રહ્યો હતો તેપર વધતા સુસલમાનની વચે થઈ જવાનો હતો. આથી માહાદાજીએ મરાઠાની પાછળ ગોળ ફેંડાળવાના આકારે તેમને લઈ જવા માંડ્યા પણ દીન! દીન! યા અલી! યા મહલ્લા! ના અવાજ કરતા દુસ્મનો અને યુમ પાડતા લોકોની ચીસથી તેઓએ જમણી બાજુપર દુસ્મનો છે એમ જાણ્યું. આથી તેઓએ સામેજ જોખમ છે એમ માન્યું પણ નાસનારાની પાછળ થતા સુળ-ઉ-દૌલાના અખતરીઓનો ખ્યાલ કાપો નહીં.

“તમારા બાલા સાથે નીચા વળો!” માહાદાજીએ યુમ પાડી. બહાદુરો આમળ ચાલો નહીં તો બાર વાગી જશે!” માહાદાજી

અને તેના માણસોએ તાગુઅ થયલા બખતરીઆ વચે વધવા માંડ્યું. આ લોકોને તેઓથી રોકી શકાયા નહીં અને તેઓ તરતજ બાલા અને તરવારથી થતી બપાબપીમાં આવી લાગ્યા એટલામાં એક ઘોડેસ્વાર જેની ઝડપ માહાદાજીના ધસારાથી અટકી હતી તેણે એટલાનાં પાછા ફરતી વખતે વગર બચાવના મરાઠા સરદારની ધુટી પર તરવારનો ઝટકો માર્યો.

“વેણીમાધુ” તેણે યુમ મારી—“મરતાં મરતાં પણ વેર લેછો”

પણ જોકાજી તેના કાકાની જમણી બાગુઅ તલપતો આવતો હતો અને તેના ચાર પગે ચાલતા ઘોડાપરના એક ધાથીજ રજપુતનો ઊંચો કરેલો હાથ અને હથીઆર હેઠાં પડ્યાં. આ વખતે બાગુઅ મરાઠાએ શબ્દ અને કામની હકીકત બાણી, બખતર સાથે હાથમાં તરવાર લઇ ભયમાં ઝંપલાવ્યું અને પત્ની બધી મરાઠા દુકડી ધડતી આસપાસ ફરી વળી તેને ઉપાડી લઈ ગઇ. આ રીતે મોટા બાગુઅ વેર લેવાયું અને તેના માથાનું ધનામ નહીં લખનૌના સુબાથી કે નહીં પુરાણાતના બાદશાહથી માની શકાયું.



પ્રકરણ ૪૧ મું.

આશકેનો મીલાપ.

માહાદાજીના મરાઠાઓએ, બખતરીઓને વીખેરી અને દાબી દઇ, ક્ષણિક જયગર્જના સાથે જમણી તરફનો રસ્તો લીધો. તેઓએ આ અડચણ મુકી દીધી પણ તેને રસ્તામાં એક બીજી અડચણ હજી પણ હતી. વીલાયતી લશ્કરનું મોટું ટોળું, ખાસ પાગાની કતલ કરી, લોહીઆળ હાથમાં હથીઆર સાથે આ લોકોને અટકાવવા નહીં પણ વીંટી લેવા, આવતું હતું.

આ પહાણો, જે કે ભાગનારાઓની પાછળ પડેલા બખતરીઓની પાછળની બીજી દુકડીમાં હતા તે, હજી સુધી તેઓની સામે આવતા લોકોની સંખ્યાથી અગ્નાન હોવાને લીધે, બખતરીઓની પાછળ તપાસ રાખવા સારૂ સાવચેતીથી ઉભા હતા. તેઓએ જે જીલ કરી તે એ હતી કે કતેહની ધુનમાં અને દુશમનો આ તરફ આવવાના નથી એવા વિચારમાં, સિંધીઆની સાથે આવતા માણસોની સામે, નાની સંખ્યામાં છતાં, તૈયાર થયા.

મરાઠાઓ જેઓ પોતાના ભયથી વાકેફ હતા તેઓ સમજતા હતા કે તેઓ પાછા ફરતા નથી, મોટી લડાઇ હાથે છતાં તેઓએ

મેળવેલી ફૂતેહથી તેઓ આ લોકો સામે ટકી શકે એમ હતા. તેઓએ જાણ્યું કે તેઓની સલામતી અર્ધગોળાકાર અફઘાનોને પાછળ રાખવામાં છે. સામી બાજુની અડ જોતાં બધા છુટક છુટક ઘોડેસ્વારોએ પોતાનાં હથિયારો તરતજ સજ કર્યાં અને દુસ્મનો તરફ ચાલ્યા.

સુળ-ઉ-દૌલા સાથેની ઝપાઝપીમાં અફઘાનો એટલા પાસે પાસે હતા કે તેઓને હથિયાર વાપરવા વખત મળે એમ નહોતું, છતાં હમણા તેઓ મરણ અને જીંદગીને વાસ્તે તેઓ સામસામા આવી ગયા.

સામી બાજુની હાર વચ્ચે લુતુફુલ્લાહ અને માહાદાજી સીંધીઆએ એક બીજાને ઝાળખ્યા.

બંને વચ્ચે જાતીવેરના કરતાં, અંગત વેરનો આતસ સળગવાથી એક બીજાએ ઘોડાપર બેઠા બેઠા કેટલાક લગતા શબ્દો કહ્યા.

“એક મૂર્તિપૂજકના કુતા !” બંદુક છાતીએ લગાડતાં લુતુફુલ્લાહે બુમ પાડી.—“તારો કાળ આવી ચુક્યો છે ! તારી દગલબાજીનું તે દિવસનું વેર લેવા મને વખત મળ્યો છે ! તારું ભોહી કું પીંચશ અને તે તારી બટકીને વેશ્યાજ માત્ર નહીં પણ તારી સ્ત્રીઓ પણ મારા જનાનામાં ગુલામ તરીકે રહેશે. કાળ આવી ચુક્યો છે, કાફર અને મુસલમાન બેઘમાનનો સારો બદલો મેળવશે !”

“સુવર ખા ! સુવર ખા ! વેશ્યા પુત્ર ! મરાઠા સરદાર જવાબ આપતા બખાઈયો”—“મારા બધા લોકોનો કાળ બલે આવી ચુક્યો હોય પણ જે મારી તરવાર પાસે તું આવ્યો તો તારો પણ તેની સાથે કાળ આવી ચુક્યો સમજજો ! અમારી એઆબર પાછળ તું કીર્તિ ખાટવા કદી જીવનાર નથી !”

બંને બાજુના લશ્કરીઓ જે કે પોતાના સરદારને બચાવવા આ સપાસ ઉભા હતા તેઓની વચ્ચેથી બંને સામસામા યાય એ બનવા જોગ નહોતું, પણ ઘણી મુશ્કેલીએ તેઓ સામસામા આવવા ફૂટે હમદ થયા એટલામાં ઘોસમાહમદ વચ્ચે ધસી આવ્યો અને તેણે માહાદાજી ઉપર હલ્લો કર્યો.

“બેવકુફ પાછો જા અને તેને મારી માટે છોડી દે” ઝુસ્સે થયેલા પોપલઝાઈએ બુમ પાડી.

આગળ આ બંને વચ્ચે થયેલા હાંદ્ય યુદ્ધમાં તેના સરદારની થયેલી હારથી, આ વખતે તે તેના સરદારની શીકરને લીધે, તબાબ થયો નહીં અને માહાદાજી સામે લડતો રહ્યો. આ વખતે તેને

માટે અજલની પડી (આખર પડી)નો હતો. મરાઠાનો ઝટકો જેવો તેણે ઢાલપર ઝીલ્યો કે જોકોજી જે તેના કાકાને મદદ કરવા આવ્યો હતો તેના બાપી તે મરણ પામ્યો. તે મર્યો તેનું વેર લેવાયા વગર રહ્યું નહીં. જેવો જોકોજી પાછો ફરે છે એટલામાં પાછળથી લુતુફલ્લાહ અને ખાઉમ-રોશન-તાનારીના બંનેના એક સાથે પડેલા હથીઆરથી તે પણ નીચે પડ્યો. આનું વેર માહાદાજી લેવા તૈયાર થવો પણ ઘોસમાહમદનો ઘેડો જે બંનેની વચ્ચેમાં હતો તેણે ભેમને મળવા દીધા નહીં. માહાદાજીએ જેવો ઘેડો ફેરવ્યો કે લુતુફલ્લાહનો બીજો સીપાઇ જંગીશાહ માહાદાજી સાથે હાથોહાથ અડી પડ્યો. એટલામાં કોઇ ન જાણે એવી રીતે જંગીશાહને કોઈ એ પીસ્તોલ મારી અને માહાદાજી લુતુફલ્લાહ સામે વધ્યો. હવે બંને વચ્ચે શખ્તની લડાઈ નહોતી પણ તેમના દેવતાઓએ તેમનામાં જેટલું બળ આપી રાખ્યું હતું તે બળથી આ યુદ્ધનાર દિવસે તેઓ યુધ્ધથી જીવ મુકાને ભયંકર રીતે લડ્યા. બંને કાંઈ પણ દરકાર કર્યા વગર જંગલીની માફક લડતાજ રહ્યા પણ રણખાંબમાં અગર જો કે જુદું હતું છતાં આ બંનેની લડાઈમાં ઉત્તર તરફનો ઘેડો અને સ્વાર વધારે ફતેહમંદ જણાયો. બંનેને થોડા થોડા જખમો થયા હતા. માહાદાજીનું બળ પુર થયું અને તેની વીજળી ઘેડી આફગાનના બાપી પાછી ફરી. જેવો તેણે આંધળીઓ બા કર્યો કે દક્ષણીની જુહાજી તરવાર પડી ગઈ અને તે પાછળ ફરવા કે આગળ વધવા અશક્ત થઈ તેની સામે ઉભો.

“હવે કેહુ જોઇએ બેઇમાન કોનો કાજ આવ્યો છો” તેણે તેનો ફતેહમંદનો બા કરવા પેહેલા ફતેહની યુમ સાથે કહ્યું.

“પણ કુંભારનો નીંભાડો બધોજ પાકતો નથી” આ પ્રમાણે માહાદાજીએ જાતી બચાવ માટે પોતાની ઢાલ બાની સામે વેરી આપી તેની કાંધમાં થોડો બા લાગ્યો પણ તે બચ્યો ખરો.

દુઃખથી અને બાપી તમ્મર ખાતાં ખાતાં તેણે તેની ઘેડીની કેશવાળી પકડી. બીજા ઝટકથી મરણની આશાવાળા સિંધીઆએ તેના દુશ્મનને પછવાડેથી પકડેલો અને તેને ઘેડાપરથી નાંખી દઈ દીસા છરી લઇ છાતી ઉપર ઉભેલા એક પઠાણને જોયો.

“દગો”-મરતાં ઘેડા નીચેના એક પગ સાથે તેના દુશ્મન સામે અશક્ત થઇ યુમ પાડતાં લુતુફલ્લાહ બોલ્યો—“દગા ! દગા !”

“તું મને જાણતો નથી ! મને ! દાઉદ યુસફઝાઈ જોને કે તારે કીધે તે છોકરીના તકશરમાં બે દાહાડા કોર આપું પડ્યું હતું.” જે

કે તેના શત્રુને ઓળખાણ આપ્યા વગર મારવા નાખુશ હતો તેણે કહ્યું.
લાલનને પકડવા માટે, લુતુકઉલ્લાહે કરેલી અડચણને લીધે,
આપણે આગલા પ્રકરણમાં વાંચી ગયા છીએ તેમ અહમદશાહના
હુકમથી સભ પામ્યો હતો તેજ આ દાઉદ હતો. તેણે જ્યારે તેને
મહાદાજ સાથે સંપૂર્ણ લડાઈમાં સુચાયલો જોઈ પોતાનું વેર ક્ષેવા આ
પાત કર્યો.

તે પણ તેના શત્રુને ઓળખ્યા વગરનો હતો. ઝમરદ જે કે તેના
સરદાર સાથે, છાયાતુલ્ય સાથે રહેતો હતો તે પેહેલાં તો નારી જઈ
પાછળ સંતાયો હતો પણ જ્યારે તેણે તેનું કામનું કારણ અને નામ
જાણ્યું ત્યારે તે આગળ આવ્યો અને દાઉદને તેણે પુરો કર્યો.

તેજ વખતે ખાઉમરોસન નિરાધાર મહાદાજ ઉપર ધસ્યો પણ
એટલામાં જે નવા સ્વારો તેની સામે આવી લાગ્યા અને તાતારી
આપણા જુના મિત્ર મહીપતરાવ સાથે હાથોહાથ આવી ગયો. ખીજો
ઘોડેસ્વાર જે લડનારા પાસે થઈ મહાદાજ પાસે આવ્યો અને તેની
ઘોડીને લગામથી પકડી અને તરતજ તેની આજુબાજુ હાથ નાંખ્યા.

“મારા ખાવીંદા મારા પ્રાણ!” નવા આવનારે કહ્યું.

“તમને શું થયું છે? તમારી ગુલામ છોકરી સામું તો અરે
જુવો! આખરે એક વાર તો જુવો!”

અને મહાદાજએ તેને આ પ્રમાણે મદદ કરનારને ઓળખી કે
તે તેની પ્યારી લાલન વેરાગણ છે.

થાકમાં અને ગમરાટમાં તેણે તેની આંખ સામું જોયું.

“તું અહીંઆ છે! ખીયારી?” તેણે એશુદમાં કહ્યું.—

“તું અહીંઆ શું કરતી હતી? તું ઘોડેસ્વાર છે તો નાશ!
નાશ! જેમ અને તેમ નાશ!”

“તમારા વગર નહીં, મારા પ્રાણ!” ઠરાવવાળા શખ્દોમાં
છોકરીએ કહ્યું.—“અડધા શરીર વગરનું પ્રેમીનું જીવવું શું કામનું છે?”

“એ નકામું છે!” આ ખોખરો જવાબ હતો.—

“હું વગર હથીઆરનો અને ધવાયલો છું. જ્યારે જોકોજ,
માઉ અને વિશ્વાસરાવ ગયા છે ત્યારે મારે જીવીને શું કરવું છે?
શા સાફ મારે મરાહા બચ્ચાને મરે બેશરમે ચહેરો બતાવવો
જોઈએ?”

“મારે વાસ્તે! મારે વાસ્તે! મારા રાજ, કે જેને તમારા વગર
મરવું પડશે!” આ તેણીનો જવાબ હતો.

તેની આંખ ઉપરથી લોહી નીકળતું જોઈ તેણીએ કપડું ફાડી

પાટો બાંધ્યો અને પછી તેણી છોકરાના વેશમાં હતી તેથી તેણીની પાસેની તરવાર માહાદાજના હાથમાં આપી.

“અહીંઆ ! જેવી તેણીએ પીસ્તોલ આપી કે તે બોલી”-

“આ પણ લ્યો, તે ભરેલી છે. ખીજીથી મેં જે માણસ તમારી સાથે લડતો હતો તેને હમણાજ માર્યો છે ! હિંમત રાખો મારા મુરખી અને સ્ત્રીની માફક મરે નહીં !”

તેણીના લાંગા કાળા વાળ, બ્યારે તેણીએ પીછોડી ફાડી બા ઉપર પાટો બાંધ્યો હતો ત્યારે નીચે પડ્યા હતા તે તેણે જોયા. બ્યારે તેણીએ અતિશય ઉશ્કેરણીમાં આ શબ્દો ઉચાર્યા ત્યારે તો તે એક સાધારણ સ્ત્રી નહીં પણ અપ્સરા કે ચંડી સમાન જણાઈ. બ્યારે તેણીની આંખ તેના સામે સ્થંભી રહી, બ્યારે તેણીના ઉત્તેજનના શબ્દો તેના કાનમાં પડ્યા, બ્યારે તેના હાથમાં હમેશની તરવાર આવી ત્યારે માહાદાજમાં નવી આશા અને બળ આવ્યું. તેણે વીજળીની લગામ હઠાવી અને કોઈ દુશ્મનો છે કે કેમ તે માટે આસપાસ જોયું.

“તમારો બચાવ કરો સરકાર ! જાઓ, અને બચો ! આપણા સો કો મ્લેચ્છની વચ્ચેથી છુટા પડ્યા છે.” મહિપતરાવે જેવો ખાઉંજ રોશન અને ઝમરદ તેના તરફ આવતા હતા તેવોજ તેની સામે પાછા ફરતા બોલ્યો.

હુતુફલ્લાહની ખીજી ટુકડી, જેનો ઉપરી યાસીનખાન હતો તે તેના ધણીને શુદ્ધિમાં લાવતી હતી. જેવો તે પગભર થયો કે તેણે બાલનને જોઈ.

“તે છોકરી ! તે વેરાગણુ”-ખીજી કોઈ પણ બાબતની દરકાર ન કરતાં તે બોલ્યો-“જે હું તેણીને માટે મરીશ તો પણ તેણીને હવે જવા નહીં દઉં.”

એક ઘોડો ! એક ઘોડો ! અને એક ઘોડો આપો. ઝમરદ ! ઝમરદ ! ગદ્દા ! સેતાનબદાથી નીચે ઉતર !

જેવી ઝમરદે તેના ધણીની ખુમ સાંભળી કે તે ખાઉંજરોશનને મરાઠા સાથે લડતો મુકી તેનો સરદાર શું કહે છે તે સાંભળવા ગયો.

દરમીયાન માહાદાજએ જાણ્યું કે મહિપતરાવે કહ્યું તે ખરું છે. અગર જે કે અડધા લશ્કરના ભોગે તેઓના સોડો સંખ્યામાં વધારે હોવાથી અને પાછળના લશ્કરી બચાવથી તેઓએ હુતુફ-ઉલ્લાહની ટુકડી છોડી દીધી છે, રસ્તામાં આવનારાઓને કાપી નાંખ્યા

છે અને તેઓ જમના તરફ જાય છે, અગર જે કે તેની સાથે પે-
હેલેથી આવેલું એક પણુ ટોળું જણાતું નહોતું. નાસનારા જેઓ કે
પેહેલાં છાવણી તરફ ભાગ્યા હતા તેઓનો મોટો ભાગ પણુ પાછળથી
વિચાર કરી આ તરફ નાસતો હતો જેથી આખો રસ્તો માણસોથી
ચીકાર થઈ ગયલો જણાતો હતો. લુતુફકલ્લાહના લોકો અને બખ-
તરીઆતું ટોળું પાછળ લાગવામાં આગળ વધ્યું હતું. બાકીના
વીજાયતીએ તેમની છાવણી તરફ કેટલાક છેટે હતા; તેઓ મરાઠા
ના નાસતા ટોળા પછવાડે લાગવા દુરસ્ત ન સમજતાં, મરાઠાની
પાછળની હારને કાપી નાંખતા હતા; તેથી ત્યાં જેસ્સગંધ લગાઇ
ચાલતી હતી.

જેઓ તે મહિપતરાવને બોલાવવા જાય છે અને લાલનની સાથે
ગયલા માણસમાંના એકાદ બે જે તેની પાછળ, તેને નાશવાના
કામમાં મદદ કરવા આસ્યા આવે છે તે જુવેછે તેવોજ તેણે એક
અફગાન સ્વારને પુરોમાં યુમ પાડતો પાસે આવતાં સાંભળ્યો.

“ પાછી તેજ છાકરી! હવે તો તે મારુંજ ધનામ છે! ”
આમ કહી તેણે લાલનના ઘોડા તરફ પીસ્તોલ ફેડી.

બખરદાર પ્રાણી સીધું જઈ, પાછું પડ્યું.

જેવું તે પડ્યું કે લાલને યુમ પાડી. વીજાયતી કોઈજ નહીં
પણુ આપણો જુનો દોસ્ત ખુદાયાર હતો, તેણે આગળ ધસી તેણીને
પકડી. સિંધીઆએ તેના ઉપર આટલો પ્રેમ બતાવનારીને એ-
મને એમ મરવા દીધી નહીં. તેણે વીજલીને પાછી ફેંકી અને
લાલને આપેલી પીસ્તોલ અફગાન ઉપર ફેડી ને તે તેના કપાળમાં
લાગી અને તે મરી ગયો. ને લાલન તેના પ્યારા પાસે પગભર
દોડી આવી.

“ મારા ખાવીંદ! મને બચાવો! ” તેણીએ પાગડાની આ-
મડાની દોરી પકડી યુમ પાડી.

“ તેણી ત્યાં છે! તેણીને પકડો ” જેના ઉપરથી ઝમરદને ઉ-
તારી તે ચડ્યો હતો તે ઘોડા ઉપરથી તેમની પાછળ લાગતા લુતુફ-
ખાને યુમપાડી.

“ મારો એકજ ઉપાય છે! ” સીંધીઆએ હાથ લાંબો કરી
લાલનને કહ્યું.—“ મારા પ્રાણુ, ઉપર કુદી આવ. મારી પછવાડે
બેસી મારી કમ્મર પકડ. જ્યાં સુધી આ વીજલીમાં પ્રાણુ છે ત્યાં
સુધી તે આપણને દૂર લઇ જશે.”

થોડી મદદથી અને ધણા પ્રયત્નથી લાલને જેમ કહ્યું તેમ કર્યું

અને માહાદાજીએ પ્રખ્યાત કાઠીયાવાડી ઘોડીને થાપડી, મારી મુકી ને પાછળ મહીપતરાવને હરાવી પુરો કરી હુતુફઉલ્લાહ અને તેના આદીઓની યુમ સાંભળી.



પ્રકરણ ૪૨ મું.

ગારદીઓનું પાછું ફરવું.

હમણા માહાદાજી અને લાલન, જમના તરફ જતા લોકો તરફ વધારે ખુલી જગામાંથી જવા લાગ્યાં છે. ક્ષણિક સલામતીની આશામાં તેઓને આજુબાજુ જોવાનો વખત હતો. જ્યારે તેણે આજુબાજુ જોયું ત્યારે તેને જણાયું કે મુસલમાન લશ્કરની જ મણીઆજુ તે અને ખીજા હજારો નાસે છે ને તેઓની સામે હવે ફતેહમંદ દુશ્મનો નથી.

રોહીલાની દાર પછી ઇબ્રાહીમખાનના લશ્કર સામે દુશ્મને ન હોવાથી, તેઓનું ભયંકર નુકશાન થયું હતું છતાં, તેઓ ને પાછા બળવાન થવા, થાક ખાવા અને પોતાની બરાબર વ્યવસ્થા કરવા કુરસદ મળી હતી. જ્યારે મલ્હારરાવ પ્રપંચથી પાછો ફર્યો ત્યારે મધ્યના લશ્કરની શું હાલત થશે તેનો વિચાર કરી ઇબ્રાહીમખાને પોતાના લશ્કરને ઉત્તેજન આપી ભાડેને મદદ કરવા આગળ વધારવા માંડ્યું. ઇબ્રાહીમખાનના આ પ્રયત્નથી વખત ફરી પણ જાત પાળુ તેઓનો પ્રયત્ન ફતેહમંદ થયો નહીં. આટલું છતાં ઇબ્રાહીમખાન પોતે સખત ધાયત્ત થયા છતાં તે પાછળ ફરવાની ઉત્તમ વ્યવસ્થા કરી શક્યો હતો અને ધીમે ધીમે બની શકે તેટલી ઉત્તમ રીતથી પાછો ફરતો હતો. તે અને ખીજા મરાઠા જેઓને થાક અને ભયે દિવાના નહોતા કર્યા તેઓ સારી રીતે સમજતા હતા કે નાસવાનો સૌથી સલામતી ભરેલો રસ્તો, મુસલમાન ઊવણીની જમણી બાજુથી દિલ્લી અને જમના તરફ જવાનો છે; કે જ્યાં મલ્હારરાવ અને દામાજી જતા હતા. સિધિઆને દુશ્મનોની વચ્ચે થઈ જવાનું હતું અને ઇબ્રાહીમખાનને તેણે ફતેહ કરેલી જગ્યાપરથી, ખુલી જગ્યામાંથી જવાનું હતું. આથી ઇબ્રાહીમખાનને માત્ર પોતાના લશ્કરને ઉભું રાખી તેણે ભાડેને મદદ કરવા જે જગ્યા લીધી હતી તે જગ્યાથી ધીમે ધીમે પાછું ફરવાનું હતું. આથી થોડો વખત તો તેને પાછા ફરવામાં કાંઈ અડચણ નડી નહીં. જ્યાં સુધી ભાડે

ના મધ્યના લશ્કરને કાપી નાંખવા મુસલમાનો રોકાયા હતા ત્યાં સુધી તો ઇબ્રાહીમખાનને ઘોડેશ્વારોની નાની હુકડીઓ શિવાય કોઈ એ અડચણ કરી નહીં. આ ઘોડેશ્વારોને નસાડવા એકાદ એ ગોળી એજ બસ હતી પણ જ્યારે શાહને વખત મળ્યો ત્યારે તેણે ઇબ્રાહીમખાનને વ્યવસ્થિત હાલતમાં પાછો ફરતો અને ખીજને પાછા ફરવામાં મદદ કરતો જોયો ત્યારે બાદશાહે જાણ્યું કે ઇબ્રાહીમખાન જે સ્થિતિમાં જયછે તે સ્થિતિમાં, એકાદ એ દીવસમાં અમારા હાથમાં પડનારા દુશ્મનોને પણ નાસવા સગવડ થાય છે; આથી તેણે પાણી-પત તરફ જતા ઘોડેશ્વારોને અટકાવી ઇબ્રાહીમખાનના લશ્કર ઉપર જવા હુકમ આપ્યો. ઇબ્રાહીમખાન સારી રીતે જાણતો હતો કે જો તેઓની હારકાપી નાંખવામાં આવે તો તેઓ મુવેલાજ છે આથી તે સારી કવાયદવાળા મુસલમાન ઘોડેશ્વારો સામે મક્કમ પણે ઉભો રહ્યો. તેઓએ ઘોડેશ્વારો સામે તોપોનો મારો ચલાવ્યો કે જેથી તેઓ ફતેહની આશામાં આવ્યા છતાં પાછા ચીશ પાડતા નાચ્યા. આ દરમિયાનમાં ઇબ્રાહીમખાનને અણધારી મદદ મળી. આ મદદ એક પાણીપત તરફ જનારા દુઃખી, મૂર્ખ, બચવાળા માણસો અને જનાવરોની હતી અને ખીજ મદદ સીધીઆ અને ઇબ્રાહીમખાનની માફક જમના તરફના રસ્તા તરફ જતાં બહાદુર પરાક્રમી લોકોની હતી. કુદરતી રીતે આ લોકો બાદશાહની છાવણી તરફથી જતા રસ્તા તરફ થઈ ઇબ્રાહીમખાનની ડાબી બાજુથી જવા લાગ્યા હતા અને તેથી તેઓએ પણ આગળ વધતા દુશ્મનોની સામે વખત વિચારી હાથ કરવામાં કચાશ રાખી નહોતી.

જીવંત આવેલા ટોળાનો ધસારો જે તેની રચનાથીજ ભયંકર લાગતો હતો તેણે દુશ્મનો તરફથી આવેલા ધસારા સામે દિવાલ અને ખાઇની માફક બચાવ કર્યો. તેની સામેની નવી બાજુ પણ ખુલી થઈ ગઇ હતી. જે નાસનારાઓ તેની ભેગા લાગ્યા હતા તેઓ પણ છુટા પડી જતા રહ્યા. વગર હુકમે તેઓ એટલી ઝડપથી નાસી ગયા ને તેઓ રોકીલા, ગાયકવાડ અને મહારાજાને મળી ગયા અને તેથી ત્યાં એટલી તો ગરદી થઈ રહી કે તેઓ ખીજઓ ને હાંકી કાઢી શકે એમ હતા. આથી તેને તેની બે બાજુનોજ માત્ર બચાવ કરવાનો હતો અને યુરોપીયન રીતે કેળવાયેલી હુકડી બધા હુમલાને માછળ રાખવા શક્તિવાન હતી.

પણ હારનારાના સંબંધમાં જેમ વારંવાર બને છે તેમજ દરેક ક્ષણે તેઓની સામે બચજ ઉભો રહેતો હતો. દુશ્મનોનું ટોળું

બળમાં અને સંખ્યામાં વધતું આવ્યું હતું. તેની બાજુમાં નવા બંદુકના બહારો થવાજ લાગ્યા અને ઘોડાઓની પછવાડેના લોદો તેમને બીકણ કહી, બહાદુરી માટે શાખાસી આપી આગળ ચલાવતાજ હતા. માત્ર મોટી તોપો તેમને પાછા હટાવવા બેગ હતી આથી તોપોના બારની જરૂર પડી અને તેથી ઉસ્કરાયલી હાલતમાં મોટી તોપોનો મારો શરૂ કર્યો. પાછા ફરતા મરાઠા તેઓની પાછળ આવનારાઓની પાસે પાસ થઈ ગયા ને કપાવા કરતા બચાવ કરવા માટે તેઓ જેમ આવ્યા તેમ ટોળેબંધ થવા લાગ્યા અને તેઓમ્ ભંગાણુ પાડી તેમને વીંપરી નાંખ્યા અને મુસ્કેલીથી સંગીન, બંદુક અને ભાક્ષાથી પોતાની જગ્યા જળવતી રહ્યા. તેના પોતાના માણસો એજ દિશ બોધ દીધું. સૌથી આગળની હારમાં જે ઘોડા રહ્યા તેઓએ પણ ભાગવા માંડ્યું. કેટલાકે એકદમ જમીન ઉપર પડતું મુક્યું અને જાણુવ્યું કે અમે આગળ વધતા નથી પણ અહીંઆજ મરશું.

આટલું છતાં તીવ્રંગા ઉંચ કવાયદ પ્રમાણે તેના ઉપરીના હુકમ પ્રમાણે મજબુતીથી ટકી રહ્યા હતા. દુસ્મનોના નવા વેસારા છતાં તેઓ મજબુતીથી પાછા ફરતા હતા અને બધારે તેના ઉપરનો ધસારો પાસે આવી પોંચતો હતો ત્યારે ઉમા રહી મોં ફેરવી તેમની સામે થતા હતા. પણ તોપખાતાના ઘોડાઓને કાપી નાંખવાથી, જખમી કરવાથી, છોડી મુકવાથી અને તેની અશક્તતાથી તોપો વસડી લઈ જવાનું ધણુંજ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું અને દુસ્મનોની ખુશાલી વચ્ચે એક પછી એક તોપો પડતી નાંખતી પડી. આથી આ બધું ટોળું હમણા એક અવ્યવસ્થિત ટોળા જેવું થઈ રહ્યું હતું અને તે આગળ કરતાં વધારે અવ્યવસ્થિત હાલતમાં અને કમકાવતમાં હતું. સૌથી ખરાબ તો દારૂગોળાની નિષ્ફળતા હતી તેજ હતું અને એથી વધારે ખરાબ દુસ્મનોની છાવણીપરના મોરચાપર ગોડવેલી તોપો જે અત્યાર સુધી બંધ હતી તે ફુટવા લાગી હતી આ હતું. આથી અફગાનોએ ગારદીની ટુકડીને અને નાસનારાઓને તોપોના મારાથી સાફ કરી નાંખ્યા અને તેમનામાં દુઃખ અને ગભરાટ ફેલાવી દીધો. આટલું છતાં ભાઉ જે ટુકડીને માટે અભીમાન રાખતો હતો તેણે એક સરખા બંદુકના અવાજથી ઉત્તરના ઘોડેચારોને પાછળ રાખી દીધા હતા.

આ રીતે ગારદીઓ મુંગા મુંગા વગર વિચારે પાછા ફરનારા ની વચમાં આવી પોહોંચ્યા અને તેમની પાછળ દુસ્મનો હથીઆર

લમ આવી લાગ્યા. આ વખતે માહાદાજ અને લાલન તેમની તરફ થઈ જતાં હતાં અને આગળ કહ્યું તે પ્રમાણે માહાદાજએ જોયું કે મરાઠાનું ટોળું દુશ્મનોને હલ્લો કરવા દે એટલું જોઈતું નથી.

ધણાહીમખાન બંને હાથમાં હથીઆર લઈ મધ્યમાં ઉભો હતો. તેનું માથું રૂમાલે બાંધ્યું હતું, તેની અડધી દાઢી બળી ગઈ હતી, તેનો જમણો પગ અશક્ત થઈ પડ્યો હતો, તેનો ચેહરો ગુસ્સાથી અને તિરસ્કારથી ભરપૂર હતો, તેના હોઠ ફેસથી ઢંકાઈ ગયા હતા છતાં તેના માણસને ઉત્તેજન દેવા તે ખુબ મારી રહ્યો હતો. તેની પાસે બુગલવાળો ઉભો હતો અને તે અગત્ય જોગ હુકમ થતાં બુગલ વગાડી બંદુકનો મારો ચલાવવા હુકમ કરતો હતો. ટોળાની બીજી બાજુ પર દુશ્મનો પડવાથી તેઓની યુદ્ધ સંભળાતી હતી. મુલેલા અને ધાયલ થયેલા તેમની મધ્યમાં પડ્યા હતા અને બાકીનાઓ, જોળીઓ ભરી તૈયાર ઉભા હતા. માહાદાજ પોતે કઈ હાલતમાં હતો આ બુલા જઈ ધણાહીમખાનની અને તેના લશ્કરની ચાલાકી અને હુશીઆરી જોઈ, છુટા પડતી વખતે પણ તેનાથી શાખારી આપ્યા વગર રહી શકાયું નહીં.

“સાખાશ તીલંગા ! સાખાશ. ગારદી ! સાખાશ ! રંગ હે ! જનરલ સાહેબ !”

ધણાહીમખાન આજુબાજુ જોઈ, બોલનારને ઓળખી, ઘેરા જેવી રીતે હસ્યો.

“સાખાશ ! સાખાશ રાવસાહેબ ! તેણે પાછા જવાબમાં ખુબ પાડી.—“લડાઈ હારી ગયા છીએ પણ મરાઠા ગારદીની હલે વધારે વખત મસ્કરી કરી શકશે નહીં. તમે મધ્યમાં આવવા માંગો છો ?”

“નહીં ! નહીં ! ભાઈ !” આ જવાબ હતો. “હું તમને વધારે શાખારી આપું છું પણ મરાઠાનો હલ્લો તેનું જીનજ છે. અલ્લાહ બેલી, (ધશ્વર તમારું રક્ષણ કરે) ખાન સાહેબ !”

“તેની કૃપા તમારી પણ સંભાળ રાખો !” ધણાહીમખાને જવાબ આપ્યો. માહાદાજ આગળ ચાલ્યો એટલામાં પાછળથી દીન દીનના અવાજને સંભળાયા અને તેણે અવાજ કરનાર હુતુફઉલ્લાહ અને તેના સાથીઓ હતા આ જાણ્યું.

આપણાં નાયક અને નાયકાને પાછળથી કાનમાં ખુબ સંભળાયા કરતી હતી છતાં તેઓ ગયા પછી ગારદીઓની બાજુમાં જઈ રમખાણ મચી રહ્યું હતું અને તેથી તે તેના તરફ જઈ શકે એમ ન હોતો. સખાશ તેને તેની ઘોડી પરજ સર્વ આધાર રાખ્યો પડ્યો. તેઓએ

દિલ્હી તરફના રસ્તાનો દુશ્મન તરફથી ધેરાય્યો છેલ્લો ભાગ તે મુકી દીધો હતો, તેની પાછળના તોપોના અને બંદુકના બારો બંધ પડ્યા હતા, ધેરી રસ્તો મરાઠાઓથી ચીકાર થયો ગયો હતો, છત પોતાના જાતીભયની દરકાર ન કરતાં માહાદાજીએ તેની ઘોડીને, શું બન્યું છે એ જોવા ફેરવી ને તેણે પેહેલેજ સપાટે શું બન્યું છે એ જાણ્યું. લખનૌના મુખાના નવા માણસોએ ઇશ્વાહીમખાનના કવાય-દી લસ્કર પર હલ્લો કર્યો. આ લોકોની સામે સંગીનથી ટકી શકવું મુશ્કેલ હતું અને માહાદાજીના જોતા જોતામાં ગારદીઓ પાયમાલ થઈ ગયા ને આથી મરાઠા તરફની ધાસ્તીનો છંદો આવ્યો.

“દીના! દીના! તેણી ત્યાં છે! મને તે જોઈએ છીએ.” આ સાં-ભળતાં માહાદાજીને નવા ભય માટે શુદ્ધિ આવી. પોપજાઈ સરદાર આ લોકોની પાછળ તેના માણસ સાથે પુરદમથી આવતો હતો.

“કંઈ નહીં” માહાદાજીએ તરવાર હલાવતાં તેની ઘોડીને ઝડપમાં ચાલવા કહી ખુમપાડી. વીજલીને પકડતાં, અગર જે કે તેના પર એવડો ભોળો છે છતાં તારા જેવા બે મરશે! બચ્યા, એમ નથી કે? તેણે તેની ગરદન થાળડી.”

ઘોડીએ એકદમ પવન માફક ચાલવા માંડી તેનો જવાબ આપ્યો.



પ્રકરણ ૪૩ મું.

મુવાજવતા,

પોતાની નજરે જ્યારે નાસનારાઓને સીધા સન્મુખ જતા માહાદાજી જોયા ત્યારે તેનામાં કાંઈક જીવ અને આશા આવતાં જણાયાં. રસ્તા ઉપર જેમ બધું ખુલું હતું અને અનેક દેખાવો દેખાતા હતા તેમ માહાદાજીના મનપર હમણા અનેક તર્કો થવા લાગ્યા હતા. તેનું લોહી અટક્યું હતું. તેની પ્યારી પાછી મળી હતી, હથીઆરો પાછાં સજ્જ કીધાં હતાં, તેણે ધાર્યું કે પ્રભાતમાંજ જે તેનો જના-નો નાસી ગયો હશે તો અને રાહીલાથી બચ્યો હશે તો બેશક હો-લ્કરને મળી ગયો હશે. જ્યાં સુધી વીજલી હાથમાં છે ત્યાં સુધી મારી અને લાલનની તો કાંઈ ચિંતાજ નથી.

પણ એક કલાક ખુબ ઝડપથી ચાલ્યાબાદ માહાદાજીએ વેરા-ગણને કહ્યું કે પછવાડે જો તો ખરી કે વિલાયતી દેખાઈ છે કે કેમ? લાલને આશ્ચર્યતા સાથે જણાવ્યું કે ખુમો મારતાં વિલાયતીઓ એક માઇલ દૂર પુરજોરસખ આવે છે, આથી તેણે વીજલીને કાંઈપણ

વખત આટલો પ્રયાશ નહોતો પડ્યો તે બાબત વિચાર કર્યો. લડાઇ ના લાંબા પ્રયત્નથી તે થાકી ગઇ હતી, થોડી થોડી તેને ઇન્નપણુ થઇ હતી અને બેવડો બોળે તે પુરબળ અને ઝડપ સાથે લઇ આવી હતી અને હજીપણુ તે ખરેખર નીમકહલાલ હતી કે જેથી પોતાનું પગલું નરમ પાડતી નહોતી છતાં તે ઘણીજ બેગર થઈ ગઇ હતી છતાં તે હજી ફેટલાક કલાક કાઢી શકે આમ હતું તમારે તેણીને એક ઝટકાથી કાપી નાંખવી આ તેણે વ્યાજખી ગણ્યું નહીં. તેણે અહીંયા થોડો વખત વિજલીને વિશ્રામ આપવા નકી કર્યું. અને લાલન કે જેનું બળ પાછું પડી ભાંગતું હતું તેને તેણીનાજ કપડાથી પોતાની સાથે બાંધી લઇ, મરાઠા સરદાર દુસ્મનોની પાસે આવ્યાની વાટ જોતો ઉભો. સો થોડેસવારો સાથે લુતુફલ્લાહ, વીજલીની સાલથીજ નહીં પણ માહાદાજીએ તેની જે આંખો આંજી હતી તેની બળતરામાં ગર્જ તો આવી પોહ્યાંચ્યો.

આ દરમીયાન વીજલી સ્વાસ લેતી હતી. લડાઈ પછી તેણીએ આ પ્રથમજ શ્વાસ લીધો હતો. દુસ્મનોને પાસે આવતાં વીજલીએ જેમ જેમ જાણ્યું તેમ તેમ તેણે હલુહલુટ કરી, પગ અડાળી, માંથુ ઉંચું કરી પોતાના સ્વારને ઉપર બેસવા ઇસારો કરી જાણે દુસ્મનોને “આવીજઓ” આવું આમંત્રણ કેમ ન કરતી હોય તેમ સર્વ ચાળા કરી મુક્યા. માહાદાજી આ ઉપરથી તેણી શું કહે છે એ સમજ્યો અને ૧૫૦ વાર દુસ્મનો દુર રહ્યા કે માહાદાજીએ વીજલીને રસ્તે પાડી.

માહાદાજીની ઘોડી હજી પણ દુસ્મનોથી તેમને દૂર લઇ ગઇ ખરી. આગળ કરતાં ઓછી ઝડપે પણ ખાત્રી પૂર્વક રીતે એક કલાકના વખતમાં આમલોજ અંતર લાવી મુક્યો. માહાદાજીએ અહીંયા ફરીથી તેને દમ ખાવા દીધો. આ વખતે દુસ્મનોની સંખ્યા ઘટી ગઈ હતી. ઘણાકો તો લુટ કરવા અને નાસનારાઓને કાપી નાંખવામાં ગુંથાઇ, પાછળ લાગવું નકામું સમજી અટકી રહ્યા હતા. પણ ગરબુ લુતુફલ્લાહ હજીપણુ તેની સાથે રહેનારા હમેશના ૩૦ માણસો સાથે વગર અટકવે જ્યાં સુધી તેનો ઘોડો ચાલી શકે ત્યાં સુધી પાછળ ચાલ્યોજ આવતો હતો.

પાછા ફરીથી પાછળ લાગનારા અને નાસનાર બાગ્યા. વીજલી ખરેખર હમણા દુઃખીત થઈ હતી. તેનાં પાંસળા ઉછળતાં હતાં, નાકમાંથી ફેસ નીકળતો હતો છતાં પણ માહાદાજીએ ઇસારત કરી કે તે તેનો ઉમદા જાતી ગુણુ પ્રકાશવામાં પછાત પડી નહીં તેમજ પોતાના સ્વારને નાસવાને ઉત્તેજન આપવા પછાત પડી નહીં, વિલાય-

તીઓની ઝડપ વીજલીના પ્રમાણમાં, તેઓ તાજ છતાં, તેઓના ક્ષેત્ર
કા વખણાયલા છતાં, નરમ પડી હતી.

માહાદેવ એ વારંવાર નાસનારા લોકોને પોપલઝાઝ સરદાર સાથે
દરેકો કરવા કહ્યું પણ તે બધું નિષ્ફળ. તેઓને અફગાનોની ખીક
ઘણી હતી કેટલાકે તો હથીઆરો ફેંકી દીધાં હતાં અને બધા ભ-
યથી વ્યાકુળ હતા. જેઓ ઘોડેશ્વાર હતા તેઓ દુસ્મનોથી દૂર જવા
આતુર હતા, પરંતુ સાલનારા નદી નાળાં ને કોતરમાં છુપાવવા તળથી
રહ્યા હતા. માત્ર એક આરખે એક ઝરા પછાડી છુપાઈ રહી, પોપલ-
ઝાઝના એક માણસ ઉપર ગોળીઆર કરવા હા પાડી. એક છત આ
આરખની ગોળીથી ખાલી થઈપડ્યું પણ અરં, પણ હુતુકલ્લાહતો
હેતુ માત્ર લાલનજ હતો તેથી તેણે, પોતાના એક પણ માણસને
આ મરનાર માણસ માટે કે મારનારની શોધ કરવા માટે ખોટી ન
રહેવા દેતાં આગળ ચલાવ્યું.

પેલા અકાયન અને મુડાના ઝાડ તરફ, પેલા ઝીલ અને મા-
દીના ઝાંપડા તરફ, પેલાં ખેતરો તરફ, નાળાં તરફ, આંખા અને
આંખલીઓના ઝાડ તરફ, પેલા મોટા પીડકારક કુવા તરફ, પેલી
ચોટી તરફ અને પેલી ઘુની સરાઈ ધર્મશાળા તરફ ચાલો. ચારે
બાજુ દાર ખાઈ નાસેલા લોકોની નાસભાગનો દેખાવ તેની સન્મુખ
હતો. મરતા ઘોડાઓથી રસ્તો ચીકાર થઈ ગયો હતો, મુકી દીધેલાં
ઉંટો લાદેલાં, નાળામાં ખરાડ મારતા હતાં. ભાલાં, ખરજી અને
અંદુકો રસ્તામાં ફેંકી દીધી હતી, ધાયલ થયેલાં માણસો કોતરમાં
સંતાઈ રહ્યા હતા અને કેટલાક દૂર જતા રહેતા હતા, પાણીના ઝરા
પાસે હજારો ખરીઓ જણાતી હતી. નિરાધાર સ્ત્રી અને બાળકો
ભીંત પછવાડે કે ઝાડ પછવાડે છુપાતાં હતાં. નિરાધાર બાળકો રસ્તા-
માં ભય અને દુઃખથી યુમે મારતા હતા. તેથી થોડે દૂર દામાજી
અને મદદાવરાવે રોહીલાઓનો ધાણ કાઢેલો હોવાથી મુસલમાનોના
મુડાંના ઢગલા પડ્યા હતા. દરેક ગામમાં ભયના વાજાં વાગી રહ્યાં
હતાં, રણુર્શ્મીયા વાગતાં હતાં અને કાદવની ભીંતોથી મળ્યુત કરેલાં
ધરોવાળાં ગામોનો બનતો ખચાવ કરેલો જણાતો હતો. સર્વત્ર ગીધ,
સમળી, કાગડાઓએ ઘેરી લીધું હતું. તેઓ એટલા બધા, કપાયલા
ઓની આસપાસ ભર્યાં હતાં કે આવો વખત ફરીથી આવશે કે
નહીં તે બાબતમાં તે જાણે શકમંદ ન હોય એમ અનુમાન થતું
હતું પણ વર અને શીયાળ, શાહુડી, વાધ, દીપડા અને સિંહ જેને
વારો રાતના આવવાનો હતો તેઓ અંદુકના અવાજથી દુર નાસી
ગયા હતા.

રોહીતાઓનાં મુઝદાં પુરાં થયાં પછી હવે મરાઠાઓ નાસતા હતા તેની દુકડીજ માત્ર બાકી હતી. તેઓએ દિલ્હી તરફ જવાનો રસ્તો જમનાની જે બાગીચી છુટો પડે છે તે પસાર કરી દીધો હતો. હમણા ચાર વાગવા આવ્યા હતા, સૂર્ય પશ્ચિમ તરફ ઝડપથી જતો હતો. વારંવાર માહાદાજીને તેની ઘોડીને શ્વાસ ખવરાવવા થોભાવવી પડતી હતી અને દુસ્મનો વધુ ઓછે છેટે જણાતા રહ્યાજ હતા. આટલું જતાં આવતો ખરંજ હતું કે હવે નાસનાર અને પાછળ લાગનારની વચ્ચેનો અંતર ઘણોજ કમી થઈ ગયો હતો. છતાં બંને ઘોડાઓ મરતા પડતા પણ પોતાના જતી ગુણ પ્રમાણે આલ્યાજ કરતા હતા. ઉત્તરના ઘોડા કરતાં દક્ષિણની ઘોડી બેશક અત્યાર સુધી તો ઘણીજ ઉત્તમ નીવડી હતી. આતુરતાથી માહાદાજીએ ધુળના ગોટા જે બાગી તરફ આવતા હતા તે તરફ જોયું તો તેને જણાયું કે તે મહારાવ પાસે આવી પોહોંએ છે. મહારાવે નજીબા શીવાય બીજા કોઈપણ મુસલમાનનો અને લગ્નમાંથી બચી પાછા ફરતા પોતાના જાતવાળાનો પણ વિશ્વાસ ન રાખતાં બનતી ઝડપે પકાયન કર્યું હતું. તેથી તે આટલે દૂર આવી પોહોંઓ હતો.

“બીધી તો નથી, ખરી!” માહાદાજીએ તેરમી વખત લગામ ખેંચી પુછ્યું.

“ભગવાન આપણી મદદે છે” લાઝને માથું ડંચું ફરી જવાબ આપ્યો.

“પણ પેલા યમદુત જેવા પછવાડે આવતા વિઝાયતીથી આપણે દૂર થઈ જઈએ તોજ વધારે સારું” માહાદાજીએ કહ્યું. તે ઠી નસો નરમ પડવા માંડી, ખરેખરા ભયથી નહીં. પણ દુસ્મનો વાસેને વાસે રહ્યા છે અને તેનાથી કોઈ થઈ શકતું નથી એ જાતી અભિમાનને લીધે.

“ખારા! હિમત રાખો!” છોકરીએ કહ્યું.

જેવા તેઓ આગળ વધ્યાકે લુતુકહલ્લાહની યુમ પાછી નજ-દીક સંભળાઇ.

સૂર્ય નિચે ગયો. અજવાળું ઘટવા માડ્યું, ભાગનારાઓએ દેવતા સળગાવ્યા, કારણ કે જેવતાના અજવાળાથી તેઓને રસ્તો મુઝે અને ચક્રમ પીવાનું પણ બને. તેઓને અધારામાં તેમને માટે હાલમાં જેમ પાણીપત હતું તેમ આખા દિંદુશ્વાનને માટે એક સૈફ પછી દિલ્હીનો દેખાવ જાણે કેમ ન હોય એવો ભાસ દિશામર્પદામાં દિલ્હીના દેખાવલા રસ્તાના દેખાવપરથી થયો. ગપોર પછી તેઓએ ૪૦ માઈ

હતી મુસાફરી કરી હતી છતાં લુતુફઉલ્લાહ પછવાડે લાગ્યોજ હતો.

બંનેને પક્ષે મુસાફરી હવે કંટાળા ભરેલી તેમજ દુઃખદાયક હતી. વીજલી તેો લોથ થઇ જવા આવી હતી. આખું શરીર પસીનાથી ભીજી ગયું હતું મોટે શીલુ આવી ગયાં હતાં, માથું નીચું નમી ગયું હતું, આંખ નીકળી પડવાની તૈયારીમાં હતી છતાં લુતુફઉલ્લાહ પાસે આવ્યો કે ઘોડીની લગામ ખેંચી કે તે કેટલાક સોવાર આગળ ઘસડી ગઈ. ખુરાસાની ઘોડો મજબુત હતો અને તેનો સ્વાર સમજતો હતો કે જો તેનો ઘોડો એક વાર અટક્યો તો પછી તે કામ કરી શકનારજ નથી સમજ્ય તેણે તેને ચલાવ્યાજ કીધો હતો.

માહાદાજ હમણા તેો મરણીઓ હતો. વારંવાર તેના મનમાં દુશ્મન સામે લડવાનું થતું હતું પણ તાજી હારનો વિચાર કરી તે પાછો હસતો હતો. વળી તેને લાલનનું લક્ષ્ણ હતું. લુતુફઉલ્લાહ સાથે અગર જો કે હમણા ઘોડાજ માણસો રહ્યા હતા છતાં ત્રણ ચાર ઉત્તમ હથીઆરખંધ સ્વાર હતા અને તેઓની સામે લડાઈ કરવી એ પણ મુશ્કેલ હતું. લાંબા વખત પછી માહાદાજએ સર જોત માલકમ આગળ વેરાગણ સાથે હતી આ છુપાવી દુશ્મનો પાસે આવતાં તેની શું હાલત થઇ હતી તે જણાવ્યું હતું. માહાદાજનું મન ભયથી વ્યાકુળ હતું છતાં તેની આંખ સાપની જેમ દુશ્મન સામે લાગી રહી હતી. “સાહેબા” તેણે ઘણો લાંબો વખત વહી ગયા છતાં સર જોત માલકમ સાથે વાત કરતાં બાણ પાછો તેજ દશામાં આવી પડ્યો ન હોય તેમ ભયભિત થઇ તેણે કહ્યું “તે ઘોડો નહીં પણ પક્ષી હતો! મારી પાછળ ૪૦ માઇલ એક સરખો આવ્યા છતાં નહીં અટક્યો કે નહીં તેને પસીનો આવ્યો”.

ઘોડો નજીક આવ્યો કે લુતુફઉલ્લાહે ક્ષતેમંદીથી યુમ પાડી “અરે! કાફર સંભાળ રાખ, મેં તને પકડ્યો છે!”

લાલને જ્યારે આ શબ્દ સાંભળ્યો ત્યારે તેના મનમાં કેટલાક તર્કો થયા પણ તેણી સમજતી હતી કે માથે “સત્યજ” છે.

“મારા ખાવિંદ! સરકાર!” તેણીએ થેલી માફક માહાદાજના કાનમાં કહ્યું—“ઘોડી હવે વધુ લાંબા નહીં ભઈ જઇ શકે. મારે ગળું કાપી નાંખી મને ઘોડાપરથી ફેંકી દો! આથી કદાચ તમે તો બચી શકશો.”

માહાદાજ એક હિંદુ અને હિંદુસ્થાનનો વતની હતો. આ દર-ખાસ્તથી તેના મનને કાંઈ દુઃખ થયું નહીં. જેઓએ હિંદુસ્થાનનો

ઇતિહાસ વાંચ્યો છે તેઓ જાણતા હશે કે આવા બનાવો તો હિંદુ-સ્થાનના સાધારણ બનાવ ગણાય છે પણ માહાદાજ જે કે આને ચાલ-લો હતો, જેણે તેને આખો રસ્તો ઉત્તેજનના શબ્દોથી કઢાવ્યો હતો તેને આ વિચાર ગમ્યો નહીં. વળી “જુહાર” ની જે રીત આપણે જોઈ છે તે બીજા હિંદુઓની જેમ મરાઠાના પક્ષે સાધારણ પણ નહોતી. આથી તેણે યુમ પાડી.

“ના!”- તેણે કહ્યું-“મારાથી તે નહીં બને, માતાજી મારા હાથ અટકાવે છે અને તારા લોહીની ના પાડે છે. આપણે બંને સાથે બન્ની જઈશું કે મરી જઈશું.”

લાલને જવાબ ન આપ્યો.

અંધાર તેઓની આસપાસ ધઈ રહ્યું હતું. સામે કેટલાંક ઝાડો અને ઝુપડાંઓ અને એક પાણીનું નાળું પણ જણાતું હતું. ઘોડી તેના આખર બળથી હજી કુદકા મારતી જતી હતી. લુતુકઉલ્લાહ પાછળ પાસે હતો. પચાસ વાર પરથી ઉત્તરના ઘોડાની ખરીનો અવાજ અને સ્વારની યુમ સંભળાઈ.

આપણી પરાક્રમી નાયકાના કાનમાં, એક વાર વધારે, ન સમજાય એવો વિલાયતીનો “અબરદાર! કાફર, મેં તને પકડ્યો છે, આ અવાજ સંભળાયો.

લાલને દાંત પીસ્યા અને પોતાનો ઠરાવ અમલમાં લાવવા માંડ્યો. ધીમે ધીમે તેણે કમર પટામાંથી છરી કાઢ્યો. તેણી પ્યારમાં અને પ્યારને માટેની લુલમાં ઠરાવવાળી હતી છતાં તેનામાં એવી હીમત નહોતી કે જેથી તે તેણીને હાથે છાતીમાં ઘોંચી નાંખે. થોડું વંચત તેણે છરી હવામાં ફેરવ્યો. પાછલથી તેણીએ વિચાર ફેરવ્યો અને તે વિચારે, તેણીને મરતી બચાવી. તેણી તેના પ્યારા માટે જીંદગી આપી શકે એમ નહોતી છતાં તેણે તરતજ પોતાના પ્યાર-માટે પ્રેમ અને સ્વતંત્રતાનો ભોગ આપ્યો. તેણીએ છરાથી માદાઈ દાઢે બાંધેલી કપડાની ગાંઠ કાપી નાંખી અને તેણીએ બેઠક પરથી પડતું મુક્યું.

તેણીની યુમથી અને તેની કમરપરનો બંધ છુટવાથી માહાદાજ જાણી શકે એમ હતું કે શું બન્યું છે. માહાદાજએ જાણ્યું કે તેણીએ આપઘાત કર્યો છતાં તેનાથી ખોટી રહ્યા વગર રહી શકાય એમ નહોતું. તેણે તેની ઘોડીને મહા મુસીબતે પાછી વાળી પણ લાલન આપણે ઉપર કહેલા નાળા તરફ ધણાજ વાર છેટે પડી હતી.

લુતુકઉલ્લાહ કે જેની આંખ માહાદાજ પાછળની લાલન ઉપર

હતી તેણે અંધારામાં માહાદાજી પાસેથી કાંઈક પડી ગયું છે એમ બંધુજી અને તે લાલનજી હતી એમ તેણે તરતજ ખાતરી કરી લીધી. ફતેહની જુમ સાથે તે પાસે આવ્યો.

જેવો માહાદાજી ધધિરતે ખાતર પાછી આવ આમ લાલનને જુમ પાડતો થાકી પાછો ફર્યો કે અંધારામાં ખંડેરમાંથી અવાજ આવ્યો.

“કાણુ આવે છે?”

કેટલાક મરાઠા ઘોડેસ્વારો ભાલા સાથે તેની તરફ દોડી આવ્યા. અંધારામાં એક બીજાથી જુદા જુદા અવાજો પાછા સંભળાયા જે પરથી અનુમાન થતું હતું કે પડધાનો અવાજ સંભળાતો હશે.

“માશ હલ્લાહ ! ફતેહ !”

“ખ્યારી! ખ્યારી! દોડ! પાછી આવ ખ્યારી! હું તને મારા સોગન આપુ છું!”

“કાણુ આવે છે? જવાબ આપો.”

જેવો લુતુકકલાહ લાલન બ્યાં હતી ત્યાં આવી પોહોંચ્યો કે સેતાનજાદા ઉપરથી કુદી પડ્યો અને તેણી જે કે આટલી મુશીબતે લાયક લાગી હતી તેને પકડી.

માહાદાજી માનસીક અને શારિરીક બળમાં એટલો તો વગર ધિચારતો થયો હતો કે તેની આસપાસ માણસો આવે છે તેનું પણ ભાન ભુલી ગયો હતો. તેણે બીજું કાંઈજ નહીં પણ ખ્યારીનો અવાજ બ્યાં સુધી કાનમાં સંભળાયા ફર્યો ત્યાં સુધી સાંભળ્યો અને જે એક સવારે આવી તેની સામે જોઈ જુમ પાડી નહોત તો હજી પણ તેના પરનો બંદુ દૂર થાત નહીં.

“માતાજીની ફતેહ ! આ તો બીજું કાંઈજ નહીં પણ માહાદાજી સિંધિયા પોતેજ છે !”

“તમે કાણુ છો !” શબ્દો સાંભળી નવી આવેલી આશાને લીધે સરદારે પુછ્યું.

“મરાઠો, સરકાર !” પાણીપત તરફના નાશકરતું છેલ્લું થાણું. મહાદાવરાવતું લસ્કર હમણાજ ગયું છે.

તમારો ભીસ્તી રાનાખાન તેની સાથે હતો તેણે કહ્યું કે તે ધધિરતે ખાતર બીજા લોકોને પાણી પાવા અહીંયા અમારી સાથે રહેશે.

“જવાન !” માહાદાજીએ જુમ પાડી—“તમે માહાદાજી સીંધી-આ તરફનું એક માનનું અને બાહાદુરીનું કામ કરવા તૈયાર છો કે?”

નાળાપરના તે વિલાયતીઓ ઉપર હક્કો કરવા આગળ વધો ! ત્યાં તેઓ ધણા થોડાજ છે. સીપાઈઓએ જ્યાં બતાવ્યું ત્યાં જોયું. હુત-ફ઼લ્લાહના એકાદ બે માણસ આગળ આવ્યાજ હતા. તેનો સરદાર હજી પણ સ્વાર થયો નહોતો અને લાલનને હાથમાં પકડી લીધી હતી ને બીજાને તેણીને તાકીદે ઉપર લેવા હુકમ કર્યો હતો. પણ મરાઠાઓ ઉપર હજી જનહુની અસર ચાલુજ હતી. મલદારરાવના માણસોથી તેમણે જે સાંભળ્યું હતું તેથી તેઓએ માથું ધુણાવ્યું.

“શા સાફ સરકર?” તેમાંના એકે કહ્યું.

“તેઓએ પકડેલી સ્ત્રીને બચાવવા” સીધીઆએ અવિરામથી કહ્યું.

“એક સ્ત્રી! ત્યારે તો એક સ્ત્રીને સાફ શા સાફ અમારે અમ. રાં માયાં મુક્યાં! પછવાડે ફેટલા મ્લેચ્છો આવતા હશે આ ટોણ જાણે છે? સરકાર, વખત વિચારો, તમે નમળા છો, ઘવાયા છો ને લડવા માટે શક્તિવાન ન.ી. એ સ્ત્રી ગમે તે હો તોપણ તેને ધધર ઉપર મુકી, સરદાર, જે તમારાં નસીબ ધરે હોય તો તમે અમારી સાથે ચાલો!”

“મારા પ્રાણુ! મારા ખાવિંદા! હું જાઉં છું! હું જાઉં છું! ધધર તમને હજાર વર્ષનું આયુષ્ય અર્પે,” જેવી પોપત્તજાઈ સરદારે તેને ઉપાડી ચારીખાન પાછળ મુકી કે નાળા તરફથી લાલને હુમ પાડી.

“બાવડાર્યો! બાવડાઓ!” તેણે આસપાસ તરવાર ફેરવી યુમ પાડી. “તમે નહીં આવો તો હું એકલો જઈશ!—ખ્યારી ખીતી નહીં. હું આવું છું!”

તેના હોડમાંથી હજી શબ્દો નિકળી રહ્યા એટલામાં તેણે વીજળીને નાળા તરફ વાળી.

“તે ગાંડો થઈ ગયો છો” સીપાઈઓએ યુમ પાડી. “તેનું માથું ફરી ગયું છે હમણા તે માહાદાજ છે. એમ ન વિચારતાં તેને પકડી દ્યો!”

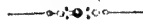
અફસોસ! તેમ કરવાની જરૂર નહોતી. વીજળી જે કે અત્યાર સુધી ખરખરી નિમકહલાલ નીપજી હતી તે હમણા તેના સ્વાર સાથે જમીન ઉપર પડી અને મરણ પામી. માહાદાજની આંખ આગળ લાલન અને પાણીપત ખડાં થઈ રહ્યાં. ખ્યારી પણ ખોઈ ને લડાઈ પણ હાર્યા અનેક તર્ફ વિતરે તેને મુઝાવી મુક્યો અને નાળા ઉપરજ એ ઘોડી અને સ્વાર ઢગલો થઈ પડ્યાં.

વીલાયતીઓ તેની કદાવરે લઈ સામી આગ્રુથી રવાને થઈ ગયા.

“આ બધું શું છે? શું બન્યું હતું?” એક ઘોડો લઇ આવતો માણસે, કે જે તેની શોધમાં હતો તેણે જ્યારે તે જીવતો છે એમ જાણ્યું ત્યારે ખુબ પાડી પુછ્યું.

“કેમ! અહીંઆ રાણાજીનો પુત્ર તારો ઘણું જાતે છે. ખીચી શું જોઇએ છીએ? તેનું શું કરવું આ અમે જાણતા નથી. તેની ઘોડી મરી ગઈ છે. તે ધવાયો છે અને બેશુદ્ધ થઇ પડ્યો છે અને વિલાયતીઓ અમારા ઉપર ક્યારે હલ્લો કરશે આ કહી શકાતું નથી. તે અહીંઆ સહી સલામત નથી અને તેને અહીંથી દૂર કેમ લઇ જવો એ અમે જાણતા નથી. પણ આવા મરાઠા સરદારને પાછા દુસ્મનોના હાથમાં પડવા દેવાનું તો અને એમ નથીજ. તારે શું કહેવું છે, રાણાખાન!”

“કહું છું” નિમકદલાલ નોકડે કહ્યું. “તે જલદી નક્કી કરી લઇશું. તેને મારા બળદ ઉપર બાંધી અને અલ્હાબી મરજી તો હું તેને દિલ્હી સહી સલામત લઇ જઈશ.”



પ્રકરણ ૪૪ મું.

લડાઈની આખર.

અફગાન લડવાએ, જે લોકોએ પાણીપતની મરાઠાની છાવણીમાં આ શ્રેય લીધો હતો તે લોકોની આસપાસ આખી રાત્ર ઘેરા ધાત્રી રાખ્યો હતો. કારણ કે આવી મજબુત છાવણીમાં તેઓ વગર અટકાવે દાખલ થઇ શકે એમ પણ નહોતું તેમજ તેઓ પુરતા શક્તિવાન પણ નહોતા. સવારમાં પણ છાવણી ઘેરાયલીજ હતી. તેઓએ ધણીજ લુટ મેળવી છાવણીમાં ના સર્વ વ્યાપારી, સ્ત્રીઓ, બચ્ચાંઓ, લસ્કર સાથે ચાલનારાઓને પણ પકડી લીધા હતા. અફગાનો દયા વગરનાજ બન્યા હતા. સ્ત્રીઓ અને નાના બાળકોને ગુલામ બનાવ્યા અને ઉમર લાયક પુરૂષોની એક હાર કરી વીલાયતીઓએ તેના પર પોતાનાં હથીઆર અજમાવવા માંડ્યાં. આ લોકોનીજ આવી અમાણસાઇ હતી એમ નહોતું; અહમદ-શાહ પોતે રાત્ર તંબુમાં બેસી દરેક હિંદુના માથા માટે ધનામ આપતો બેઠો હતો અને આથી તેની સામે એક મોટો માથાનો ઢબલો પડ્યો હતો. જેવી આ ગડમથલ ચાલી છે એટલામાં એક અફગાનોનું ટાળું વિશ્વાસરાવતું મુઠ્ઠું ધસડતું લઇ આવી મોટી ખુબ પાનડા લાગ્યું—

“કાફરના રાજાનું મુઠ્ઠું આ રહ્યું.”

‘દામો, મુકયો અને તેને ફતેહની નીશાની તરીકે કાપુલ લઈ આવ્યો’ દુરાની બાદશાહે કહ્યું.

મરાઠાઓના હાથથી મુસલમાનો ધણું ખમ્યા હતા છતાં એતો હિંદી હતા અને તેથી તેઓ જંગલી અફઘાનોની આ કુરતા બેઈ શકતા નહોતા. તેઓ મોંથી કહી શકતા નહોતા પણ મનમાં બળતા હતા ખરા. રોહીલા સરદાર પણ, તેઓને લડાઈમાં મરાઠાઓએ હરાવ્યા હતા તેનો વિચાર ન કરતાં, સુભઉદ્દેશ સાથે અહમદશાહ પાસેથી પેસવાના પરાક્રમી પુત્રનું મુઠ્ઠું માંગવા અને જો રજા આપે તો તેની જાતને ધટતા માન સાથે બાળવા માંગણી કરવા બેઠાથો.

“અમે હિંદવાસી છીએ” તેઓએ અફઘાન બાદશાહને કહ્યું. “બેશક લડાઈમાં અમે જીવતા જીવતા શત્રુ છીએ પણ મુઠે લાના નથી.”

પુરાણાનના બાદશાહે કાશીરાય અને ખીજા બખ્તના સુખ સાથના હિંદુઓને વિશ્વાસરાવને ધટતા માન સાથે બાળવા હુકમ કર્યો. પણ તેઓ એક પરાક્રમી શત્રુને બચાવવા ઉપર જેવા ફતેહમંદ થયા નહીં. ઇચ્છાહીમખાનને પક્ષે રણક્ષેત્રનું મૃત્યુ નહોતું લખ્યું. તો પકડાયો હતો અને તેને રાખી મુકયો હતો. મરણુતોલ ધાયલ થઇ. તે સુભ-ઉદ્દેશના બખ્તરીઓના હાથમાં પડ્યો હતો. બખ્તનાનો સુખો આ વાત અફઘાનોથી છુપાવવા માંગતો હતો છતાં તે વાત બહાર આવી અને ઇચ્છાહીમખાનની માંગણી થઇ અને તેને પકડવામાં આવ્યો. એક મુસલમાન યઈ હિંદુ સાથે લડવા તૈયાર થાય એ અફઘાનોની નજર આગળ એક જખરજસ્ત ચુંહો હતો. પણ હિંદવાનો ના સંબંધમાં તેમ નહોતું કારણ કે તેમને વારંવાર તેવો પ્રસંગ મળતો હતો. આથી ઇચ્છાહીમખાન તરતજ મરણુનો ભોગ થઇ પડતાં બચ્યો હતો છતાં કેટલાક કહે છે કે તેને ગરદન મારવામાં આવ્યો હતો અને કેટલાક કહે છે કે તેના જખમો ઉપર વિષ લમાડી તેને મારી નાંખવામાં આવ્યો હતો.

બાહુનું શરીર હાથ આવ્યુંજ નથી અમ ધીતિહાસ કહે છે કદામ સુભ-ઉદ્દેશીએ તેને ચુપકીદીથી પણ બાળી મુકયું હોય. પણ જેમ રોહીલ ગાય અને કીંગ આરથર ઓફ ક્રીટનની બાબતમાં અને મણુ તાનેતર નાના સાહેબ-કે જેને માટે લાંબો વખત મનાયલુ હતું કે તે નાસી ગયો છે અને તે મરાઠાની ગયલી કીર્તિ પાછી મેળવવા આવે છે—ના સંબંધમાં જેમ બન્યું હતું તેમજ બાહિના સંબંધમાં બન્યું હતું.

જકોણ સિંધીઆ તો રણુભૂત્રમાંજ પુરો થયો હતો. તેમજ જસવંતરાવ પવાર અને અતાજી માનકેસરનું પણ બન્યું હતું. સમશેર બહાદુર સખત ધાયલ થયો હતો છતાં તે રણુભૂત્રમાંથી નાસવા ફતેહમંદ થયા છતાં તે બીજે દિવસે ખેડુતોના હાથથી કપાઈ મુવો હતો. મલ્હારરાવ હોલ્કર અને દામાજી ગાયકવાડ જે કાંઈ મરાઠા લશ્કરની તોપો અને સાહિત્ય લઈ ગયા હતા તે શિવાયનું બધું દુસ્મનોના હાથમાં ગયું. મોટા મરાઠા સરદારના કુટુંબને ફતેહમંદ સરદારોએ વેહેંચી લીધું હતું. લખનૌના જનનાખાનામાં, અગર જે કે તેણીનું તેની સાથે ખર્ચ સગપણ શું હતું આ જણાયું નથી છતાં, બાઉબેગમ નામની એક સ્ત્રી હતી. અમે હિંદુસ્થાનની રીતમાત ઉપરથી એમ ધારીએ છીએ કે સુન્ન-ઉ-દ્દાલાએ એક મોટાની સ્ત્રી તરીકે નામ આપવા ખાતરજ અથવા તો લડાઈમાં મળેલી કોઈ સ્ત્રીને તેને મળેલી સલાહ પ્રમાણે તેણે આલું નામ આપ્યું હશે.

મરાઠાઓની નુકશાની ખરેખરી જણાઈ નથી પણ ૨૦૦૦૦૦ માણસ જે મુસલમાનોને અટક બહાર હાંકી કાઢવા પુતેથી ગયું હતું તે પાછું આવ્યું નથી. મુસલમાનોની ખુવારી તરીકે ૨૦૦૦૦થી ૩૦૦૦૦ મરણ પામેલા અને કેટલાક ધામલ થયેલા કહેવાય છે. આ ડ્રગાનો લુટ અને શુલામો સાથે ફતેહમંદીથી પુરાશાન ગયા અને નજબ-ઉ-દ્દાલાને દિલ્હીમાં મુખ્યાધિકારી નિમ્મે.

*

*

*

*

નર્મદાના કીનારાપર ખાલાજી પેસવા કેટલાક લશ્કર સાથે પોતાના પુત્ર અને ભાઇને મદદ કરવા માટે પડયો હતો.

તા. ૧૫મી જાન્યુઆરી સને ૧૭૬૧ને દિવસે આ ખાખતના ખખર પેસવાને મળ્યા હતા. તે ખખર કાણે મોકલ્યા આ જણાયું નથી પણ તેમાં આ પ્રમાણે લખ્યું હતું.—

“જે મોતીઓ ખોવાઈ ગયાં, ૨૭ સોનાના સિક્કા ખોયા અને બીજા રૂપાના ને તાંબાના સિક્કાનો નાશ થયો તે ગણી શકાય એમ નથી.”

પીટ જેમ ઓસ્ટરબીટીઝના ખખર સાંભળી પ્રાણ મુક્યો હતો તેમ ખાલાજી પેશવા ઉપર તરફ જવાનું મુકી દઈ પુતે આવ્યો અને ત્યાં થોડા વખતમાં મરણ પામ્યો.

*

*

*

*

માહાદાજીસિંધિઆની ભવિષ્યની જીંદગી એ એક અતિદાસિક ખાખત છે. તેનાં પરાક્રમે અને ઉત્તમ શુણે તેને હિંદુસ્થાનનો ધણી

અને ખાસ કરી પેસવાથી સ્વતંત્ર કેમ બનાવ્યો તે; આપણે હમણા જોને એક બજારની પીઠ ઉપર દિલ્હીમાં લઈ જતાં જોયો છે તે, દુ-નિયાના ધણી મોટા મોગલના રક્ષક તરીકેના અભિમાન સાથે દિલ્હી-માં પાછો કેમ પેઠો તે; અને જ્યાં સુધી તે જીવ્યો ત્યાં સુધી તેની ચા-લાકી અને પરાક્રમે અંગ્રેજોની પણ-અગર જો કે આ ગ્રાંટડક, માલકમ, એલરીનરટન અને તોડના પુસ્તકમાં નથી લખ્યું—કેમ નામ ન લઈ શકાયું આ બધું ધણું જ જાણવા લાયક છે. લાલને, તેને તેના તે વખતના રાજ કરતાં, પોતાના પરાક્રમથી, પરાક્રમી બનાવ્યો હોય અથવા તો ઇબ્રાહીમખાન ગારદીએ તેને રણક્ષેત્રમાં કેમ નામ કાઢ્યું આ શિખવ્યું હોય એમ લાગે છે. કારણ કે તેણે તેના લશ્કરને ડી. બોઈનના હાથ નીચે તાલમ આપી વધારું હતું કે જેને લોક અને વેલ્સલી સામે, હોલતરાવના વેલ્સ અને પીરન સામેના લોભ અને અદેખાઈને લીધે, નાહક કપાવા મોકલ્યું હતું. તે મરી ગયો અને તેનું રાજ્ય જે રૂપમાં હતું તે રૂપમાં આજે તેની સાથેજ ગયેલું છે.

*

*

*

*

મલ્હારરાવ તેની દગલખાજી બાદ એક મોટા રાજપનો ધણી થયો. પાણીપતના જોટાળા પછી તેણે સિંધિઆ માફક અર્ધ સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. પણ હિંદુઓથી એમ કહેવાય છે તે અપૂત્ર મરણ પામ્યો અને તેના મોટા પુત્રની વિધવા પ્રખ્યાત અહલ્યાબાઈએ તુકાજી નામના એક પ્રમાણીક પુરૂષને લશ્કર ઉપર ધબળે રાખવા અ-ને રાજ્ય ઉપર કેમરેખ રાખવા દત્તક લીધો હતો. ભાઉનો શાપ તેના પર હતોજ “કે તારી પછવાડે દિવો કે દેવતા મુકનાર કોઈ ન રહો.”

*

*

*

*

લખનૌનો સુબો રણક્ષેત્રમાંથી પાછો ફર્યાબાદ તેને મળેલી વ-સ્તુનો ઉપભોગ લઈ શક્યો નહીં. કારણ કે તેની પ્રકૃતિ મંદ ચાલવા-માંડી. તે દિલ્હીથી સ્વતંત્ર થયો પણ આખરે તે બધું અંગ્રેજોના હાથમાં જઈ પડ્યું.

*

*

*

*

ખીજા હાથપર હારીજ રહમત વેરનહેરટીંગના બેક્કરમી અને નિષ્કારણ હક્કા સામે પોતાનો બચાવ કરવા શક્તિવાન થયો હતો અને તેની કીર્તિ બહુથી ઇંગ્લાંડમાં પોહાંચી ગઈ હતી. આજ રીતે નિઆસુ નજીબ-ઉ-દ-દૌલા તેના દિકરા ઝખાતીખાનને દિલ્હીની વજીરાત પર મુકી દિલ્હીનો બચાવ કરી મરી ગયો.

* * * *

કાશીરાયે, તે વખતે બનેલા બનાવોને લક્ષમાં રાખી અને મોં હનખારી પાસેથી મળેલી હકીકત પરથી ઇતિહાસ લખ્યો છે. મોહનખારી તેજ કે જે લાલનને લઇ ગયા ત્યારે ગાંડી મધ સવ ભય તણ તેની પાછળ દોડી હતી તે હજી જીવતી હતી. તેને ચુલામ પણ કરી શકાય એમ નહોતું તેમ મારી પણ શકાય એમ નહોતું કારણ કે તે ધણી ધરડી હતી.

* * * *

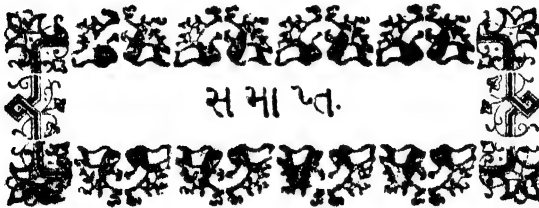
ખીરબલ જાટ બચી ગયો હતો પણ તેનો ભત્રિજો હનમંત કપાઇ ગયો હતો. તે અફગાનો ગયા પછી સુરજમલના લશ્કરમાં બેઠાયો અને ભરતપુરના બચાવ વખતે એક પરાક્રમી પુરુષ તરીકે યુવો.

* * * *

પોપલઝાઇ સરદારના અફગાનીસ્થાનના રહેઠાણમાં લાલનનું શું થયું તેનો કાંઇ પણ વધુ હેવાલ આપણી પાસે નથી. પણ સને ૧૭૮૯ માં બીલઝાઇ અને પોપલઝાઇએ સાથે મળી અંગ્રેજો સામે આ-હમદખીસ પાસે હલ્લો કર્યો ત્યારે આપણી પરાક્રમી નાયકનો છેલ્લો પુત્ર અને લુતુફલ્લાહ એક અંગ્રેજી તોપ લઇ જવા પ્રયત્ન કરતા હતા એટલામાં એક આયરીશની બંદુકની ગોળીથી મરણ પામ્યા હતા.

લડાઈના રાજ્યકિય પરિણામ બાબત વિવાદમાં ઉઠા ઉતરવાની આ યોગ્ય જગ્યા નથી—આધુનિક કાળની હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસમાં જે સૌથી મોટી અને સખત રીતે લડાયેલી લડાઈના પરિણામ માટે એકદમ બેલવા માટે તો બીલકુલ યોગ્ય જગ્યા નથી. માત્ર તેજ મોટું તત્વ, કે જે તેની ગુપ્ત મનોશક્તિ પ્રમાણે, એક સર્વ પદાર્થોની ગતિ અને ઉત્પત્તિ, ન સમજાય એવી રીતે તેના મુકરર કરેલા સાધન અને ઉપાયોથી, જે સાધનો જાણવા આપણે ઘટા પ્રયત્ન કરી એ છીએ—નિશ્ચત કરે છે તેજ તત્વ, માત્ર કહી શકશે કે હિંદુસ્થાનને, તેના પોતાના નસીબ માટે, બીજી પ્રજાએ જેમ ક્યું છે તેમ કુદરતી વધારો કરવા પ્રયત્ન કરવો એ સારું હતું અથવા જેમ બીજા કહે છે તેમ, જે બનાવોને લીધે હિંદુસ્થાનની પ્રાચીન સપાટી પરની પૂજ્યતા જતી રહી અંગ્રેજી સુધારાનું પાતળું અક્ષર શરૂ થયું છે તે બનાવોનો ઉપકાર માનવો આ સારું છે. આટલું કહેવુંજ પુરતું છે કે પાણીપતની આફતે માત્ર એકજ પ્રજા કે જે મોગલના નાશ પછી હિંદુસ્થાનને હુમલાથી બચાવવા શક્તિવાન હતી તેનો નાશ

શ્રી નાખ્યો. દુનિયાના વધારાને બંધ બેસતી થાય એવી પ્રજા હિં-
યાનની બધી પ્રજામાં માત્ર મરાઠા પ્રજા હતી. બહાદુર, આ-
ઝાક, અક્કલવાન, શિખી શકે એવી, કામ કરી શકે એવી અને વગર
ફેદમની બહાદુર અને સશક્ત એક તરફ અને બીજી તરફ લુચ્ચી,
ઠરકસરવાળી—જે તેઓની લડાયક અને રાજ્યક્રિય રીતભાતમાં સુધારો
રવાની તેમની ઇચ્છા તેમના નસીબ અને વખતને લીધે પડી બાંગી
ન હોતો, તેઓએ હિંદુસ્થાનને એક સંયુક્ત રાજ્ય કરી મુક્યું હો-
ત અને તેની સામેના હેસ્ટીંગના સર્વ પ્રપંચો અને વેલ્સલીનું સર્વ
યુદ્ધ આતુર્ય પાણીમાં બોળાયું હોત—નવો સુધારો દાખલ કરવાનું મનમાં
લેનાર માત્ર તે એકલીજ હિંદુસ્થાનની વખણાયેલી જાત હતી. હાલમાં
તેને જાપાનીઓ સાથે અને મોગલને ચીનાઓ સાથે સરખાવી શકાય
પણ તેઓ પાણીપતમાં કચરાઈ ગયા, હારથી બી ગયા અને કલહથી.
છિત્રભિન્ન થઈ ગયા. તેઓના અડધો ડઝન કટકા થઈ ગયા અને
છુટા પડેલા કટકાઓ કપાઈ ગયા, એક પછી એક તેઓ જેને દરીયાઈ
માણસ કહી નિષ્કારતા હતા તેની છરીથી તેઓની એક એક લાકડી
કપાઈ ગઈ. આથી હમણા હિંદુસ્થાન ઇતિહાસના પક્ષે અદૃશ્ય થયું
છે. ભવિષ્ય ઉપર કોણ આશા રાખશે? અરે, ભયંકર અ-
ને વગરનફાના કામાં તેઓની આંખમાંનું પડલ જે દહાડે
ઉઘાડ્યું છે તે દહાડા માટે હવે ક્યાં સુધી પસ્તાવો ક્યાં કરવો !
હરિશ્ચંદ્ર, લોહી, દિલ્લીરી અને ખાતકાપણું—વધારેને વધારે અને હ-
જીપણું વધારે છે. જગતના પિતા! તારો હાથ અમને બચાવવા લાંબો,
તારી વગર અમે ખરેખર ખેદાન મેદાન થઈ જઈએ છીએ અને
માણસની આશા અને અભિમાન સર્વ મિથ્યા છે. “જેમ પ્રારંભમાં હ-
તું તેમ હમણા છે અને હમેશ તેમજ રહેશે!” અરે પરમાત્મા! તારી
મરજી પ્રમાણેજ સર્વ બનશે.



ભાષાંતરકર્તા તરફના બે બોલ.

આજથી દશ વર્ષ ઉપર જ્યારે મી. મીરઝા મુરાદઅલી બેગ અને હું ભાવનગરમાં મળ્યા હતા ત્યારે તેણે લાલનનો અપૂર્ણ થયેલો આપી એવું કહ્યું હતું કે, આ ગ્રંથના વાંચક વર્ગમાંથી જે એક પણ, લાલનના પ્રેમના દૃષ્ટાંતે, સ્વદેશ, સ્વધર્મ, સ્વકર્તવ્ય અને સ્વપરાક્રમે અંગે શુદ્ધ પ્રેમી થઈ, લાલન જેવું મરણુ પ્રાપ્ત કરે અને સાદસ સહન કરવા શક્તિવાન થાય તો, મારો સર્વ પ્રયત્ન સિદ્ધ થયો સમજ, હું જીવતો હોઈશ તો અહીં આ અને મુઠો હોઈશ તો બીજી દુનિયામાં, સતોષ નિમગ્ન થઈ અત્યાનંદ પામીશ. મી. મીરઝાના અગ્રેજ ગ્રંથનું પરિણામ શું આવ્યું છે આ હું કહી શકતો નથી પણ આ ગુજરાતી ભાષાંતરના વાંચનારા પ્રત્યે પણ મી. મીરઝા જે આશા રાખતો હતો તેજ હું રાખું છું.

આ ગ્રંથનું ભાષાંતર કરવામાં બનતી સંભાળ લીધી છે છતાં અધ્યયનને લીધે થયેલા અનેક દોષો વાંચકવર્ગ સુધારી વાંચશે અને દોષ ઉપર દૃષ્ટિ ન રાખતાં સાર ગ્રહણ કરશે એવી મારી વાંચક વર્ગ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

મારા બે બોલ પુરા કરવા પેહેલાં, આ ગ્રંથ આજે લાંબે વખતે પણ બહાર પડવાનું મૂળ કારણ મારા પ્રિયબંધુ મનમોહનદાસ દયાળદાસનો આભાર માનવા મારે પડત પડવું જોઈતું નથી. “વાનિક સદ્બોધ રસરાજ” અમે કાઢ્યું ન હોત અને તેમાં “લાલન વેરાગણ” આવી ન હોત તો મારા પ્રમાણી સ્વભાવ પ્રમાણે હું એ પુસ્તક બાળ્યેજ પુરું કરી શકત પણ તેમાં લાલન આવનાથી, મારા હમેશના સ્વભાવ પ્રમાણે હું લીધેલું કામ પાર પાડ્યા વગર રહેતો નથી સખ્ય એ તે આજે પુરું કર્યું છે અને તેનું સર્વમાન મી. મનમોહનદાસને છે.

ગિ. વિ. કા. દ્વિવેદી

ભાષાંતર કર્તા.

અમદાવાદ પંચાયત ઇ.

સ્વાધ્યાય

અથવા

આર્યવિદ્યાક્રમ, વિચાર અને પરીક્ષા

રાવબહાદુર ગોપાળરાવ હરિ દેશમુખના

મરાઠી ગ્રંથનું ભાષાંતર.

મરાઠી ગ્રંથોત્તેજક મંડળીએ, પુસ્તકાલય ગોપાળરાવ હરિ દેશમુખના સાહીત્ય, વેદાદિ કૃતિઓના આલેખ, સરકારી કોળાઓના અને જાહેર પત્રોએ જેને માટે હિતમ આભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે એવું પુસ્તક જેમાંથી વેદ, વેદાંગ, ઇતિહાસ અને આધુનિક કાળના આવશ્યક જ્ઞાનના હિતમ આધાર મળે છે.

કિંમત રૂ ૩-૦-૦ ટપાલ ખર્ચ રૂ ૦-૨-૦

ગિરિજશંકર વિ. કાશીરામ દ્વિવેદી

રાજ્યભક્ત આકાશ ભીડીખત્રાર

મુંબઈ.

સૌથી સસ્તું અને સ્વતંત્ર

અઠવાડીયા વર્તમાનપત્ર

રાજ્યભક્ત-સ્વધર્મનેષ્ટ.

અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થાય છે.

આજે આ પત્રનું ત્રીજું વર્ષ ચાલે છે.

કિંમત વર્ષ માત્રના રૂ ૧-૦-૦ ટપાલ ખર્ચ રૂ ૦-૧૩-૦

બગર લવાઈએ પત્ર મોકલવામાં આવતું નથી

એક વાર વાંચી ખાતરી કરવી હોય તો રૂ ૩-૦-૦ મોકલી નમુનાની નકલ મંગાવો.

ગિરિજશંકર વિ. કાશીરામ દ્વિવેદી.

અધિપતિ રાજ્યભક્ત-સ્વધર્મનેષ્ટ.

